

kuifje

Nr 47
44e jaargang
14-11-89

HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77

AVONTUUR
Samen met
de heer en meester
van de woestijn

DONNINGTON

Op de oevers van het Karounmeer

45 F — NEDERLAND f 2,75



Wil je wat weten of zo maar een briefje schrijven voor onze rubriek brievenpost, stuur dat dan naar:
Voor Nederland: Redaktie Kuifje, Postbus 341, 2100 AH Heemstede.
Voor België: Redaktie Kuifje, P.H. Spaaklaan 11, 1070 Brussel.
Als je brief in de rubriek brievenpost wordt geplaatst, krijg je een gratis stripalbum van Dommel toegestuurd!

Beste heer Dommel,
Een beetje laat, maar liever laat dan nooit wil ik wel 'ns reageren op een briefje van die *big farmer* uit Enkhuizen- City (Kuifje 40). Dat die meneer maar weer vlug in zijn boerderij kruipt: jou zomaar "witte sponsbal" noemen vind ik al ergerlijk!
Zelf ben ik als 15-jarige net als meneer Vanrooy ook een *Simon van de Rivier*-fan, maar ik vond, vind en zal het steeds ongepast vinden dat andere verhalen zoals *Vasco*, die dan wél in Kuifje verschijnen, zomaar eventjes vlug de Enkhuizer verbrandingsoven ingeschoven worden! Je reinste milieuvervuiling...!
Wil je wel 'ns weten... met m'n pa en ma ging ik - braaf van me, niet? - op vakantie naar de Cevennes en de Languedoc, met twee Vasco-albums bij me: *De duivel en de kathaar* en *De weg naar Montségur*. We bezochten Albi, Rodez, Conques, Cordes, Ste.-Eualie, La Cenvertoirade, St.-Guilhem le Désert, Montpellier le



Vieux, Carcoassonne, Minerve, Bourg le Château en nog veel meer! Prachtig, joh, moet je ook 'ns doen. Heel die streek zag je als het ware herleven door middel van het tekenwerk in beide strips. De periode van de tempelridders, de bedevaarders naar Compostella, de katharen - wat een tijd toch, die middeleeuwen!
Laat die mijnheer maar naar Enkhuizen-Camping gaan met z'n caravan, wij weten beter...
Bedankt, mijnheer Chaillet. Graag nog meer Vasco in een ander deel van Frankrijk (dan ga ik daar volgend jaar heen). Nog wel één vraagje: waar haalde Chaillet al die documentatie voor de realistische weergave van tijd en plaatsen vandaan... alles is zò goed getekend!

Philippe Verstappen
Dordrecht, Nederland

Dag Philippe! Ik denk dat er weinig stripliefhebbers zijn die een zo welbestede vakantie achter de rug hebben. Wedden dat 'n hoop Kuifjelezers jaloers op je zijn, na het lezen van je brief. Je kunt je alvast verheugen op een nieuw verhaal van Vasco, want we weten daar Chaillet daar druk mee bezig is. Maar waar het zich afspeelt... je zult je ouders nog even in spanning moeten laten. En wat betreft die documentatie: Chaillet heeft hetzelfde gedaan als jij, maar dan vooraf. Hij heeft de plaatsen bezocht waar het verhaal zich zou gaan afspelen om er foto's en schetsen te maken. En verder heeft hij natuurlijk veel, heel veel over de tijd en de streek gelezen om te vermijden dat er fouten in zijn verhaal zouden sluipen...
WAF, en tot de volgende week!
Dommel



Het weekblad Kuifje is een uitgave van:
De Lombard Uitgaven N.V.
P.H. Spaaklaan 1-11
1070 Brussel
Telefoon: 02/5266811
Telefax: 02/5204405
Uitgever: Rob Harren
Hoofdredacteur: Jean-Luc Vernal
Redactie: Sophie Dumont, Michèle Gauthier en Martine Vienne
Administratie: Myriam Van Dyck
Druk: Continental Printing Grimbergen/België

Abonnementsopgave/ klachten voor België:
M.C.E.
P.B. 4
1610 Ruisbroek
Telefoon: 02/525.14.03
Abonnementsprijzen:
Per half jaar (26 nrs): 1100 BF
Per jaar (52 nrs): 1990 BF,
door storting op rekening 310-0702950-77
van M.C.E. - Brussel
Advertenties voor België:
de Lombard Uitgaven - Brussel
Nicole Geerlandt
tel. 02/5266811

Abonnementsopgave/ klachten voor Nederland:
P.V.O.-abonnementen services
Postbus 77, 5126 ZH Gilze
Telefoon 01615-7450
toestel 412
Abonnementsprijs: 6 maanden: fl. 65,—
Adreswijziging: 4 weken van te voren schriftelijke opgave via wikkel rond KUIFJE.
Annuleringen: opzegging 4 weken vóór het einde van de abonnementstermijn schriftelijk opgeven.

Advertenties Nederland:
Lombard Nederland B.V.
Postbus 341
2100 AH Heemstede

Redactie Kuifje-Nederland:
Lombard Uitgaven Nederland B.V.
Postbus 341
2100 AH Heemstede
Buitenlandse abonnementsprijs op aanvraag.

J-Y. Delitte
P. Richelle

DONNINGTON



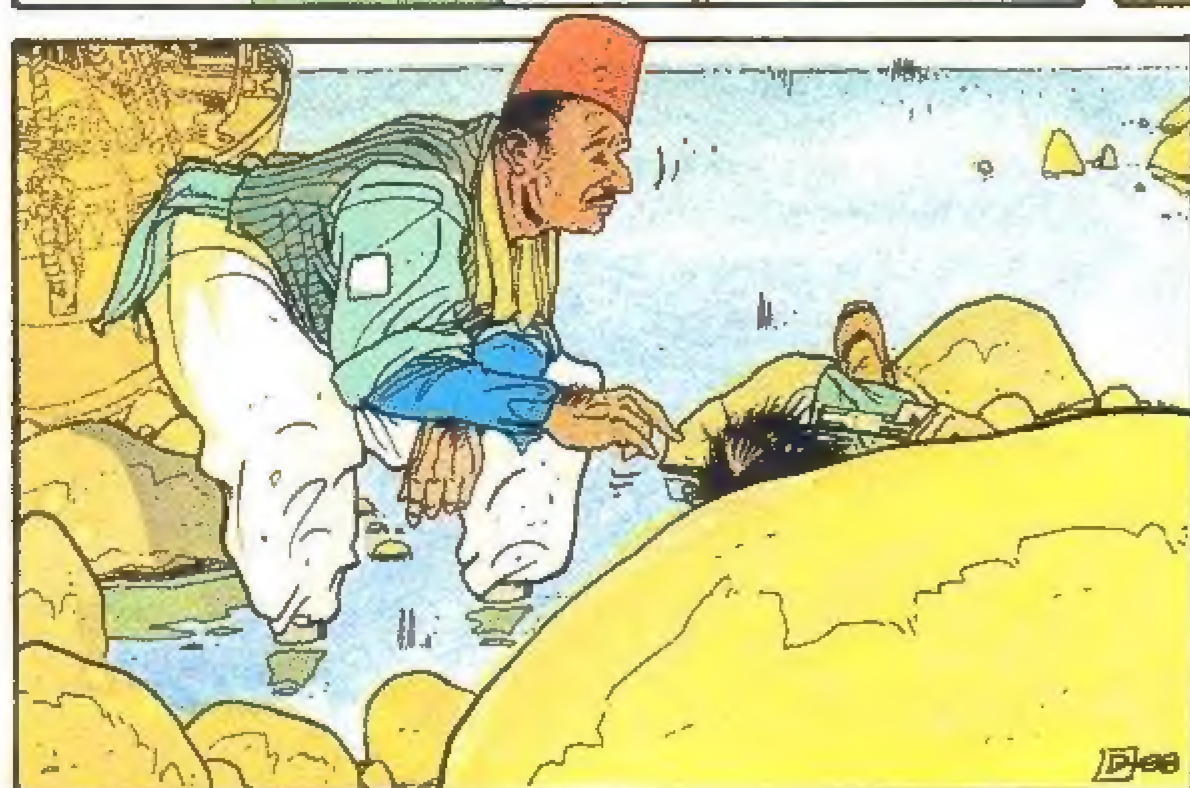
DIE OCHTEND VORMT, OP ZO'N 50 MIJL VAN CAÏRO, HET KAROUNMEER, OOK WEL HOORNMEER GENOEMD DOOR ZIJN MERKWAARDIGE VORM, DE ACHTERGROND WAARTEGEN EEN NOGAL VREEMDE ONTDEKKING WORDT GEDAAN...













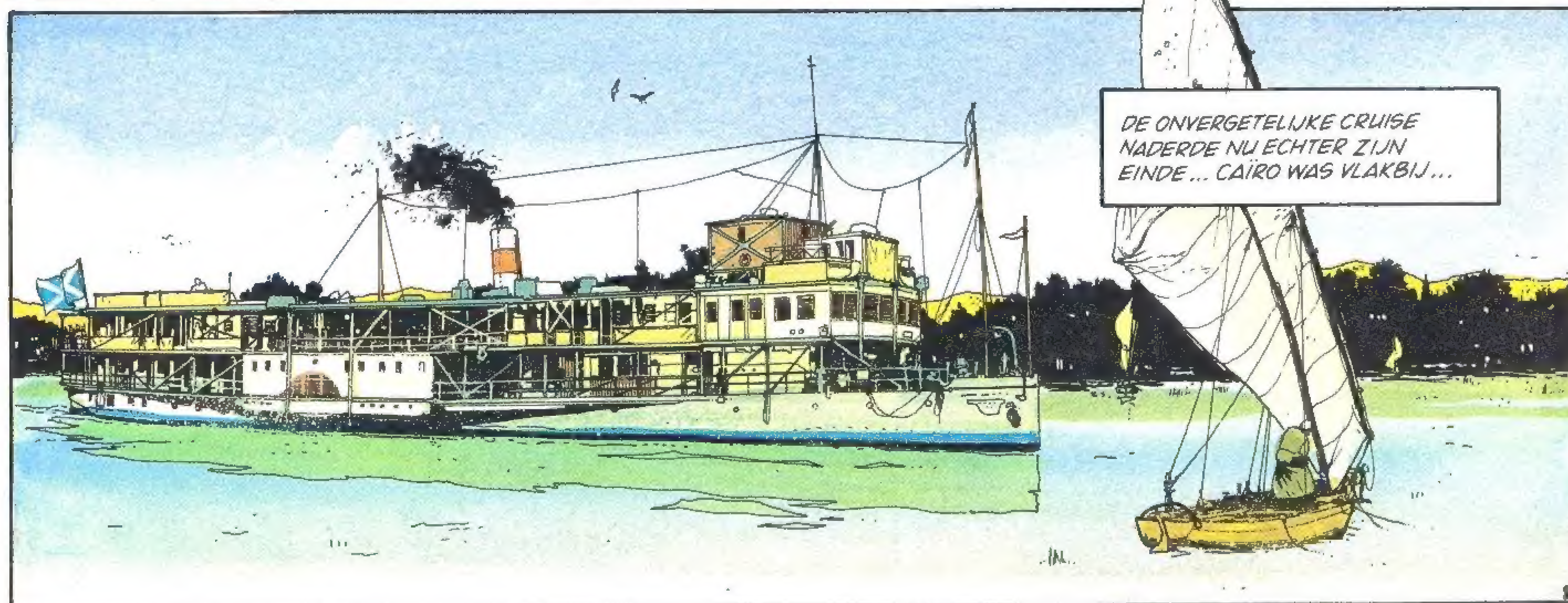


DONNINGTON *OP DE OEVERS VAN HET KAROUNME*

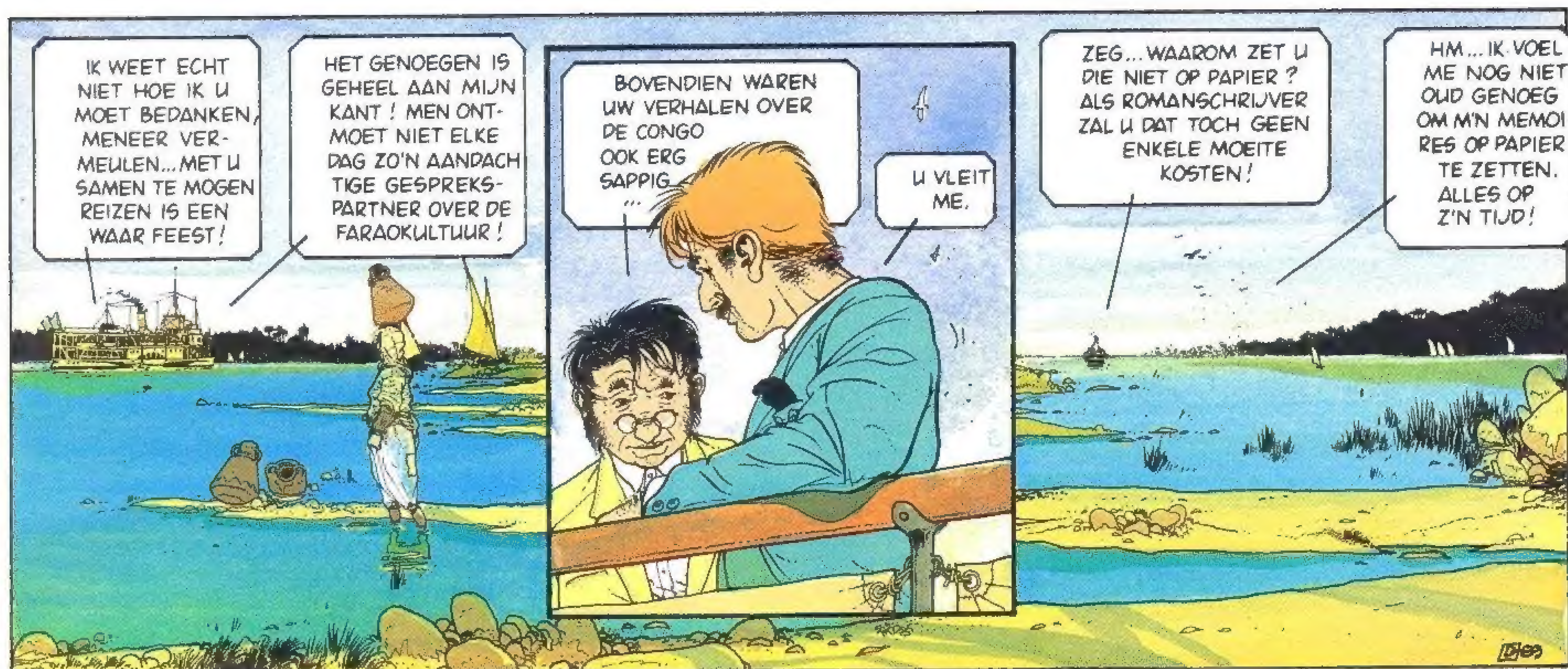
TWEE WEKEN LATER...

HAD GRAEME DONNINGTON DE CONGO NU VERLATEN OM INSPIRATIE OP TE DOEN VOOR HET SCHRIJVEN VAN DE ROMAN, DIE ZOALS HIJ PLACHT TE ZEGGEN AL IN ONTWERP IN ZIJN HOOFD ZAT, OF MEER PROZAÏSCH, OM VAN DE EMOTIES BIJ TE KOMEN? ZONDER TWIJFEL WIST HIJZELF HET ANTWOORD NIET EENS!

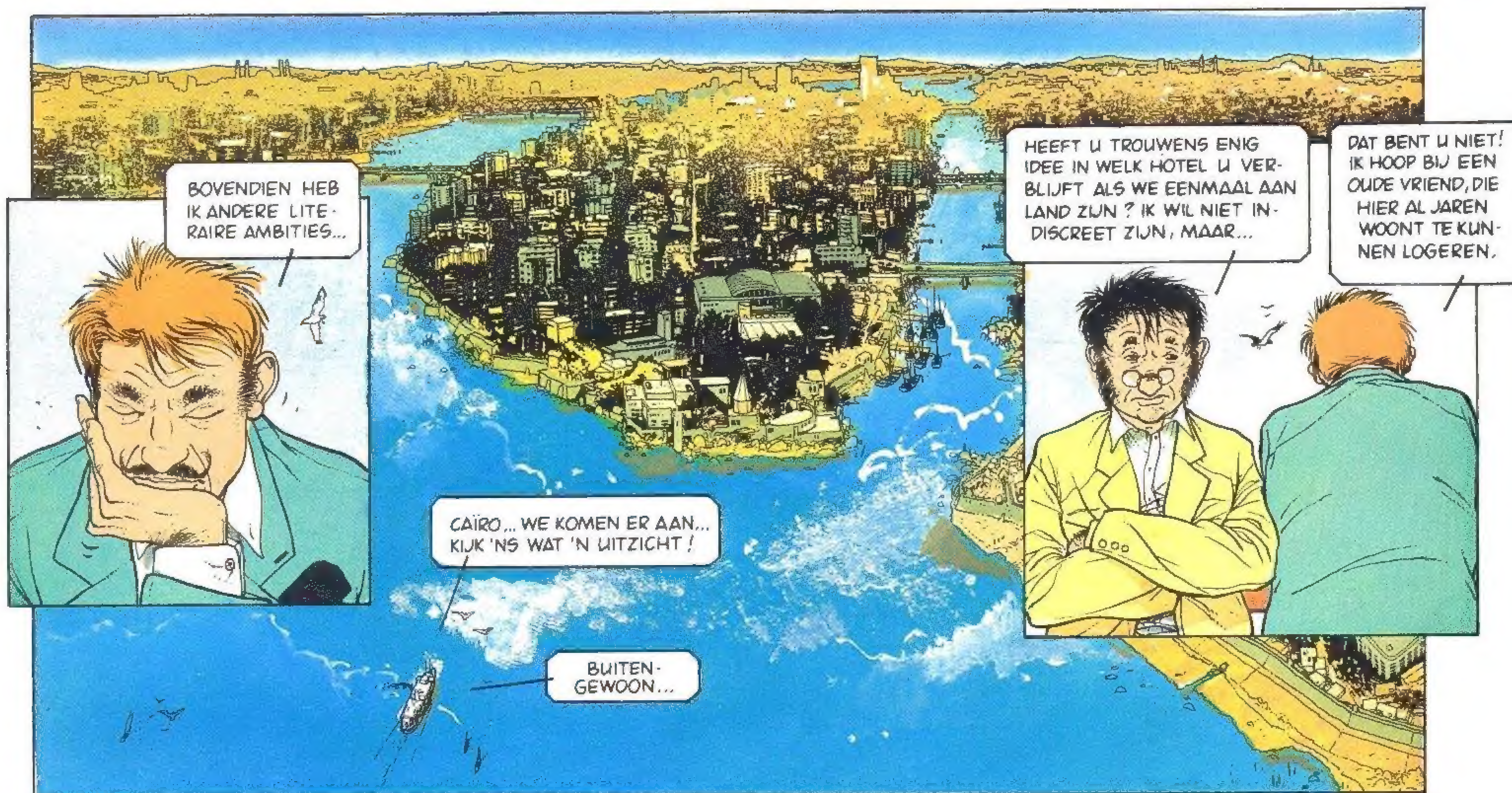








IK WEET ECHT NIET HOE IK U MOET BEDANKEN, MENEER VERMEULEN... MET U SAMEN TE MOGEN REIZEN IS EEN WAAR FEEST!
HET GENOEGEN IS GEHEEL AAN MIJN KANT! MEN ONTMOET NIET ELKE DAG ZO'N AANDACHTIGE GESPREKSPARTNER OVER DE FARAOKULTUUR!
BOVENDIEN WAREN UW VERHALEN OVER DE CONGO OOK ERG SAPPIG ...
U VLEIT ME.
ZEG... WAAROM ZET U DIE NIET OP PAPIER? ALS ROMANSCHRIJVER ZAL U DAT TOCH GEEN ENKELE MOEITE KOSTEN!
HM... IK VOEL ME NOG NIET OUD GENOEG OM M'N MEMOIRES OP PAPIER TE ZETTEN. ALLES OP Z'N TIJD!



BOVENDIEN HEB IK ANDERE LITERAIRE AMBITIES...
CAÏRO... WE KOMEN ER AAN... KIJK 'NS WAT 'N UITZICHT!
BUITENGEWOON...
HEEFT U TROUWENS ENIG IDEE IN WELK HOTEL U VERBLIJFT ALS WE EENMAAL AAN LAND ZIJN? IK WIL NIET INDISCREET ZIJN, MAAR...
DAT BENT U NIET! IK HOOP BIJ EEN OUDE VRIEND, DIE HIER AL JAREN WOONT TE KUNNEN LOGEREN.



'N DEKSELSE KEREL TROUWENS... TOEN IK 'M LEERDE KENNEN, STUDEERDE HIJ PSYCHOLOGIE IN LEUVEN... OM ZIJN KUNST TE VERVOLMAKEN, ZOALS HIJ ZEI...



HIJ DEED OOK THEATER, ZONDER SUKSES OVERIGENS... JAMMER GENOEG, WANT HIJ BARSTTE VAN HET TALENT!
HET LOT KAN SOMS WREED ZIJN ...

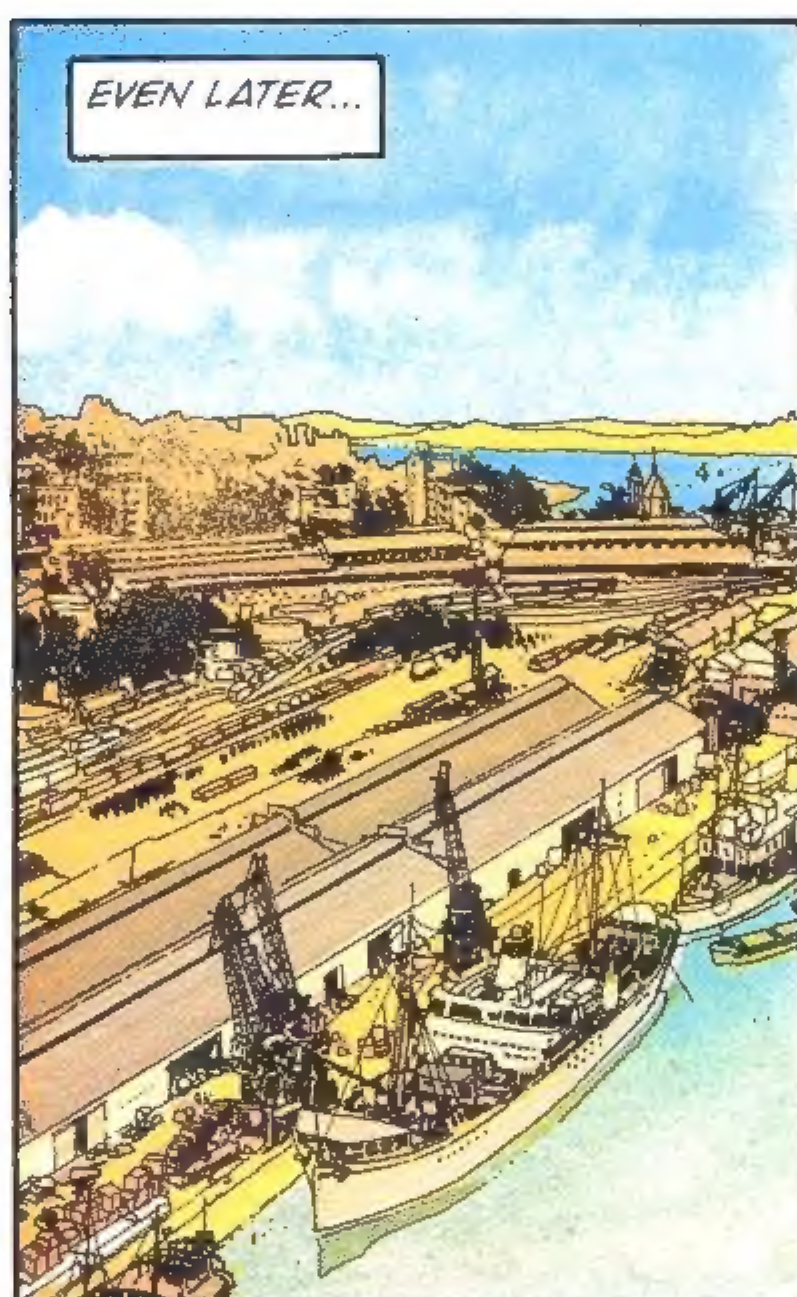


OP EEN DAG KREEG HIJ HET IN ZIJN HOOFD EN STREEK, GEPAKT EN GEZAKT, HIER NEER. SINDSDIEN VERLOREN WE ELKAAR UIT HET OOG...



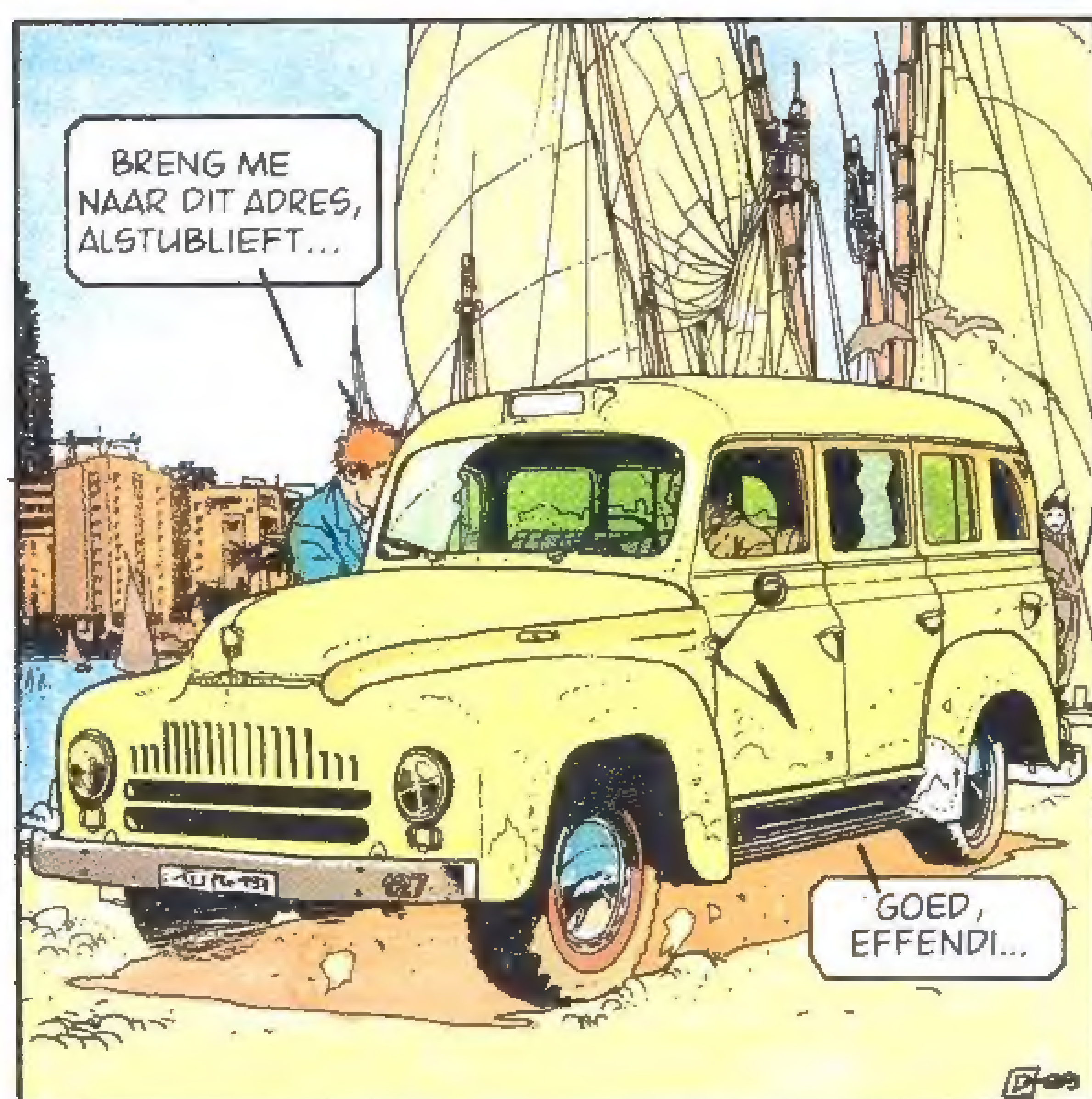
TWEE MAANDEN GELEDEN HEB IK HEM BIJ TOEVAL GESCHREVEN OP HET ADRES DAT HIJ ME HAD GEGEVEN EN HET BLEEK NOG TE KLOPPEN. HIJ ANTWOORDDE PER OMGAAND DAT HIJ BLIJ WAS ME TE KUNNEN VERWELKOMEN IN EGYPTE... EEN ZEER TOEVALLIGE HERENIGING, HÈ?
INDERDAAD, VERBAZEND!

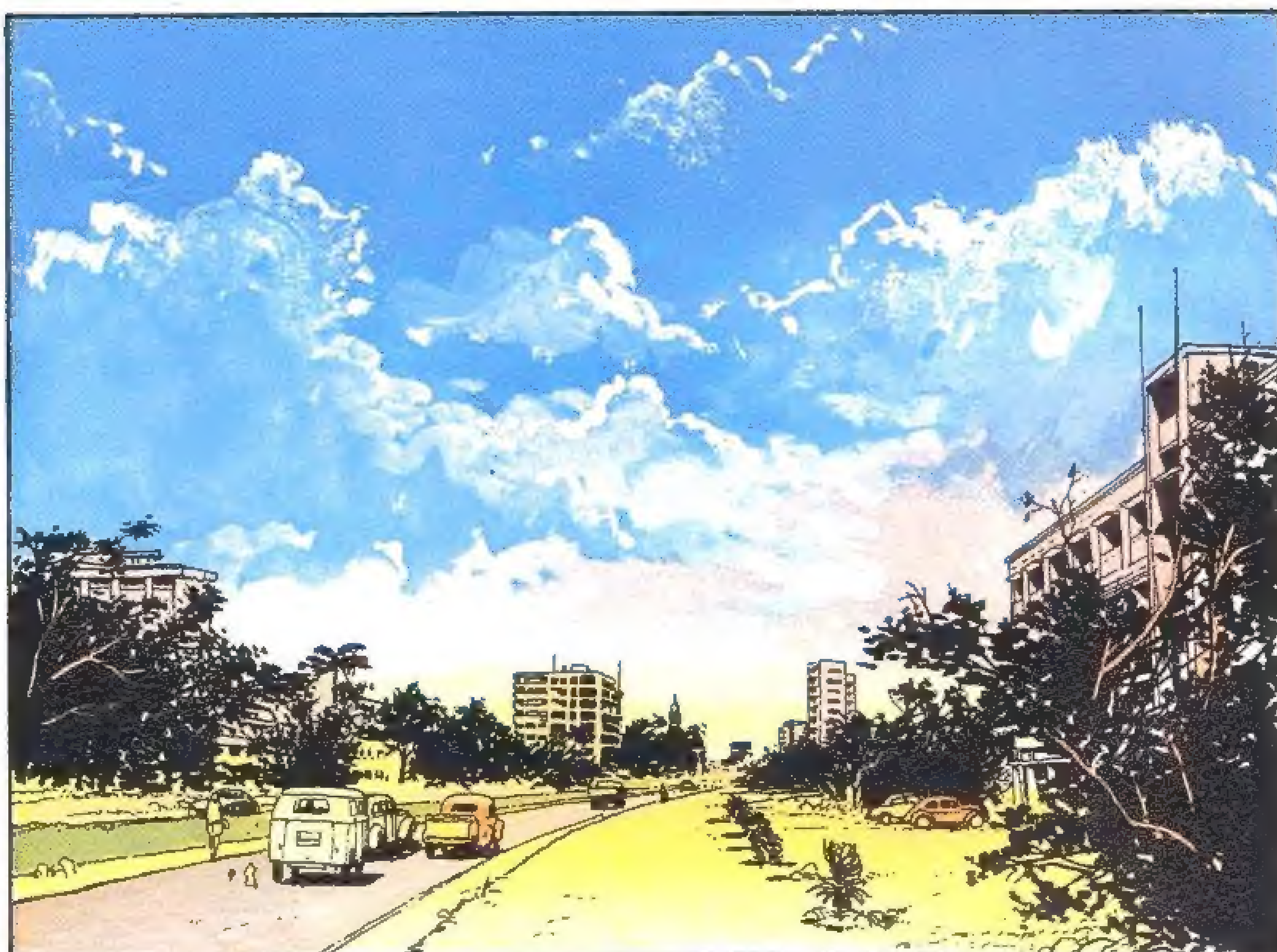
DONNINGTON


EVEN LATER...


AFGESPROKEN, JE KOMT OP EEN AVOND! MIJN VROUW ZAL JE GRAAG LEREN KENNEN!
ALS ZE ECHT ZO'N STUK IS ALS JIJ BESCHREVEN HEBT, ZAL HET GENOEGEN GEHEEL AAN MIJN KANT ZIJN!... TOT ZIENS, VRIEND!


TAXI!


BRENG ME NAAR DIT ADRES, ALSTUBLIEFT...
GOED, EFFENDI...




LAAT MAAR ZITTEN...
DANK U...


TJONGE... DAT ZIET ER NIET ERG CHIQUE UIT HIER! DE ZAKEN VAN DIE ARME MOUGEOTTE LIJKEN NIET ZO TE FLOREREN...

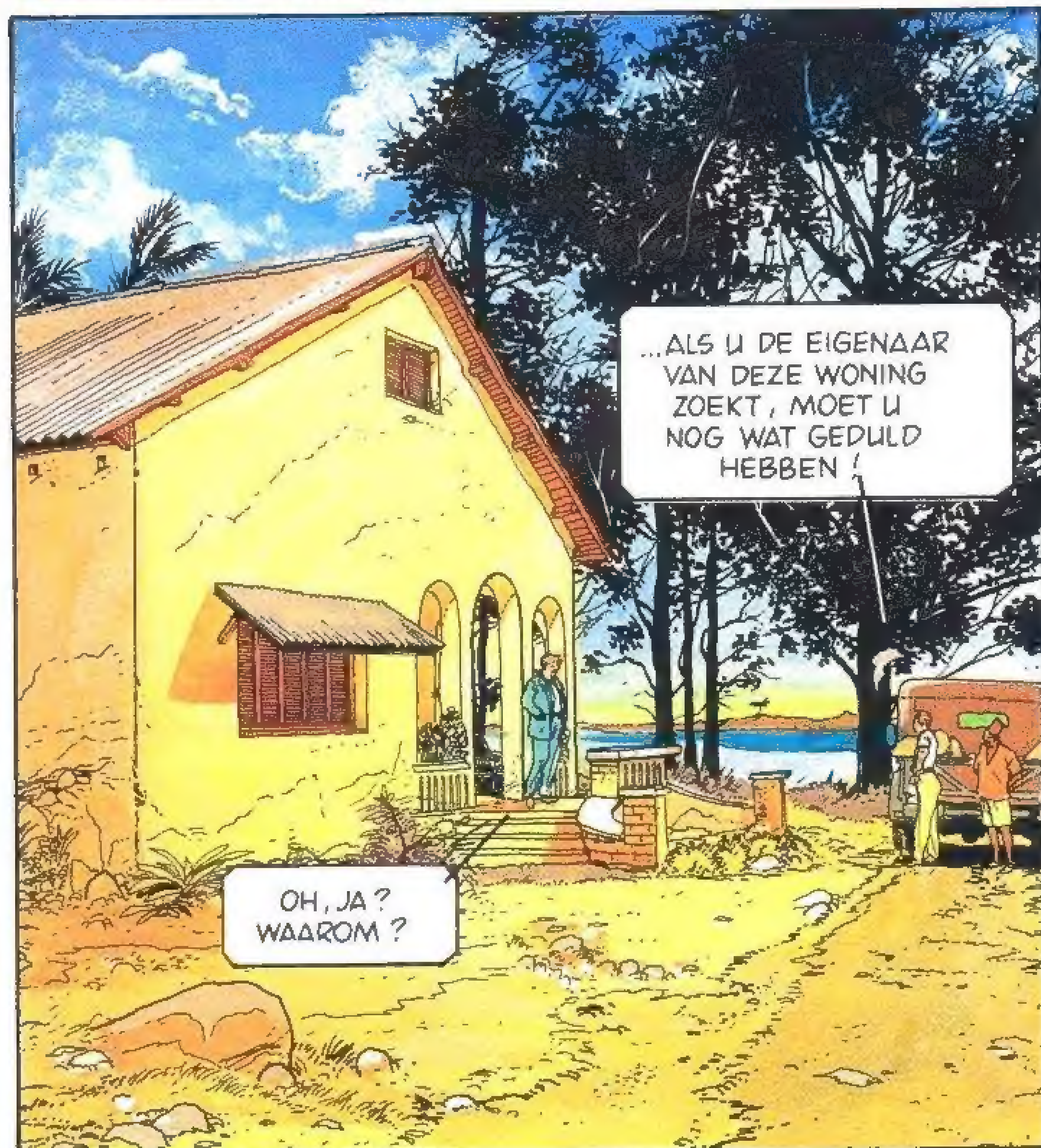

...HOEWEL HIJ NATUURLIJK AL NOOIT ZO VAN UITERLIJK VERTOON HIELD!
DRING
4









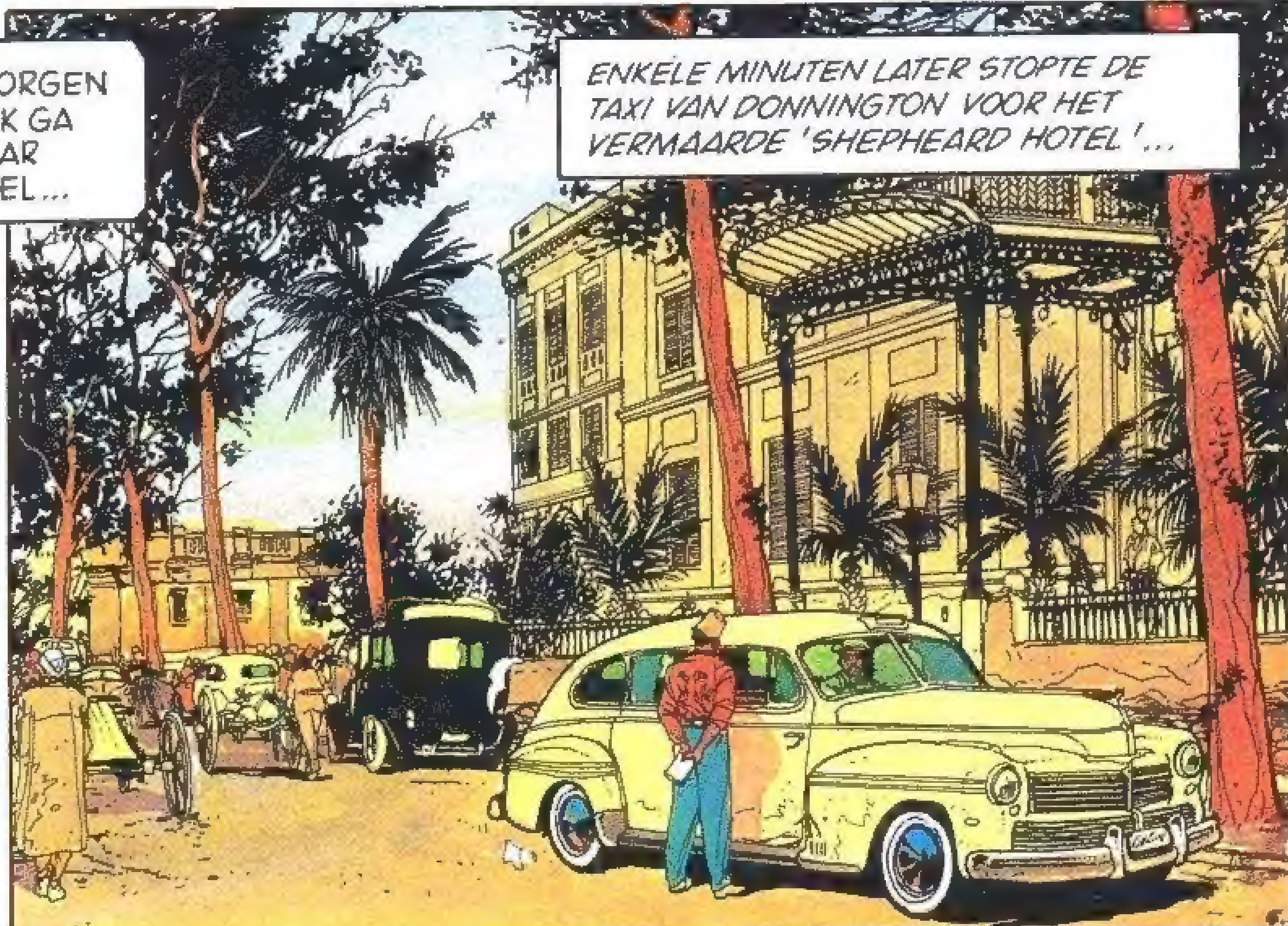












Lees het vervolg blz. 9

Ref. 7745 - TGV-Supersneltrein 12 V
Ref. 7864 - Treintransformator 12V.

860

Met de electrische 12V treinen van LEGO® ben je op het juiste spoor.

Of je 6 bent of 66… die LEGO® treinen blijven je boeien. Allicht omdat je ze zelf kan bouwen en verbouwen. De allermooiste ervan is die rood-zwarte, hypermoderne en ultrasnelle 12 Volt TGV-trein van LEGO. Met passagiers en spoorbeambten. Een droom!



En natuurlijk kan je het LEGO spoornet over de jaren verder uitbreiden met goederentreinen, passagierstreinen, stations, wagons, wissels en overwegen met afstandsbediening. Kortom: alles om grote kinderen (en hun vaders) nog jarenlang zoet te houden.

LEGO Treinen. Eerste klasse speelplezier.

BON voor een gratis catalogus met het complete LEGO® assortiment. Invullen, voldoende frankeren en opsturen naar LEGO, Postbus 59, 1940 Zaventem.

Naam: . . . .
Voornaam: . . . .
Straat: . . . . Nr. . . . Bus: . . .
Postcode: □□□□ Gemeente: . . . .
Geboortedatum: □□ □□ □□ Jongen □ - Meisje □

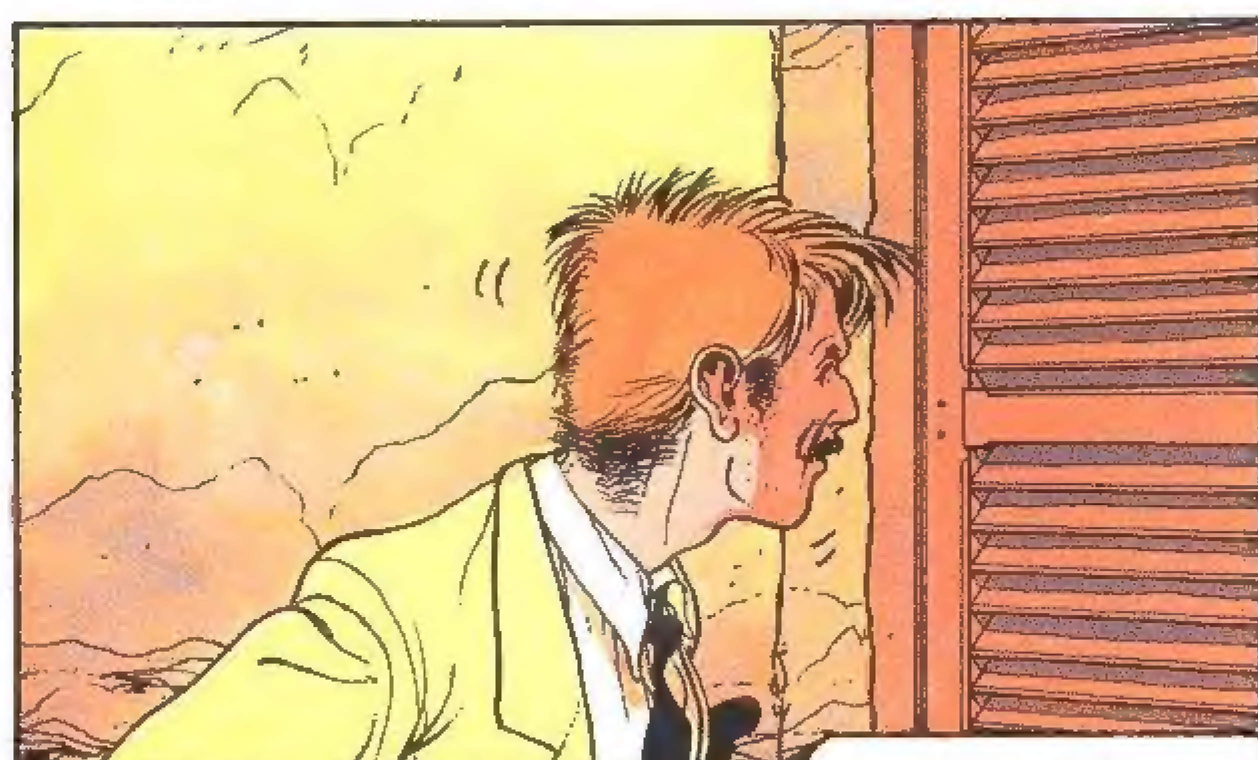
DONNINGTON




DE DAG DAAROP...
HET UITGANGSLEVEN VAN CAÏRO LOKT, MAAR EERST EENS ZIEN OF IK DIE VERDRAAIDE MOUGEOTTE TE PAKKEN KRIJG!


DRIIING


NOG STEEDS NIEMAND... HM, DIT VRAAGT OM EEN DRASTISCHE AANPAK!



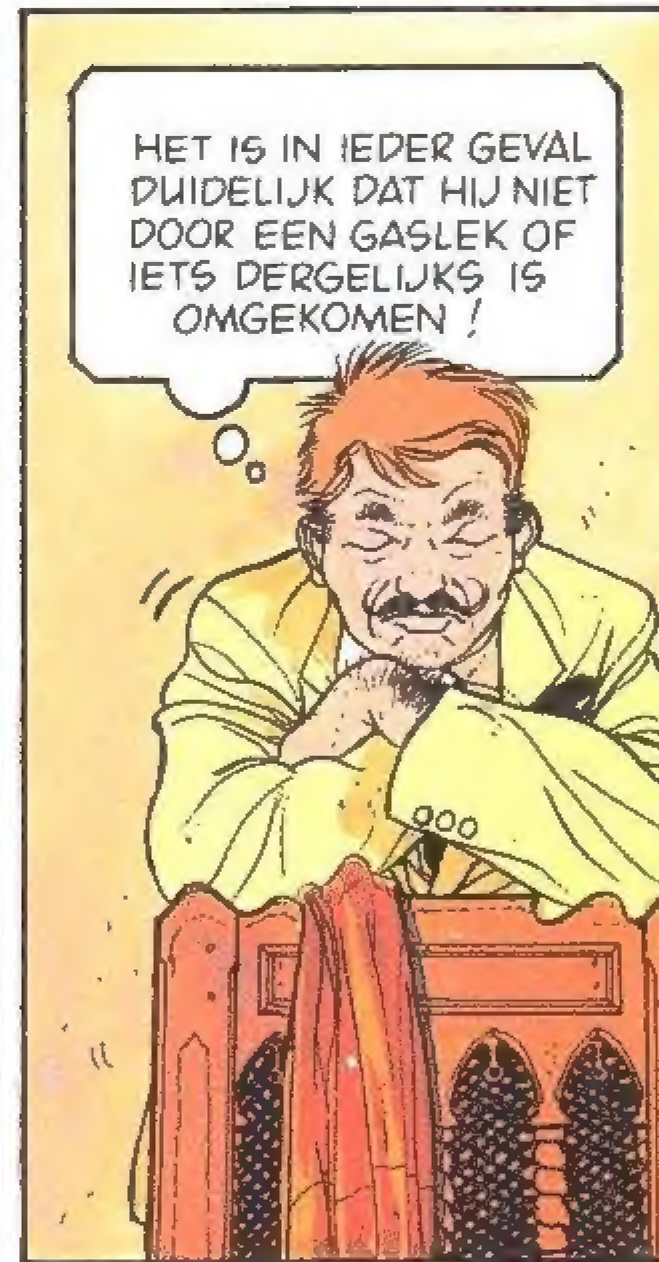

DIE LUIKEN ZIJN EEN MAKKIE, ZELFS VOOR EEN LEERLING-INBREKER!

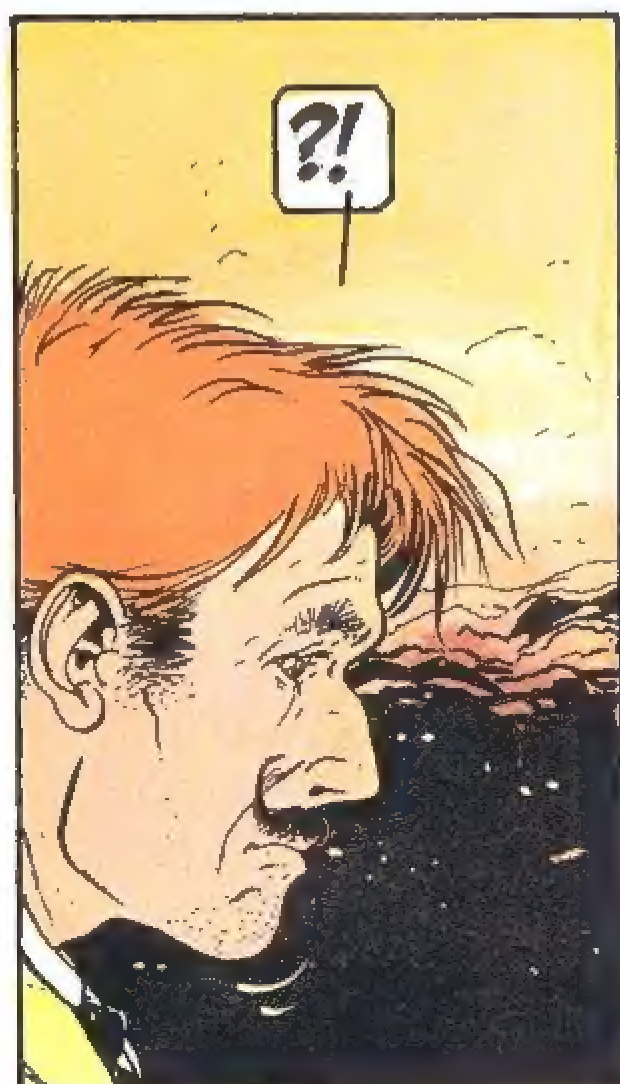



AAN DIE LAAG STOF TE ZIEN IS HIER AL IN GEEN EEUW EEN STOFDOEK AAN TE PAS GEKOMEN...


'NS BOVEN KIJKEN!


NIEMAND...

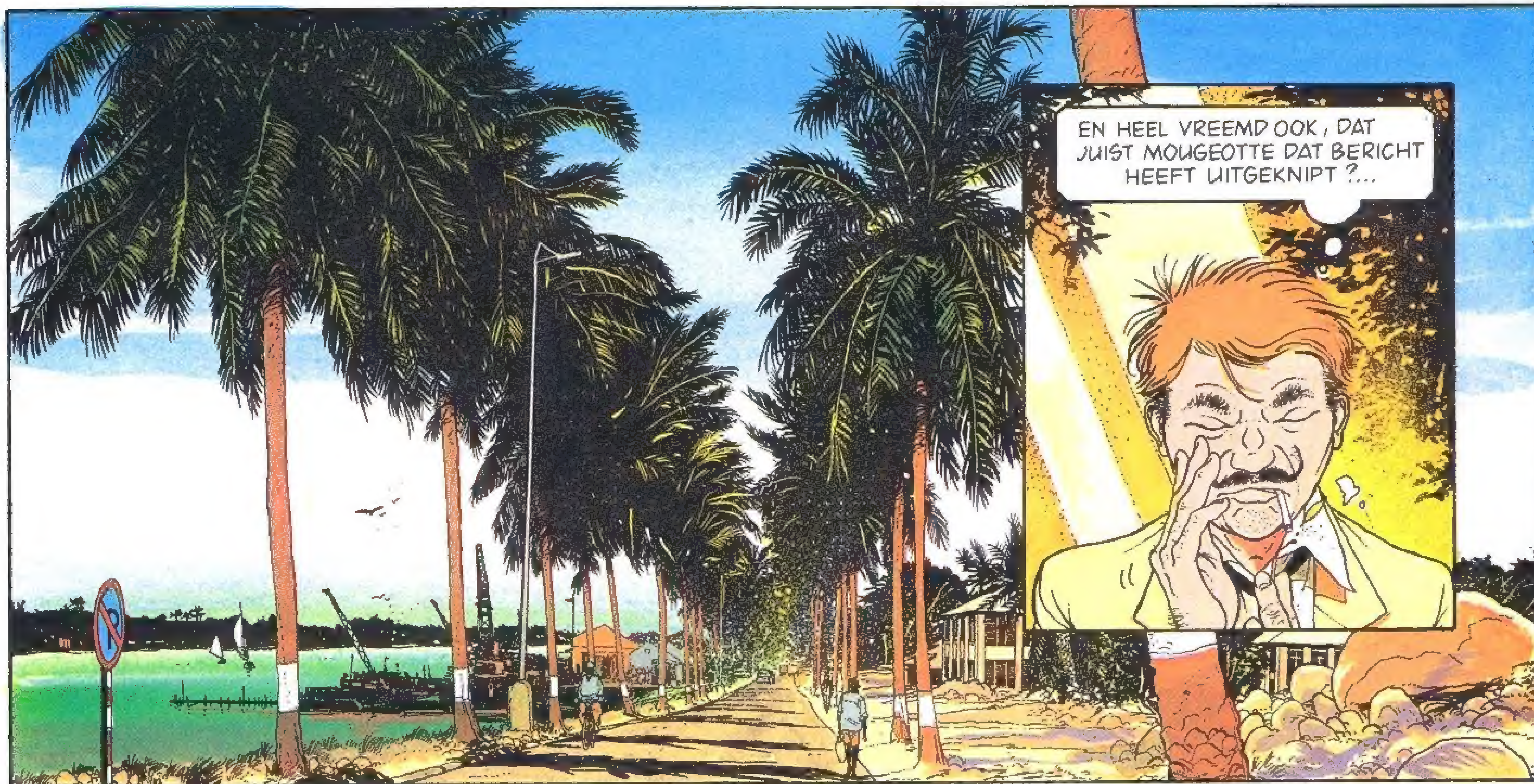

HET IS IN IEDER GEVAL DUIDELIJK DAT HIJ NIET DOOR EEN GASLEK OF IETS DERGELIJKS IS OMGEKOMEN!

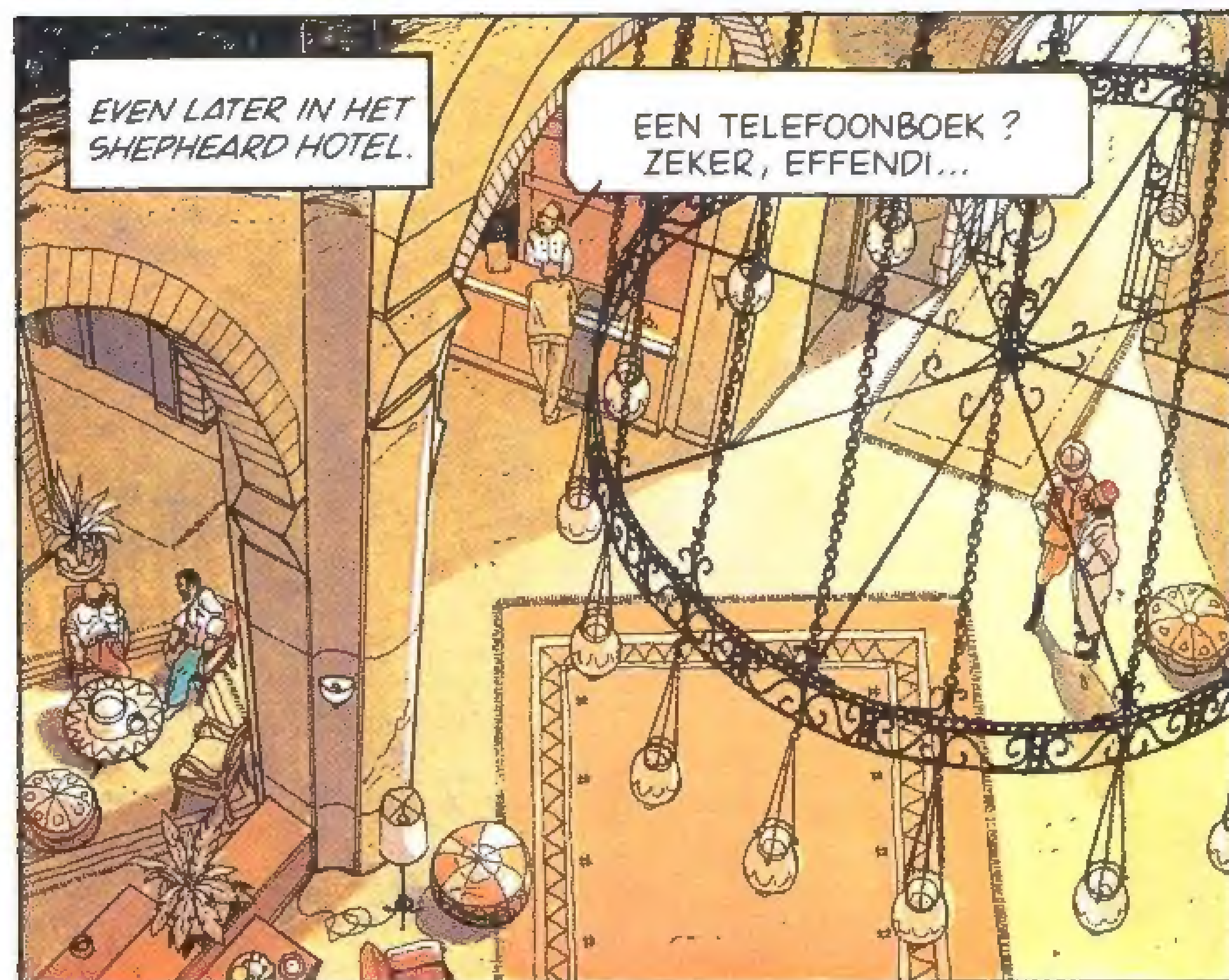

?!

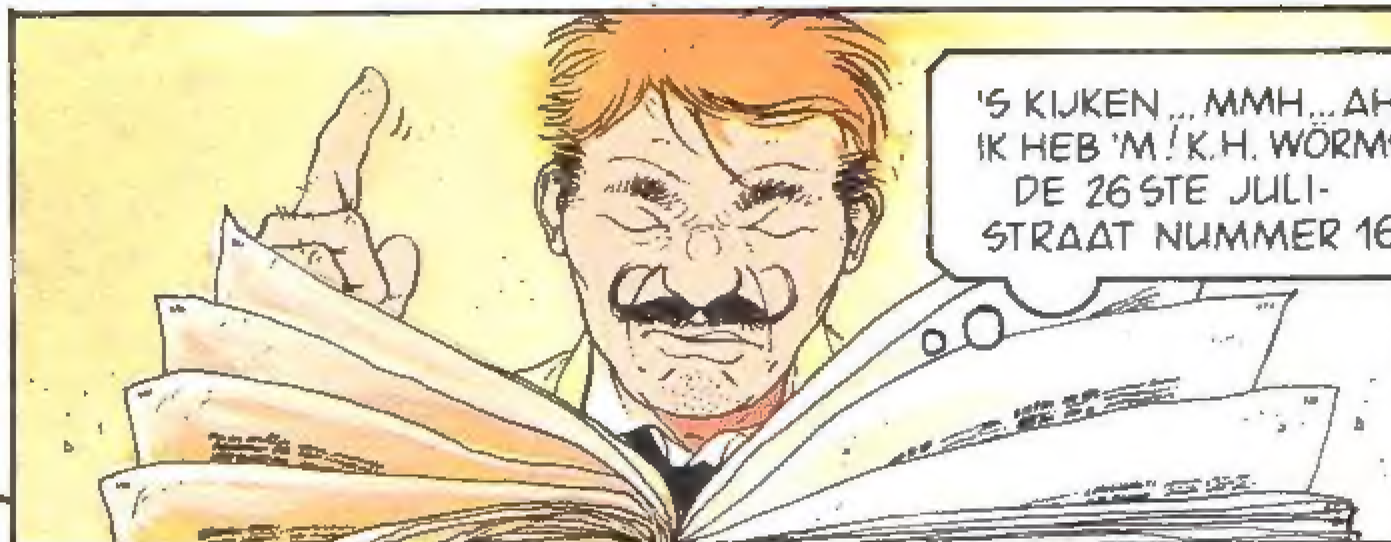

GOEDE GOD! DAT GEZICHT, DIE NAAM! DAT IS TOCH WEL HEEL VREEMD..?!


K.H.WORMS (47) DOOD AANGE-TROFFEN OP EEN EILANDJE IN HET KAROUNMEER !"
Volgens berichten heeft de Duitse rentenier K.H. Wörms 47 jaar oud uit eigener beweging een eind aan zijn leven gemaakt. Onder de vrienden van Wörms be-vonden zich veel van onze vooraanstaande landgenoten zoals Generaal ABDUL, ver-antwoordelijk voor de Nationale Veiligheid en
H. WÖRMS

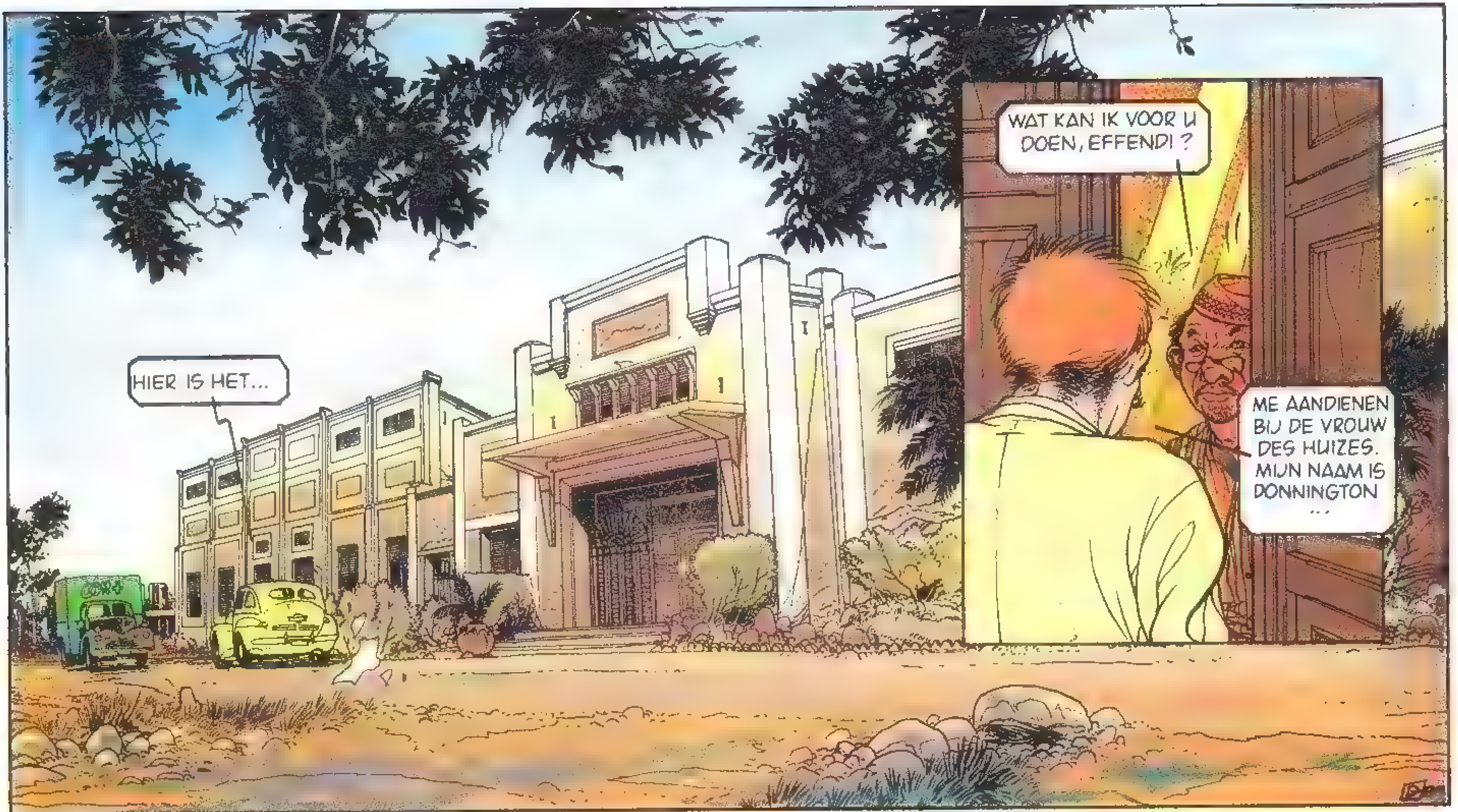

ZE ZEGGEN WEL EENS DAT DE WERELD KLEIN IS, MAAR DIT IS TOCH HAAST ONVOORSTEL-BAAR!


EN HEEL VREEMD OOK, DAT JUIST MOUGEOTTE DAT BERICHT HEEFT UITGEKNIPT?...


EVEN LATER IN HET SHEPHEARD HOTEL.
EEN TELEFOONBOEK? ZEKER, EFFENDI...


'S KIJKEN... MMH... AH, IK HEB 'M! K.H. WÖRMS, DE 26 STE JULI-STRAAT NUMMER 16.

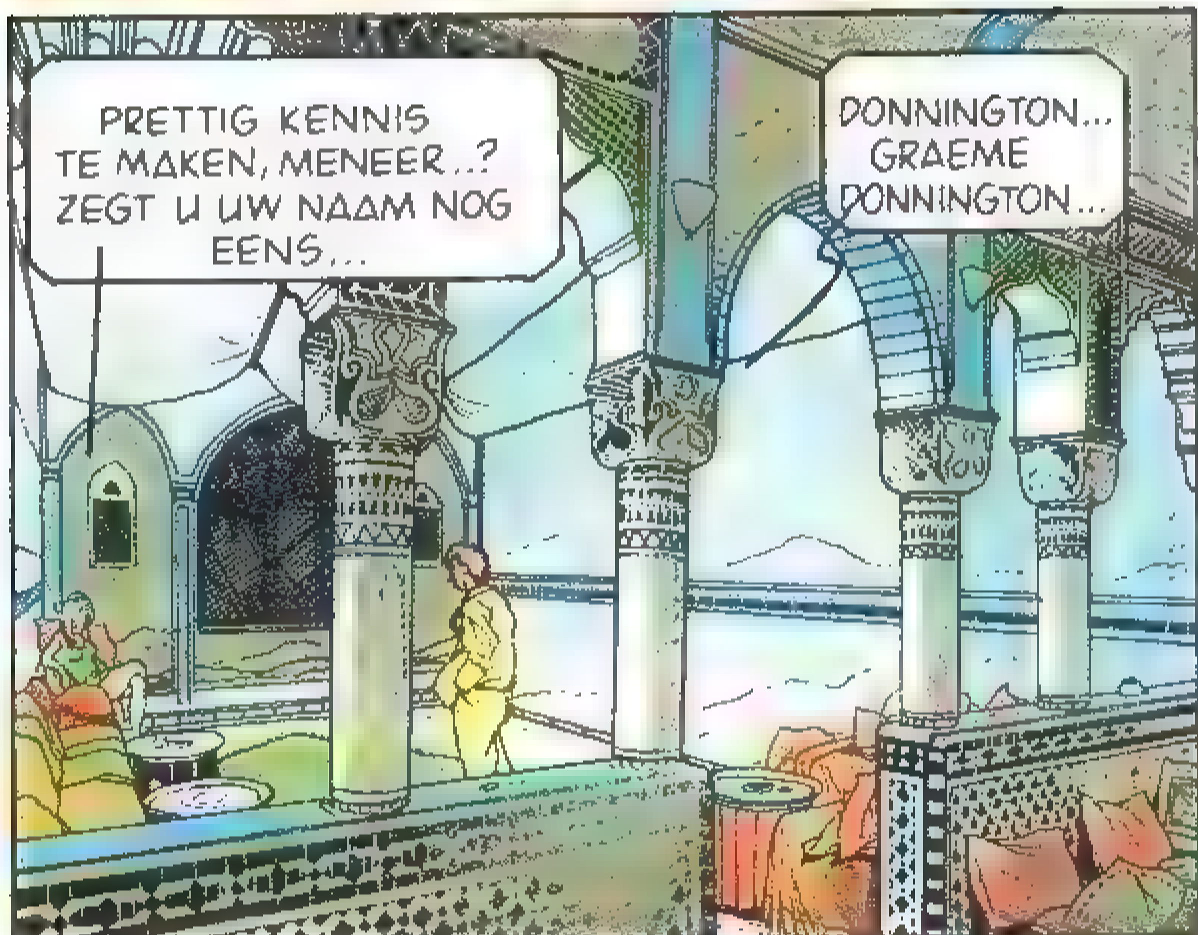

EEN TAXI, ALSTU-BLIEFT...















wordt vervolgd

Samen met de heer en meester van de woestijn

Tijdens onze tocht door Zuid-Algerije besloten mijn vriend en ik ons benzinemonster een tijdje in te ruilen voor een voertuig dat langzamer vooruitkomt, maar wel op en top toeristisch is: de dromedaris, ofwel de Arabische kameel...

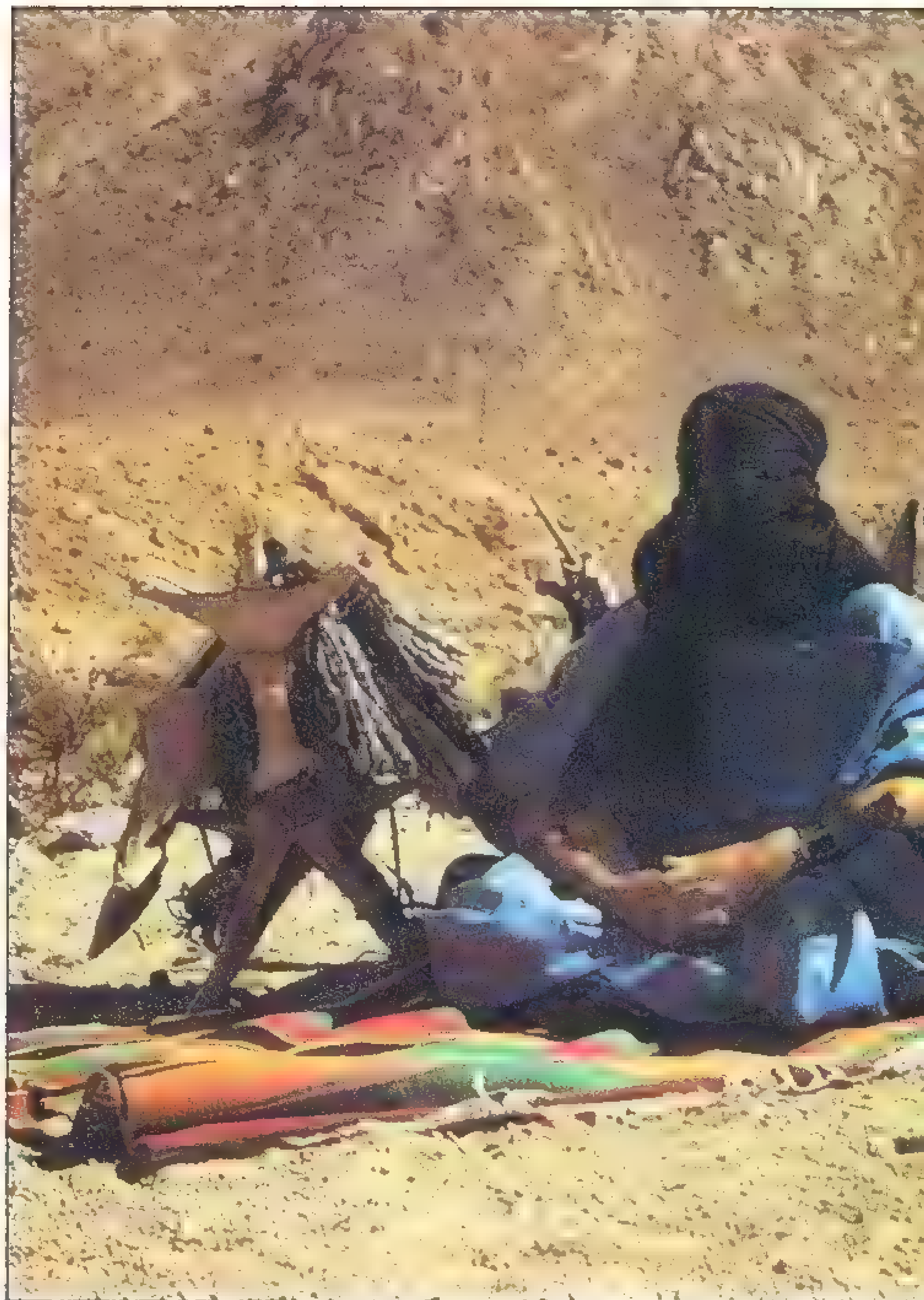
2 meter boven de grond

Wij slaan in Tamanrasset voor een week levensmiddelen in: thee, suiker, dadels, platte broden en... sardientjes. Ook kopen we «chèches», de ideale hoofddracht in de Sahara, om ons te beschermen tegen zandstormen en felle zon.
's Morgens vroeg komt de **Targui** (Toeareg), onze gids voor ons avontuur, met onze rijdieren aan. Even buiten het gehucht ondergaan we onze eerste ervaring als kameelruiter en om helemaal eerlijk te zijn, het loopt niet allemaal op rolletjes. Kader legt ons uit hoe je op zo'n dier moet gaan zitten. Gelukkig ligt hij dan geknield op de grond, zodat alles wat eenvoudiger wordt.
«Je bestijgt hem altijd vanaf de linkerkant», zegt hij. Als je in de «rahla» (het zadel) zit, zet je je voeten op de nek en duw je de tenen in de huid van het dier; daarna trek je de teugels naar achteren. De kameel gaat dan overeind staan. Als hij niet te zenuwachtig is, verloopt dat op een soepele manier. In het tegenovergestelde geval wordt het een avontuur vol verrassingen! Men zegt wel dat het «daar boven schommelt», maar zeeziek word je er echt niet van, zoals zo vaak ten onrechte wordt beweerd. En zo trekken we door de Hoggar, die zo fraai omlijst wordt door bergen met diepe kloven, ravijnen en «oueds» (droge rivierbeddingen). Wij voelen ons oneindig vrij en verheven, zoals misschien Charles de Foucauld zich gevoeld moet hebben toen hij schreef: «Het kost me moeite me af te wenden van dit wondermooie uitzicht, waarvan de schoonheid en de indruk dat dit landschap zich tot in het oneindige uitstrekt, zozeer de Schepping benadert. Door de eenzaamheid en de ruige woestheid beseffen wij dat we hier alleen zijn met Hem en nietig zijn als een druppel water in de zee...»

Van kameelruiter tot zandruiter

Michel roept me tot de orde: dagdromen is best, maar toch moet ik niet vergeten mijn rijdier te leiden. De poten van een kameel zijn lang en smal, maar toch erg stevig; door de brede soepele voetzolen zakken de poten niet weg in het zand. De zon is verzengend heet. Dertig kilometer verderop brengen onze «woestijnschepen» ons bij een bron, waar een jong herderinnetje haar geitjes drenkt. Door een ongelooflijk hard gemekker laat mijn kameel weten dat hij blij is even te mogen rusten. Ik stap af, maar sneller dan ik wens: mijn eigenwijze dromedaris buigt zich vliegensvlug en voor ik weet wat er aan de hand is, ben ik gedegradeerd

Als ze erge dorst hebben, werken deze wonderlijke dieren tot 80 liter water in één slok naar binnen.



Een Toeareg... Nee, 't is Michel!



Koffiepauze!





Klaar voor de oversteek

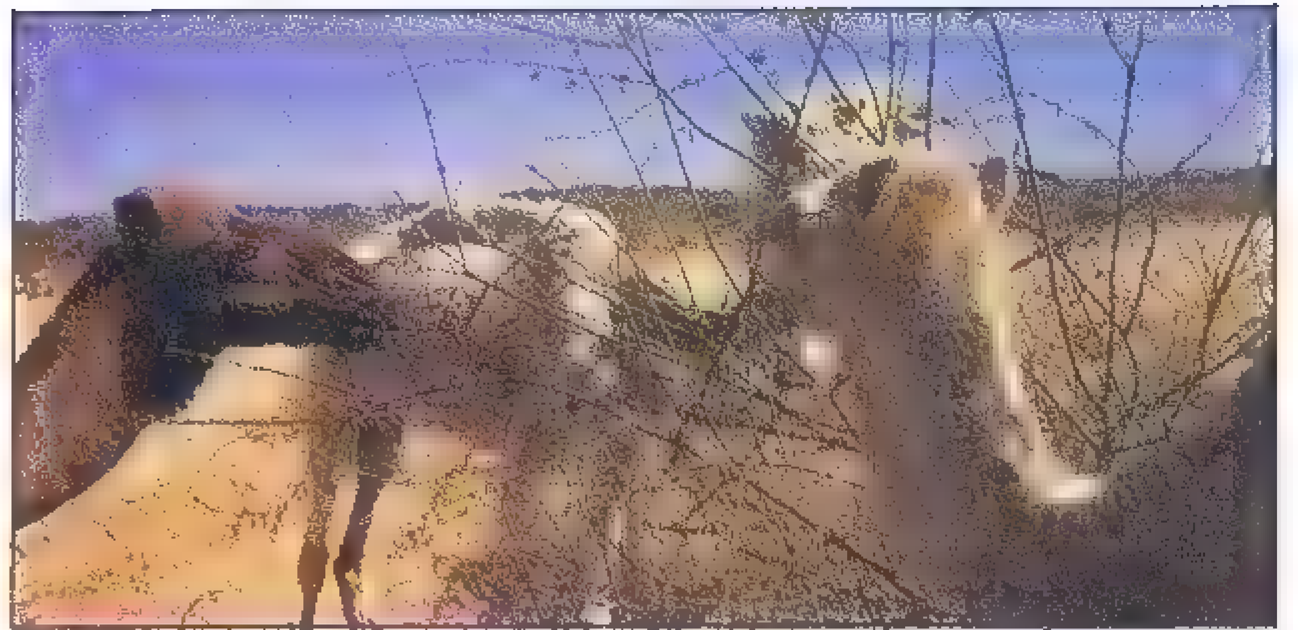
tot zandruiter, wat algemeen gelach tot gevolg heeft. Me als geroutineerd kameelruiter gedragen kan ik wel vergeten. Bovendien heb ik net als mijn rijdier een mooie bult, maar dan wel op mijn voorhoofd.
We stillen onze dorst aan de bron, waarvan het water mineraal- en koolzuurhoudend is; we drinken liters van dit heerlijk smakende prikkelende water. Als ze veel dorst hebben, werken onze viervoeters tot wel 80 liter in één slok naar binnen. We maken van de gelegenheid gebruik om met onze gids een praatje te maken over deze bijzondere dieren.

Een onvermoeibaar rijdier

Dromedarissen zijn volkomen aangepast aan het woestijnklimaat en zij kunnen dagenlang zonder eten en drinken. In één van de reservoirs in hun maag kunnen grote hoeveelheden water opgeslagen worden, dat gevormd wordt zonder dat de

Een gezonde kameel is een onvermoeibare woestijnreiziger en kan per dag meer dan honderd kilometer afleggen.

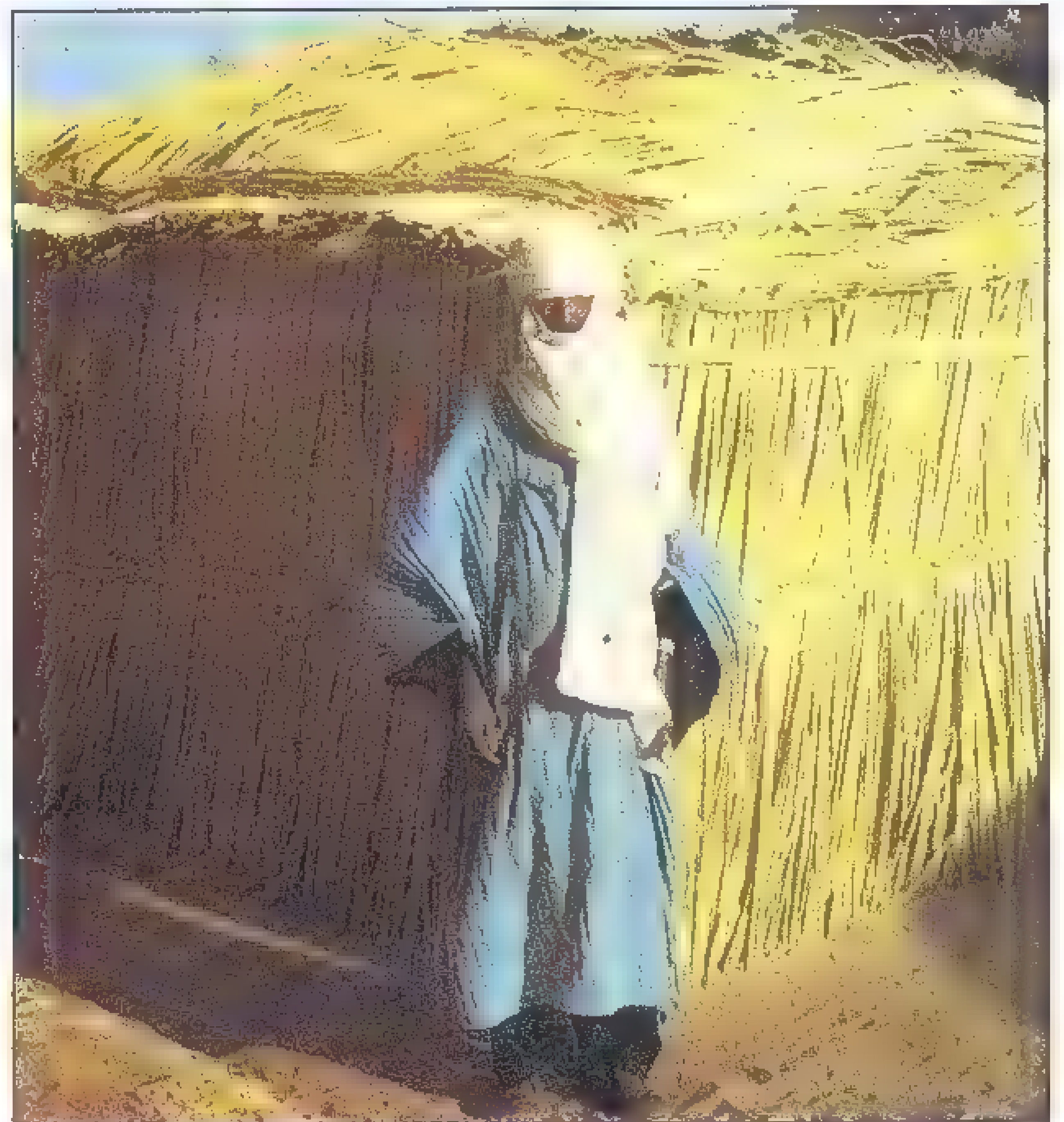
kameel drinkt. Dat water is namelijk afkomstig uit de planten die het dier eet. Andere bijzonderheden van het dier: o.a. zijn ogen, waarvan de lange wimpers een bescherming vormen tegen zandstormen, en voorts de neusgaten die naar wens afgesloten kunnen worden. De korte zeer dichte vacht speelt een belangrijke rol bij de warmteregulering van het lichaam van het dier, dat uitzonderlijk hoge temperaturen moet doorstaan.
Een gezonde dromedaris is een onvermoeibare woestijnreiziger en loopt als het moet meer dan honderd kilometer per dag, waarbij hij als het nodig is, een gemiddelde van 20 kilometer per uur, gedurende enkele uren achter elkaar, kan volhouden. Een goed verzorgde dromedaris



Acaciatakken zijn ondanks de vlijmscherpe doorns, een feestmaal voor de kamelen.



Aandachtig luister ik naar de wijze raad van onze gids.



Een zeriba of een rieten hut



De grootsheid van de Hoggar.

wordt 40 à 50 jaar oud.
Voor de nacht binden we de poten van de dieren aan elkaar vast. Hierna drinken we onze laatste kop hete thee, eten een paar dadels en gaan slapen in onze donzen slaapzakken. Helemaal prettig voelen we ons niet: Kader dacht ons op ons gemak te stellen door te vertellen dat hier weinig slangen zijn... maar heel veel schorpioenen.
Bij het licht van de vlammen van het kampvuur slapen we in; de nacht is bitter koud en vol ongeduld wachten we op de eerste zonnestralen. Zodra we uit de veren zijn, moeten we de kamelen terug zien te krijgen. Ondanks dat hun poten zijn vastgebonden, zijn ze al springend op zoek gegaan naar groenvoer en acaciatakken. Als verre stipjes zien we ze aan de horizon.

Onvoorspelbaar karakter

Met het verstrijken van de dagen worden onze bewegingen gewoontegebaren: opladen van de bepakking op de lastkameel, vullen van de «guerbas» (zakken van geiteleer) met water uit de bron, 's avonds het vastbinden van de dieren. Toch blijven we een beetje wantrouwig ten opzichte van onze nieuwe vrienden; hun karakter is namelijk vaak onvoorspelbaar en een beet van hun zeer krachtige gebit is erg gevaarlijk, vooral als je moederziel alleen bent, ver verwijderd van elke medische hulp. Onze gids bidt verschillende malen per dag. Hij reinigt zich altijd voor het ritueel. In de woestijn is water een kostbaar artikel en dus wast hij zich met water. Het gebeurt wel dat we, alleen, dwars over de rotsen urenlange wandelingen maken. Het beklimmen ervan is een hachelijke zaak door de afbrokkelende stenen. Als ik eindelijk buiten adem boven ben aangekomen, gun ik me een rustpauze en bewonder het landschap. Enkele ogenblikken ga ik languit liggen op de harde ondergrond. Meteen komt er een raaf op me af, daarna zijn het er twee en vervolgens tien. Terwijl ik stil blijf liggen, sla ik hun reakties gade. Beelden uit «The birds» van Hitchcock spoken door m'n hoofd. Misschien zien de vogels in mij een kadaver. In ieder geval komen ze hoe langer hoe dichterbij. Ik besluit dat het spelletje nu lang genoeg heeft geduurd. Een paar stenen die ik naar ze gooi jaagt ze op de vlucht. Krassend blazen ze de aftocht. Mis, deze keer. Bij een «guelta» (waterbekken in de rotsen) ontdek ik prehistorische pijlpunten en kleine gravures uit die tijd. Hier en daar zit een wat Kader een «aguezeram» noemt, een zweepstaarthagedis, die zich te goed doet aan de zonnewarmte. Onze laatste nacht brengen we door in een «zeriba» (rieten hut). Daarna gaan we weer terug. In een kraampje in «Tam» (Tamanrasset) krijgen we een enorme steack opgediend. Eindelijk weer een stevige maaltijd. Fijn hoor! Bovendien smaakt het vlees heerlijk. Kamelenvlees! En wij krijgen «het beste stuk», zegt de gastheer joviaal, «het is van de bult». Jawel hoor, ook hier eindigt de trouwe trotse vriend van de mens in de pan. Gelukkig zijn dat altijd oude kamelen die nergens anders meer voor dienen. We horen vaak zeggen dat de kameel geen greintje intelligentie heeft, een kribbebijter is en ook dat het een geniepig beest is. Voor ons echter blijft de **Camelus dromedarius** na deze onvergetelijke reis eens en voor altijd de «heer en meester van de woestijn».

Tekst en foto's: Christian PORTAL

Sommige Toearegs weigeren kamelenvlees te eten en zij laten hun oude metgezellen voor eeuwig inslapen in het zand...


Ontmoeting met een «blauwe man» (Toeareg).


Oversteek van een «oued» (droge rivierbedding).

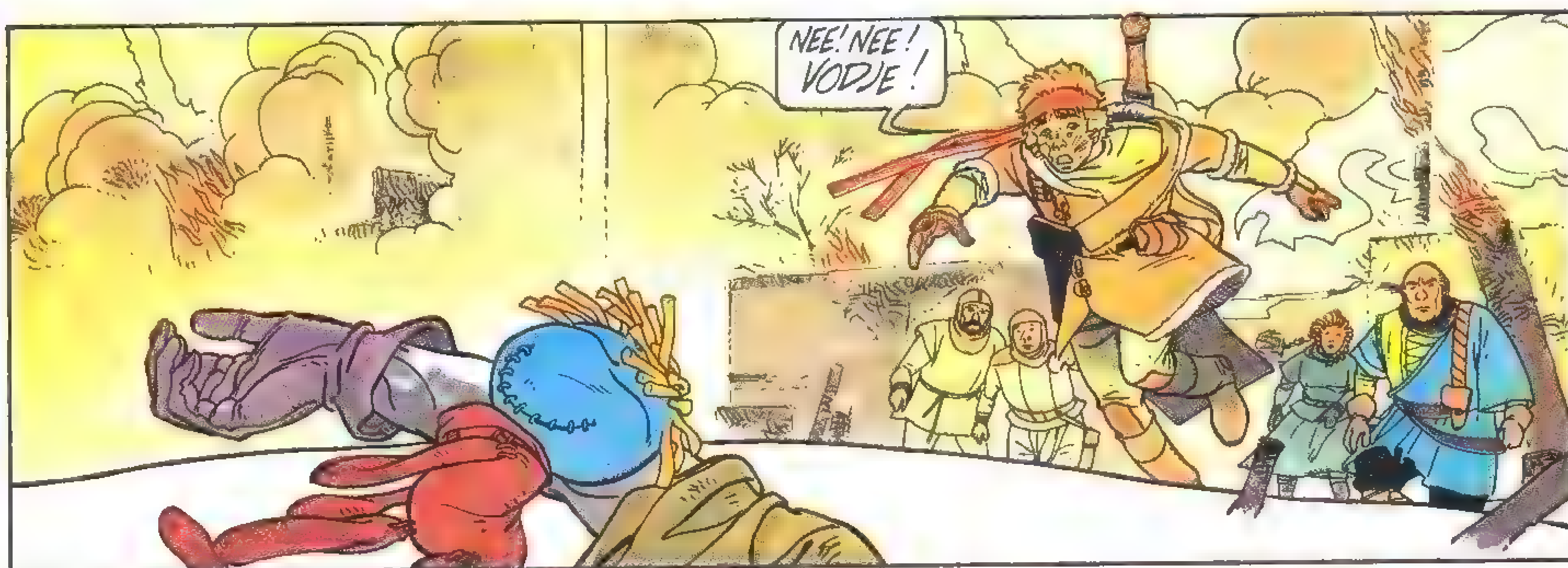

Nooit zullen we weten wie van de twee het meest verlegen is: het herderinnetje of het geitje...


Een boerderij in de woestijn

C. Gine
D. Convard

SNEEUW

SAMENVATTING: De Buitenwoners dringen het kamp binnen! Er ontstaat een eigenaardig duel tussen de Schot en degene die hij dacht zijn vriend te mogen noemen... Maar plots stort een brandend dak op... Lijkenpikker! Sneeuw is ongerust: maar waar is Vodje?





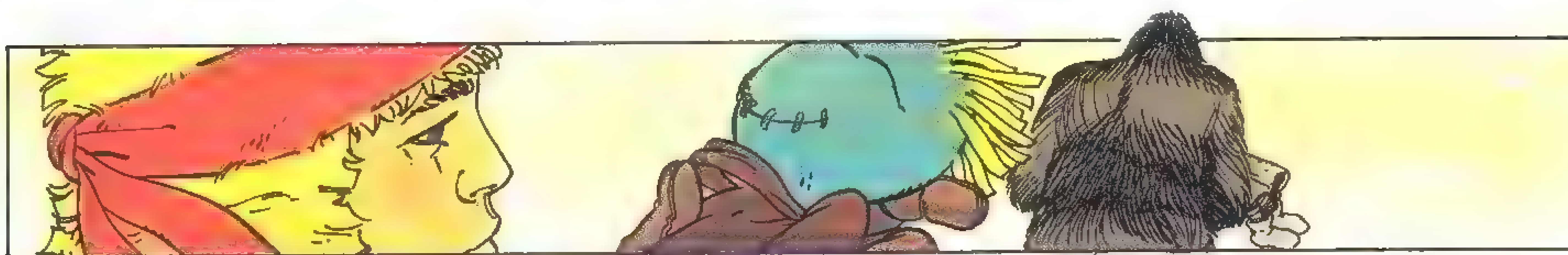


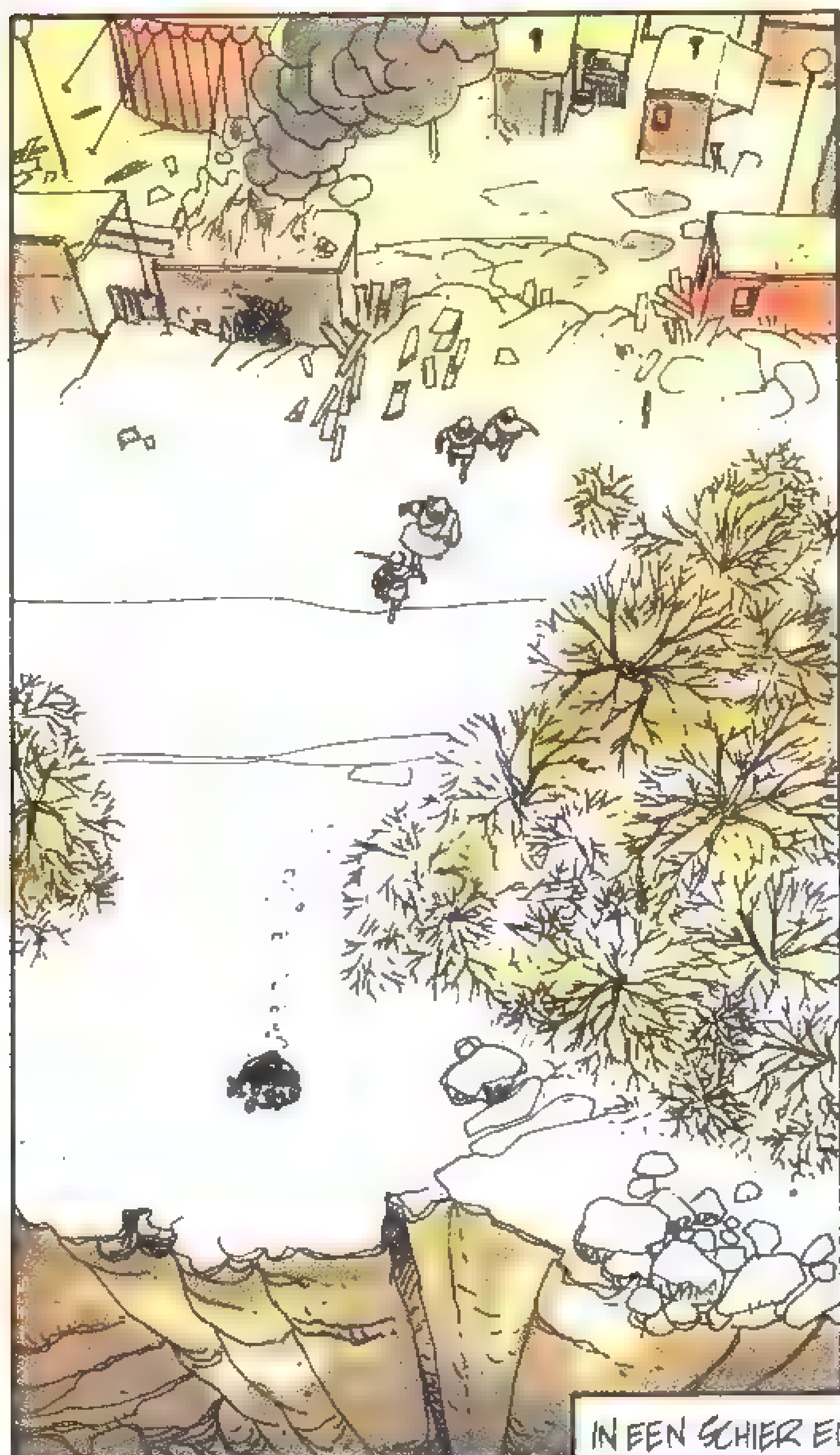












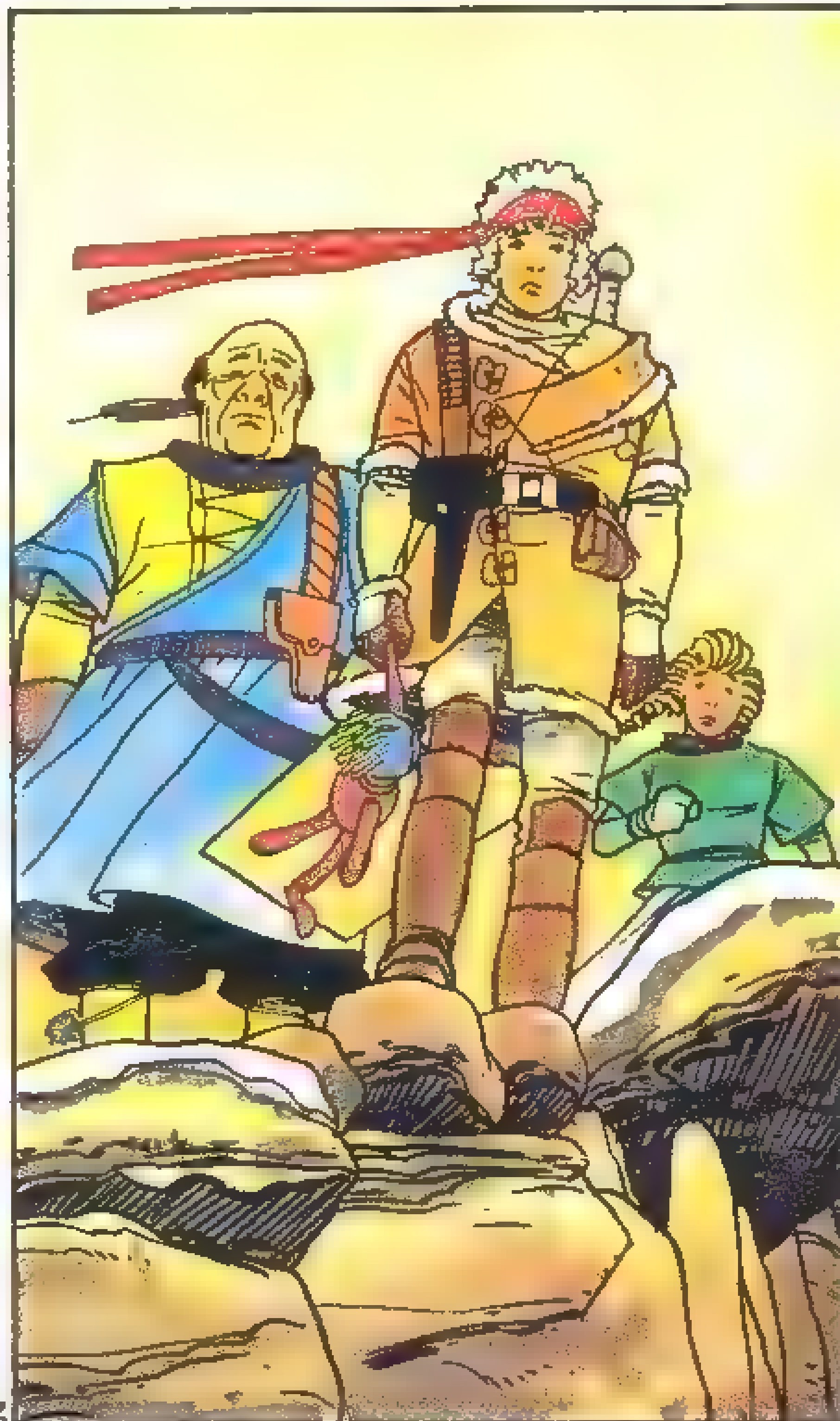



HET DIER KOOS DE BODEM VAN DE AF-GROND ALS LAATSTE RUSTPLAATS. EN DOOK NAAR BENEDEN, TERWIJL HIJ HET KLEINE LICHAAMPJE VAN HAAR DIE HEM ZO GOED HAD BEGREPEN OMKLEMDE!

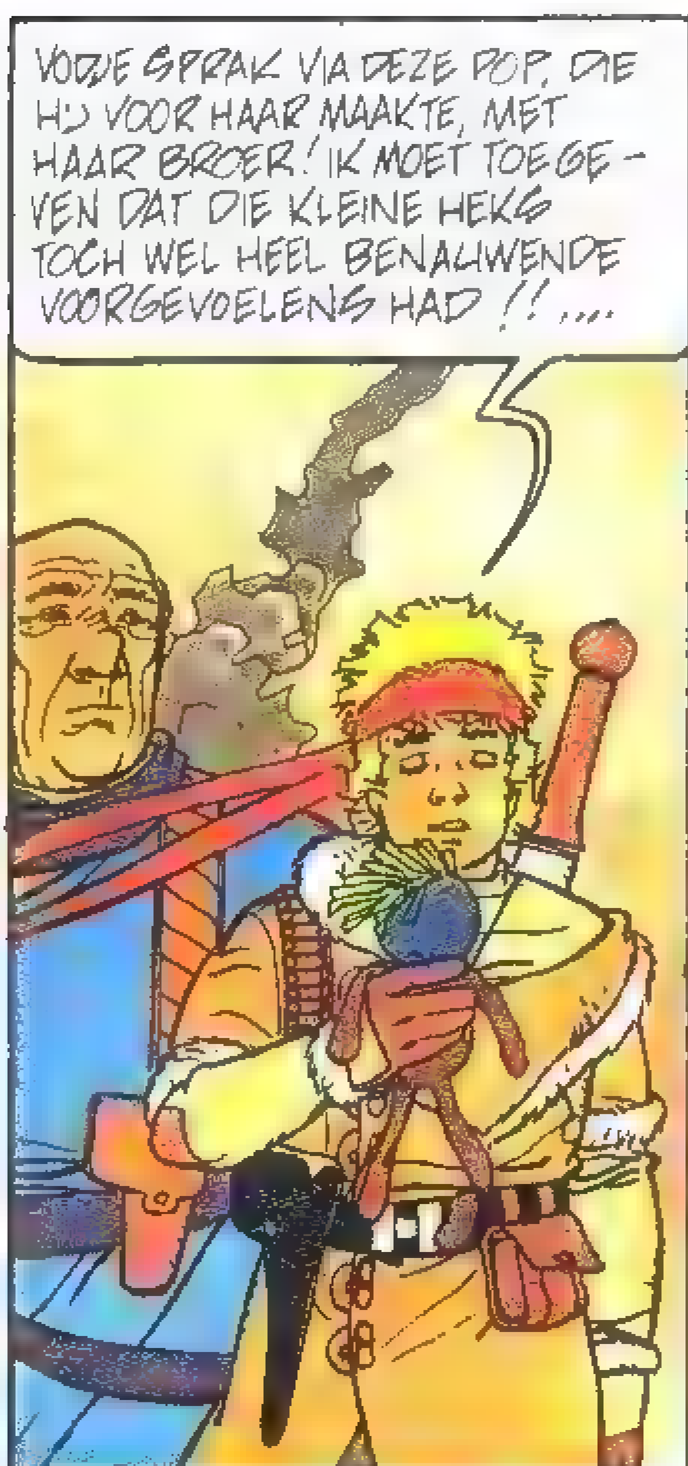
IN EEN SCHIER EINDELOZE VAL LEIDDE HET DIER HET KIND NAAR HAAR BROER, DIE HAAR RIEP EN MET UITGE-STREKTE ARMEN OPWACHTTE! ...



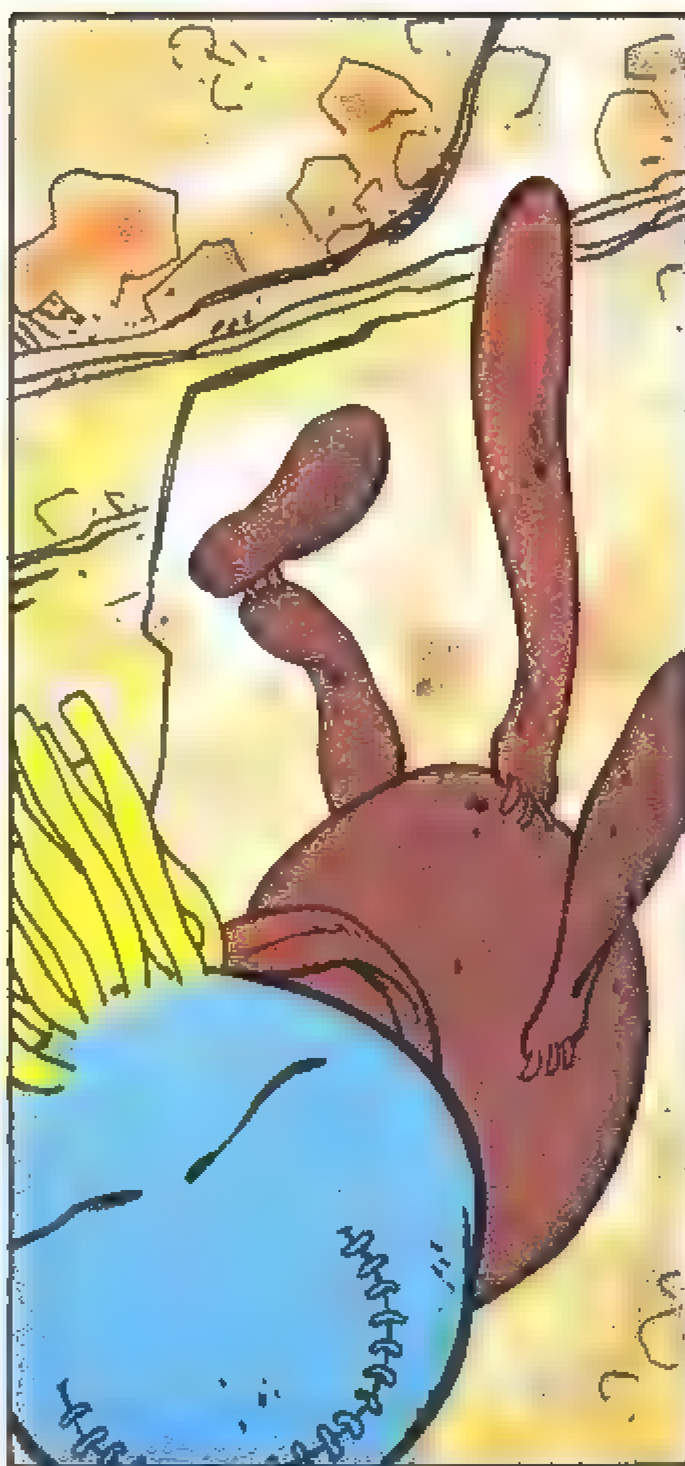


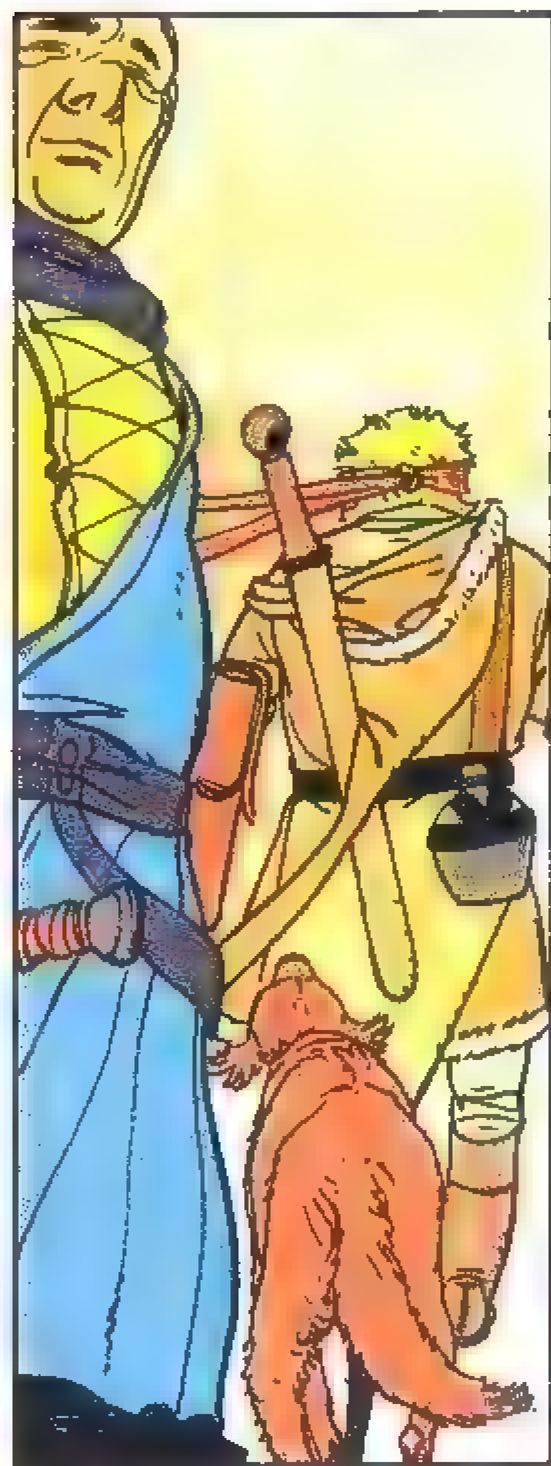

43

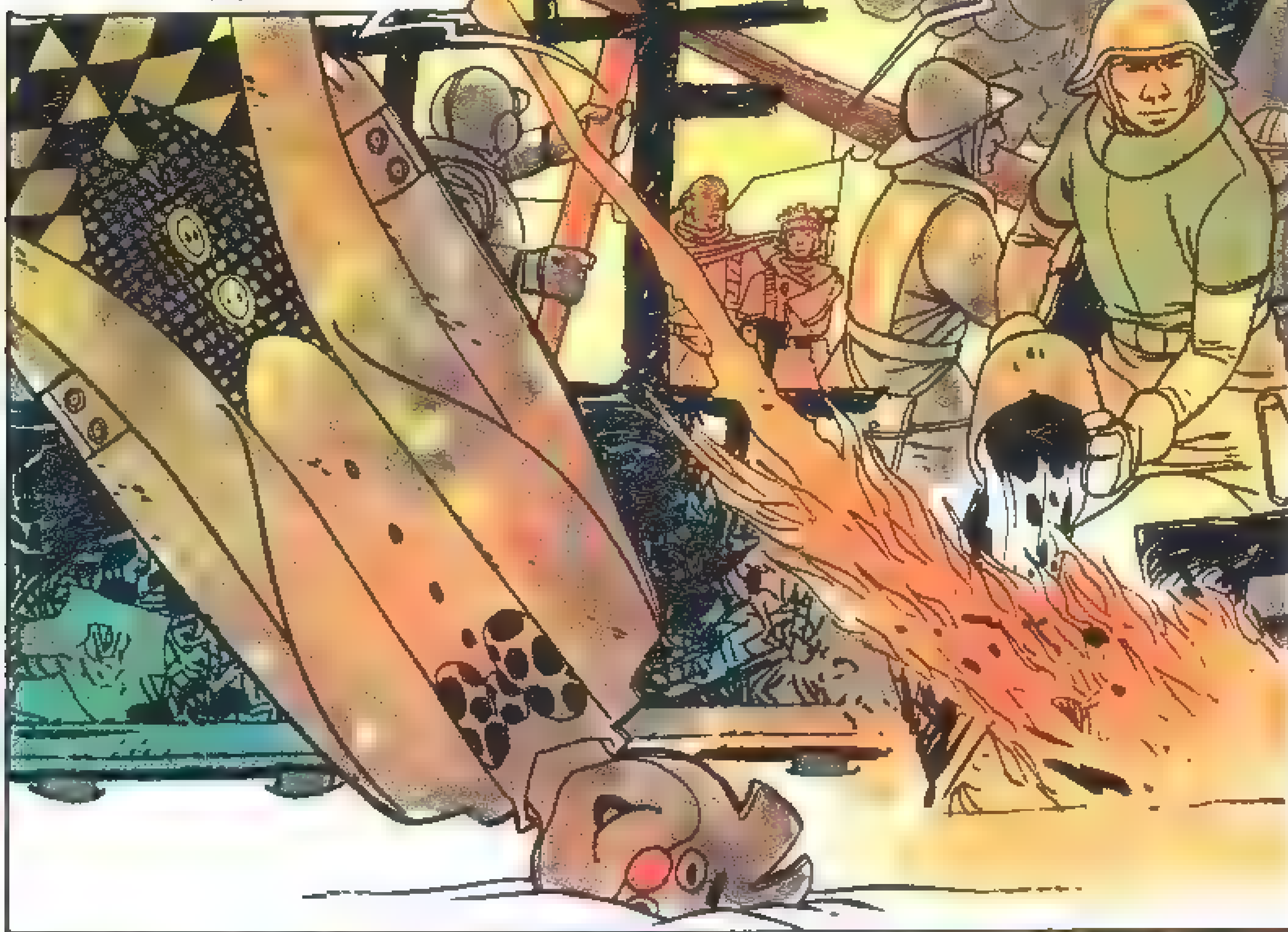



VODJE SPRAK VIA DEZE POP, DIE HIJ VOOR HAAR MAAKTE, MET HAAR BROER! IK MOET TOEGEVEN DAT DIE KLEINE HEKS TOCH WEL HEEL BENAUWENDE VOORGEVOELENS HAD!!....

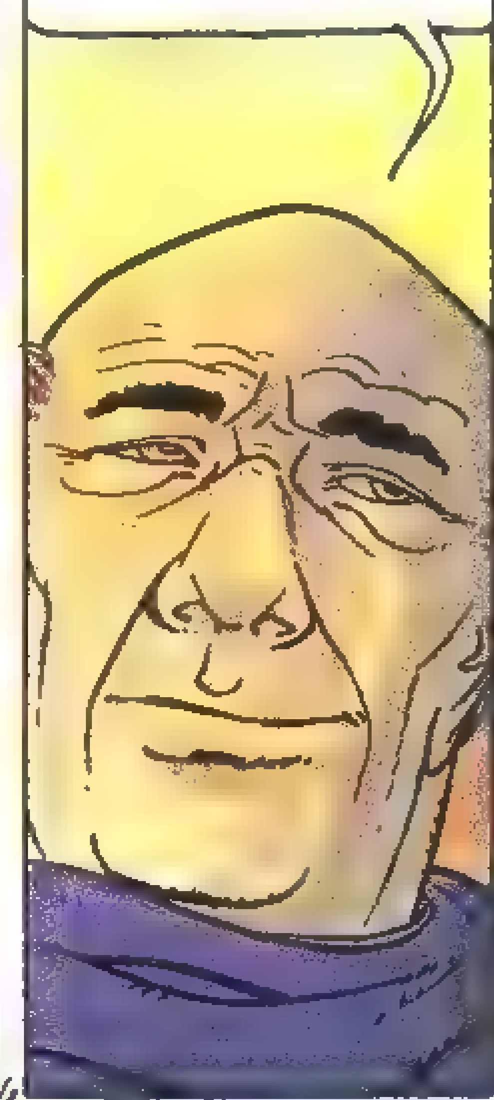

MET HERINNERINGEN KUNNEN WE IN DEZE WERELD NIETS!...





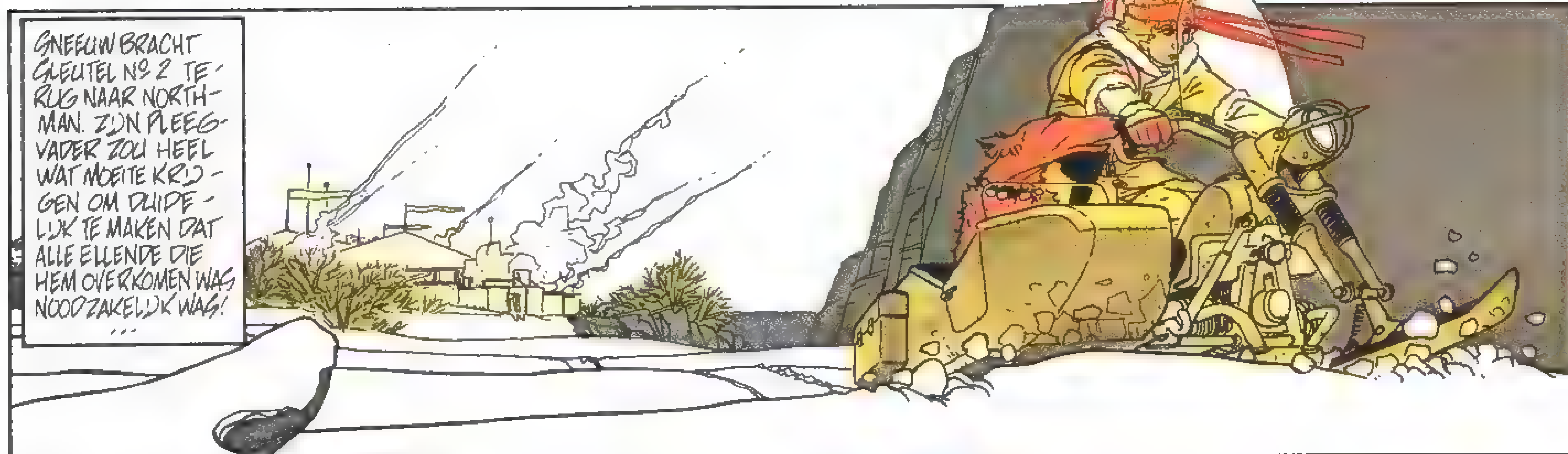

BLIJF NIET LANGER HIER, GNEEUW... JE HEBT NOG ÉÉN LANGE WEG TE GAAN NAAR NORTHMAN EN JE MOET VAN HET GOEDE WEER PROFITEREN!....
VANAF NU STA JE OVERAL ALLEEN VOOR...


JA, IK MIS 'HEM' NU AL!...
LIJKENPIKKER?... MAAR DIE HEEFT GEPROBEERD JE TE DODEN EN JE GERUÏNEERD!

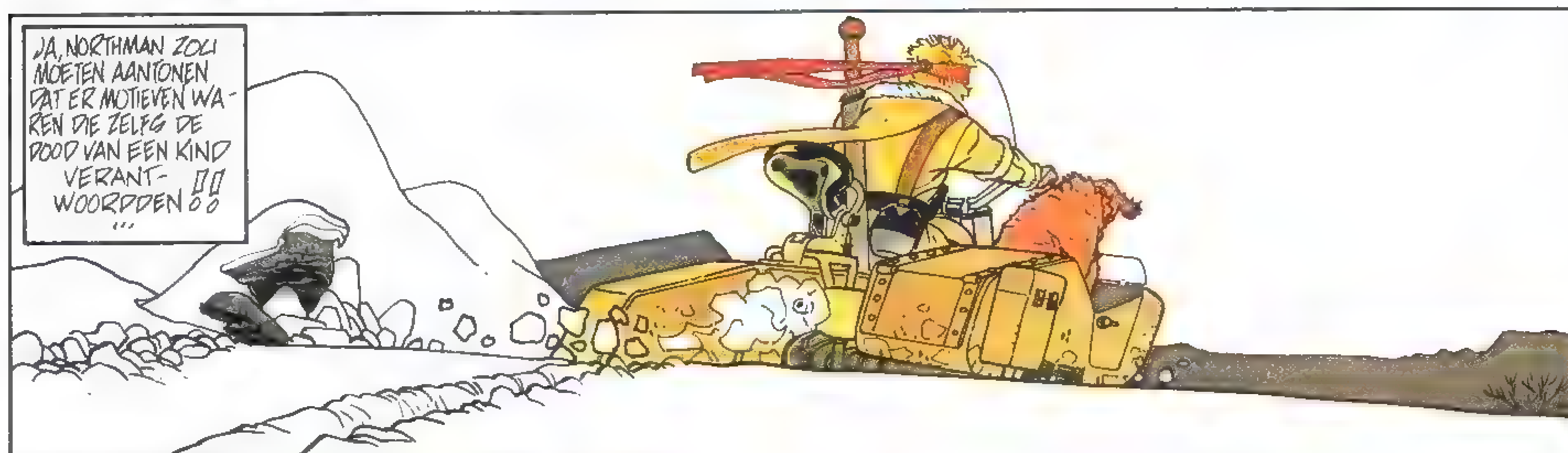

DAT KUN JE NIET BEGRIJPEN, GNEEUW! JIJ WEET NIET WAT ER TUSSEN ONS BESTOND! JIJ HEBT Z'N GEZICHT NIET GEZIEN...



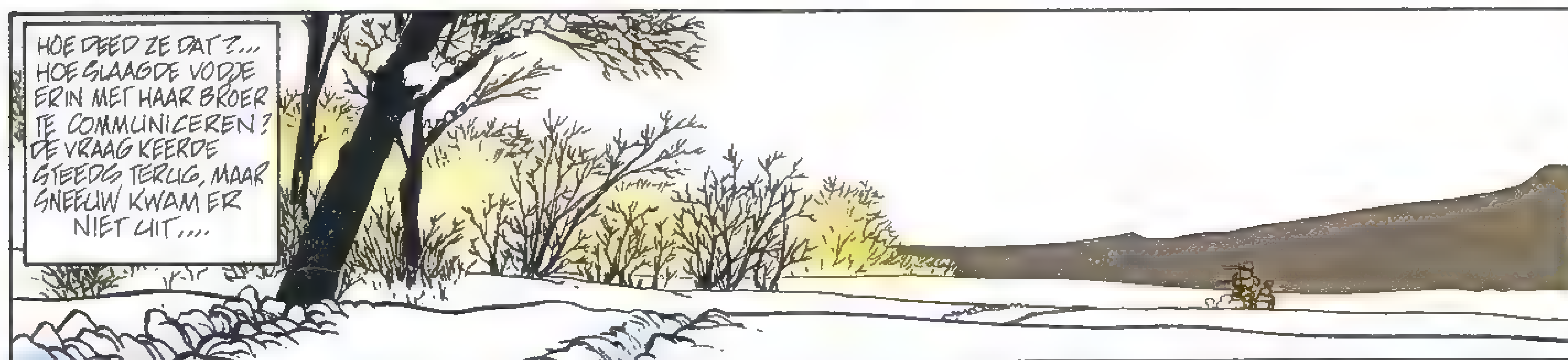
SNEEUW



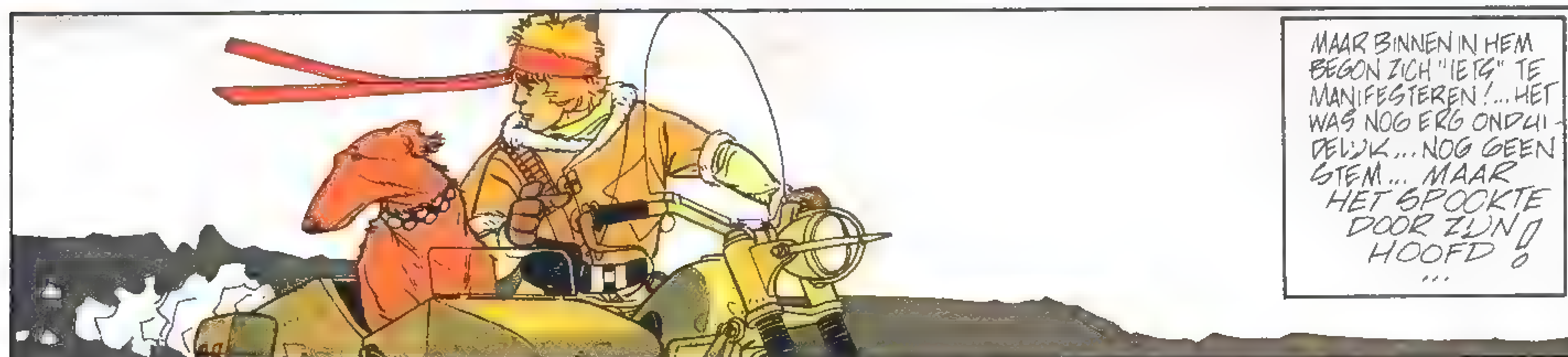
SNEEUW BRACHT SLEUTEL N° 2 TERUG NAAR NORTHMAN. ZIJN PLEEGVADER ZOU HEEL WAT MOEITE KRIJGEN OM DUIDELIJK TE MAKEN DAT ALLE ELLENDE DIE HEM OVERKOMEN WAS NOODZAKELIJK WAS! ...



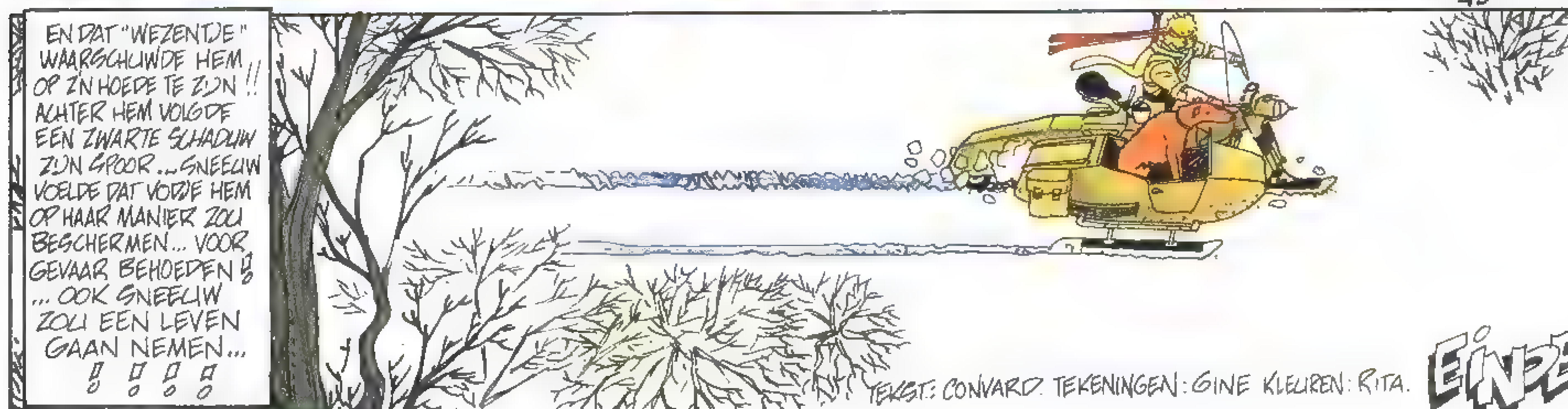
JA, NORTHMAN ZOU MOETEN AANTONEN DAT ER MOTIEVEN WAREN DIE ZELFS DE DOOD VAN EEN KIND VERANTWOORDDEN!! ...



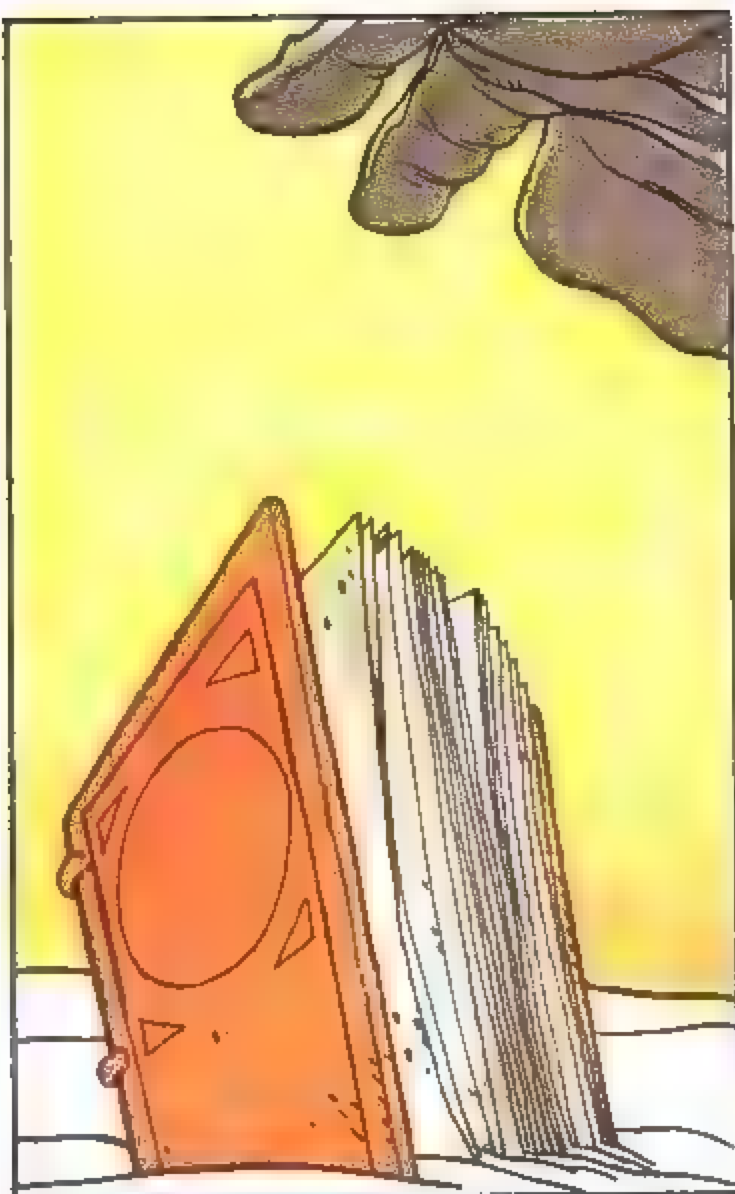
HOE DEED ZE DAT?... HOE SLAAGDE VODJE ERIN MET HAAR BROER TE COMMUNICEREN? DE VRAAG KEERDE STEEDS TERUG, MAAR SNEEUW KWAM ER NIET UIT,...



MAAR BINNEN IN HEM BEGON ZICH "IETS" TE MANIFESTEREN!... HET WAS NOG ERG ONDUIDELIJK... NOG GEEN STEM... MAAR HET SPOOKTE DOOR ZIJN HOOFD!! ...

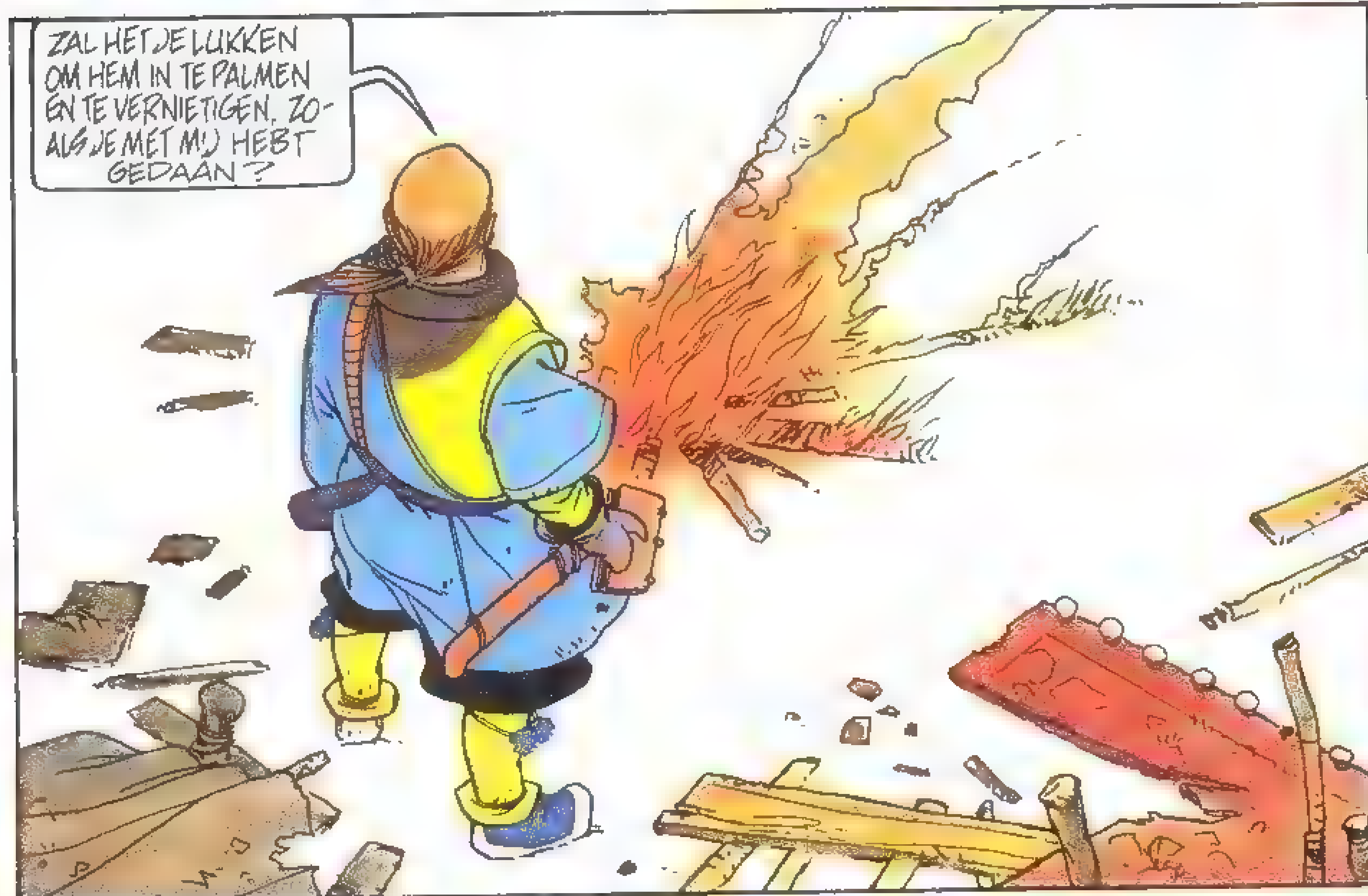


45
EN DAT "WEZENTJE" WAARSCHUWDE HEM OP ZIJN HOEDE TE ZIJN!! ACHTER HEM VOLGDE EEN ZWARTE SCHADUW ZIJN SPOOR... SNEEUW VOELDE DAT VODJE HEM OP HAAR MANIER ZOU BESCHERMEN... VOOR GEVAAR BEHOEDEN!! ... OOK SNEEUW ZOU EEN LEVEN GAAN NEMEN... !!!!
TEKST: CONVARD. TEKENINGEN: GINE KLEUREN: RITA.
EINDE

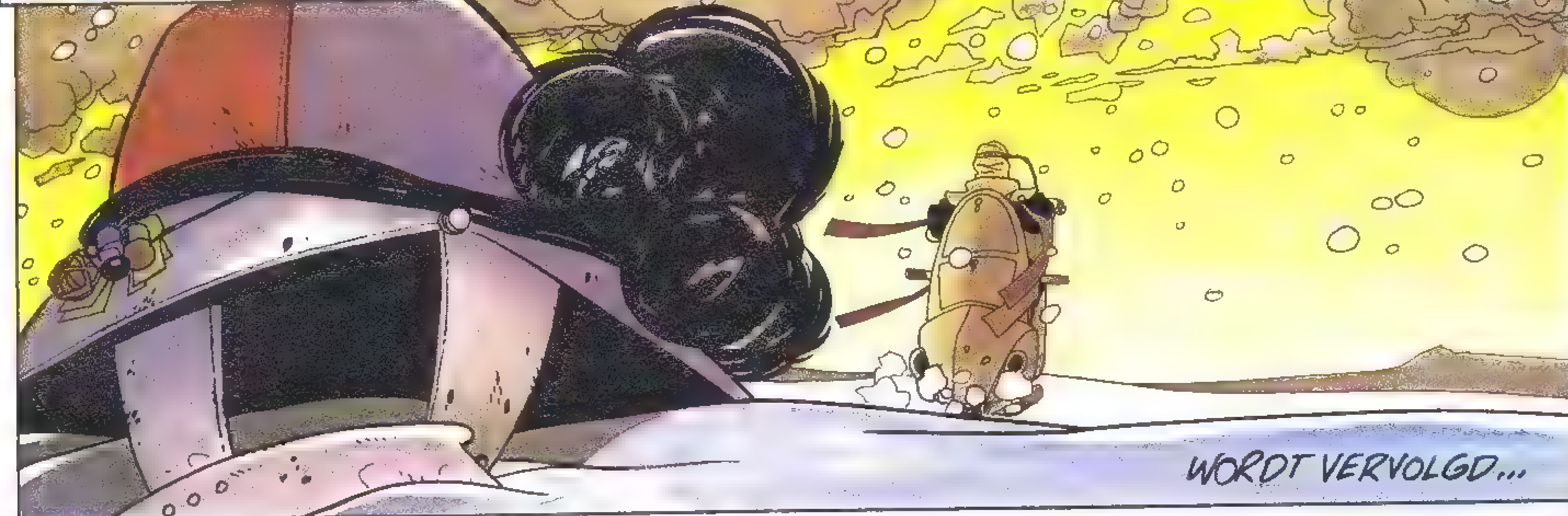





IK WEET DAT JE NOG LEEFT, LIJKENPIKKER... SNEEUW HEEFT JE GEZICHT NOOIT GEZIEN EN ZAL JE NIET WANTROUWEN, WAAR BEN JE NU?... AL OP JACHT NAAR DIE JONGEN...?


ZAL HET JE LUKKEN OM HEM IN TE PALMEN EN TE VERNIETIGEN, ZOALS JE MET MIJ HEBT GEDAAN?




"HIJ" HAD Z'N HELM AFGELEGD. WIND EN SNEEUW SLOEGEN HEM IN HET GEZICHT EN HIJ GENOOT ERVAN! "HIJ" VOELDE ZICH VANAF DAT MOMENT BEVRIJD. VRIJ OM OP DE GEZANT VAN NORTHMAN TE JAGEN! "HIJ" HAD DE TIJD... LIJKENPIKKER HAD ALLE TIJD!!...
WORDT VERVOLGD...

BBURAGO® METAL Models

DIE-CAST
WITH PLASTIC PARTS

3032
FERRARI F40 (1987)
1/18



Fr.340
P.P. maxi/ a.VK

Fr.750
P.P. maxi/ a.VK



1/24

1/43

HOBBY PRODUCTS



Dupa

DOMMEL

SAMENVATTING: Ziezo! Dommel staat oog in oog met het everzwijnspook, de beste vriend van zijn voorvader! Maar deze kon echter ontsnappen... Na een rustige nacht, gaan onze vrienden verder met de opzoekingen...

















DOMMEL EN DE VERDWAALDE GEEST





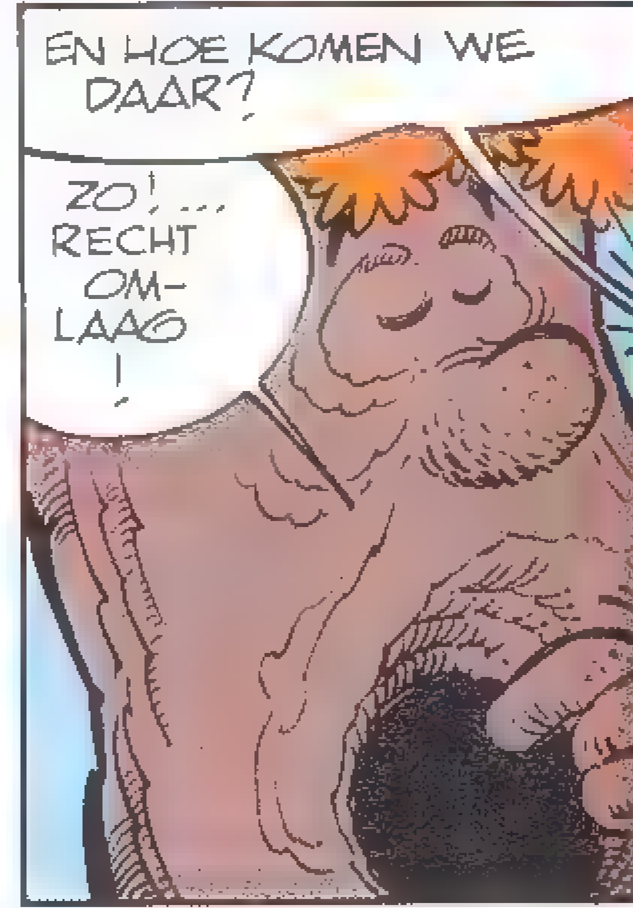


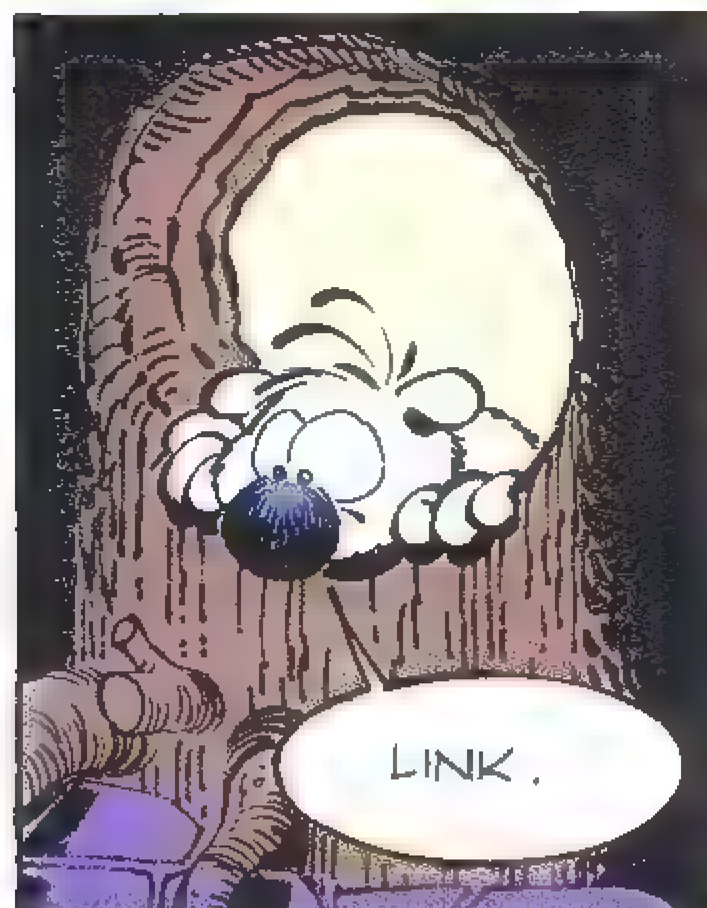





















ONVERBIDDELIJK VALT DE AVOND EN ALS ALTIJD DOODDEN WIJ DE TIJD DIE ONS VAN DE NACHT SCHEIDDE MET DE FAVORIETE BEZIGHEID VAN DE KAMPEERDER DIE NIET OM ZONNEBADEN GEEFT: HET BLINKEREN!


IK DREIG IN HERHALING TE VALLEN, MAAR DEZE CERVELAAT IS UIT DE KUNST!
MJAM.
HEE, STUUR 'NS WAT HIER HEEN!


EN HIJ IS DES TE LEKKERDER OMDAT ER NOG WAT OVER IS!


WAT BEN JE DE LAATSTE JAREN TOCH EEN SCHROKOP... JE HAD OP Z'N MINST KUNNEN VRAGEN OF IK ER OOK IETS VAN WILDE!
JE WAS IN STAAT GEWEEST OM JA TE ZEGGEN!
NU MIJN VOORRAAD CROISSANTS IS UITGEPUT, KAN IK NIETS MEER VOOR U DOEN.


... MAAR IK BEDENK ME DAT MEVROUW DE MARKIEZIN NOG IETS IN HAAR KELDER HEEFT...
DA'S WAAR, DE PORT!...


NEE, NEE, EEN STUK OF TIEN PITTIG GEKRUIDE ROOKWORSTEN DIE DE GRAAF VAN OVERVLOED EN OMSTREKEN NA ÉÉN VAN ZIJN TALLOZE VELDSLAGEN TEGEN DE ENGELSEN BIJ ONS ACHTERGELATEN HEEFT!
ZE MOETEN NU OP HUN LEKKERST ZIJN.


GEZIEN HUN OUDERDOM, BESTE JOACHIM, KUN JE DIE WORSTJES VAN JE BETER ALS HOEFIJZER GEBRUIKEN!


NIETS TEN ONDERGE VAN JE LEVENSMIDDELEN, MAAR IK EET NOG LIEVER GRAS.
HOPELIJK HOU JE VAN DISTELS. VERDER GROEIT HIER NIKS!


GOED, DAN KUNNEN WE NU OP PAD!
38

DOMMEL

PAS VERSCHENEN BIJ DE LOMBARD UITGAVEN! STEEDS MET TWEE KLONTJES

















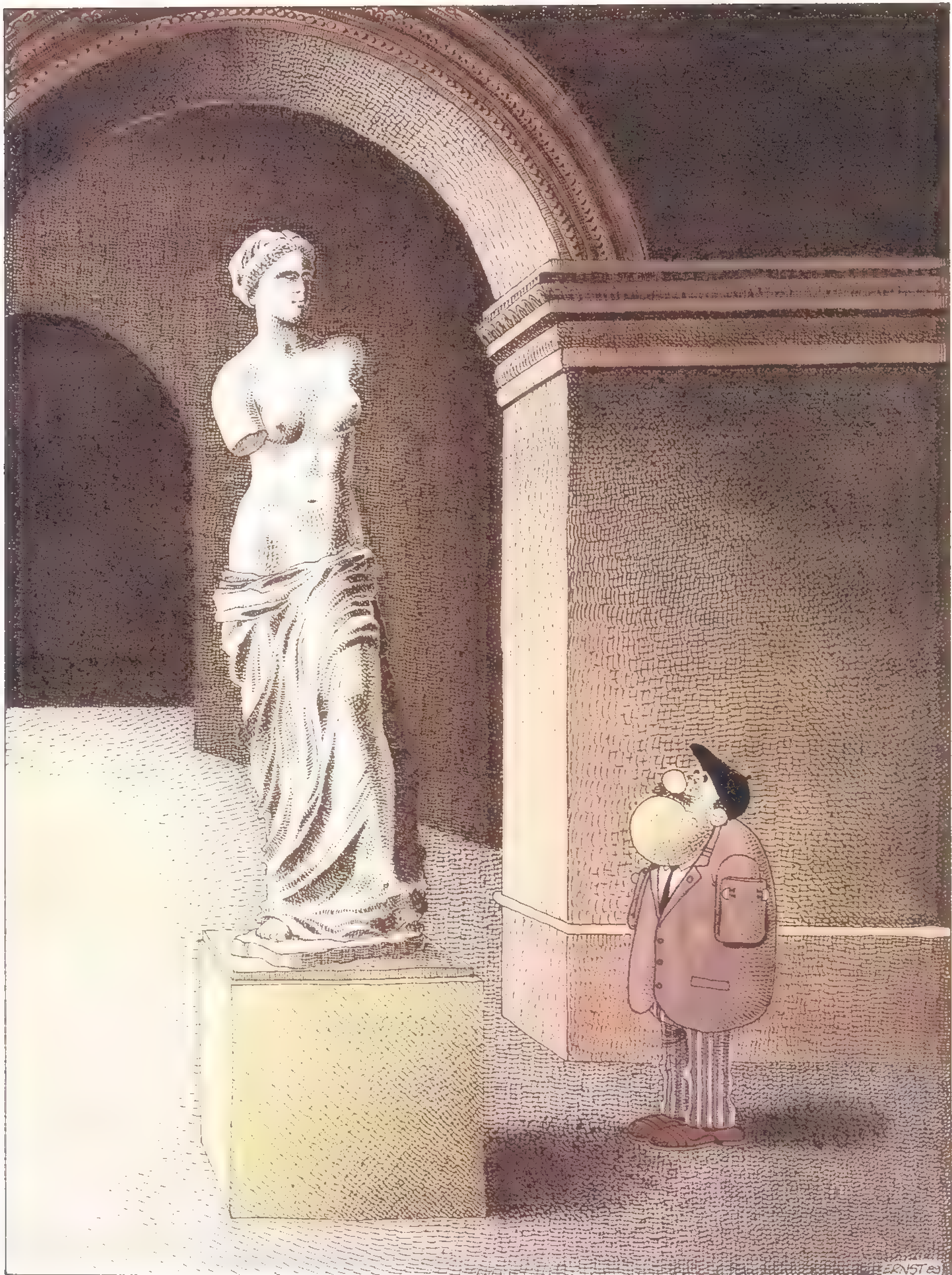


wordt vervolgd

Ernst

KNIPOOGJE "PARIJS"

PAS VERSCHENEN BIJ DE LOMBARD UITGAVEN! "KNIP-OOGJE 8"

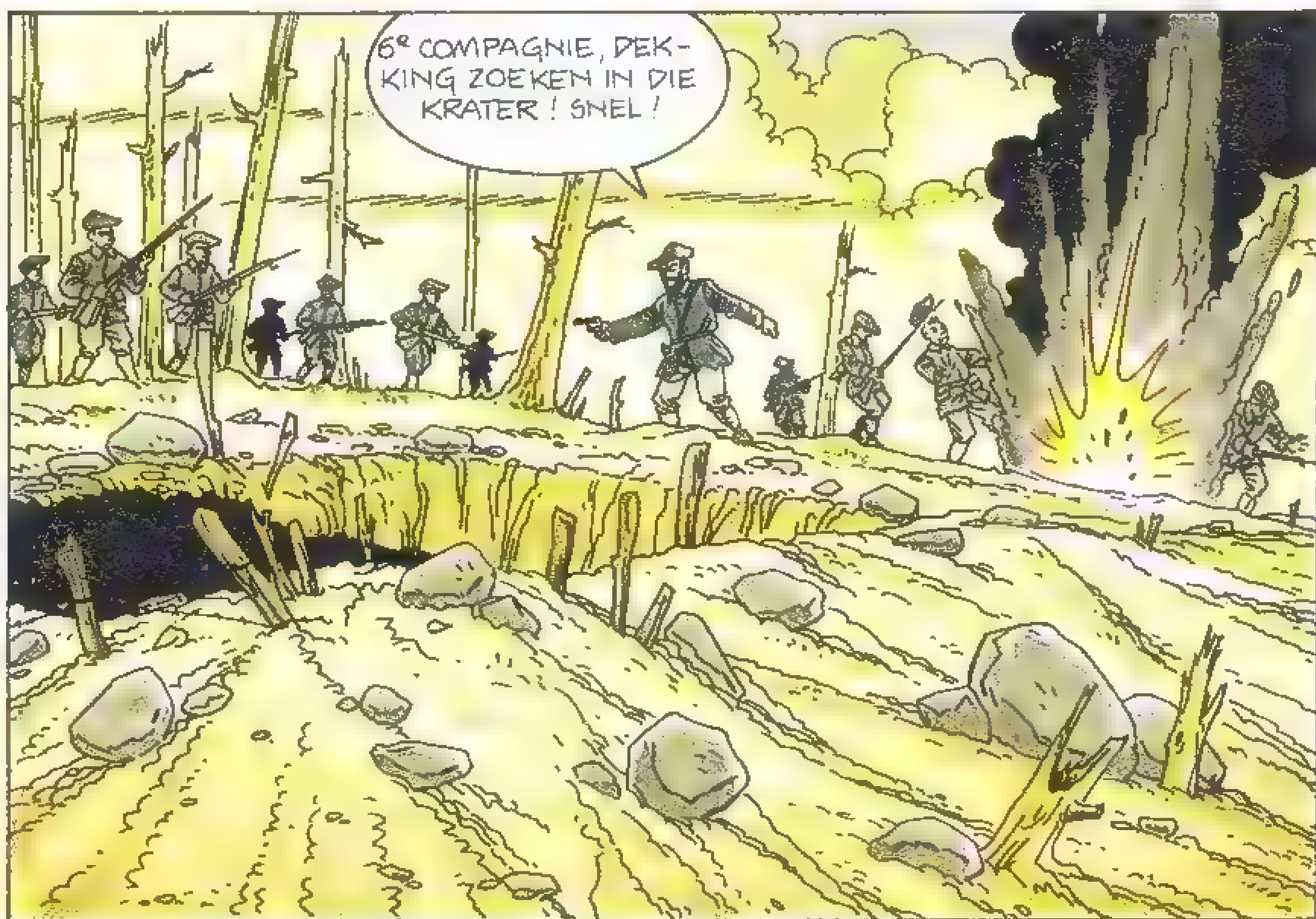


DE JAGERS VAN SIDI-BRAHIM









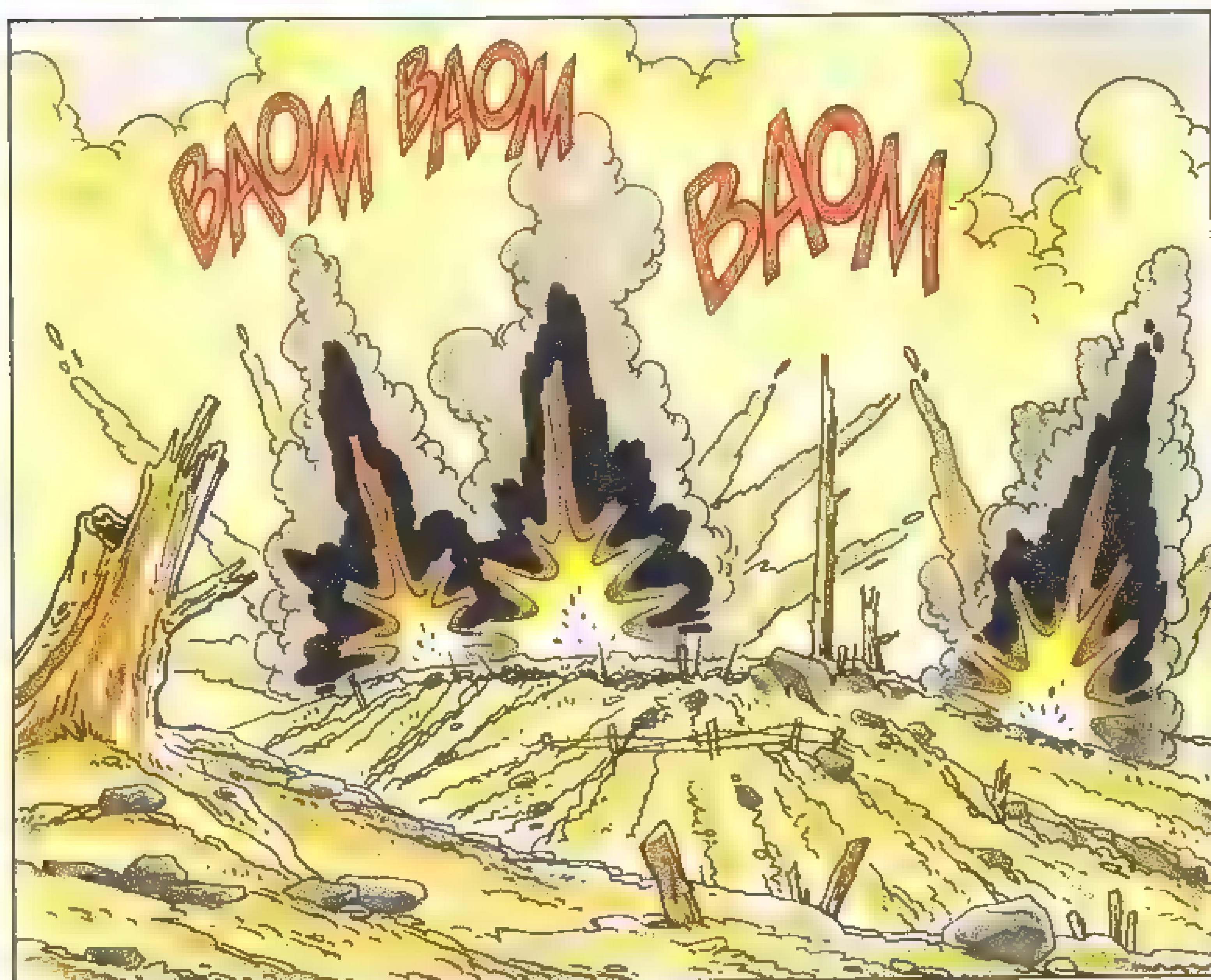




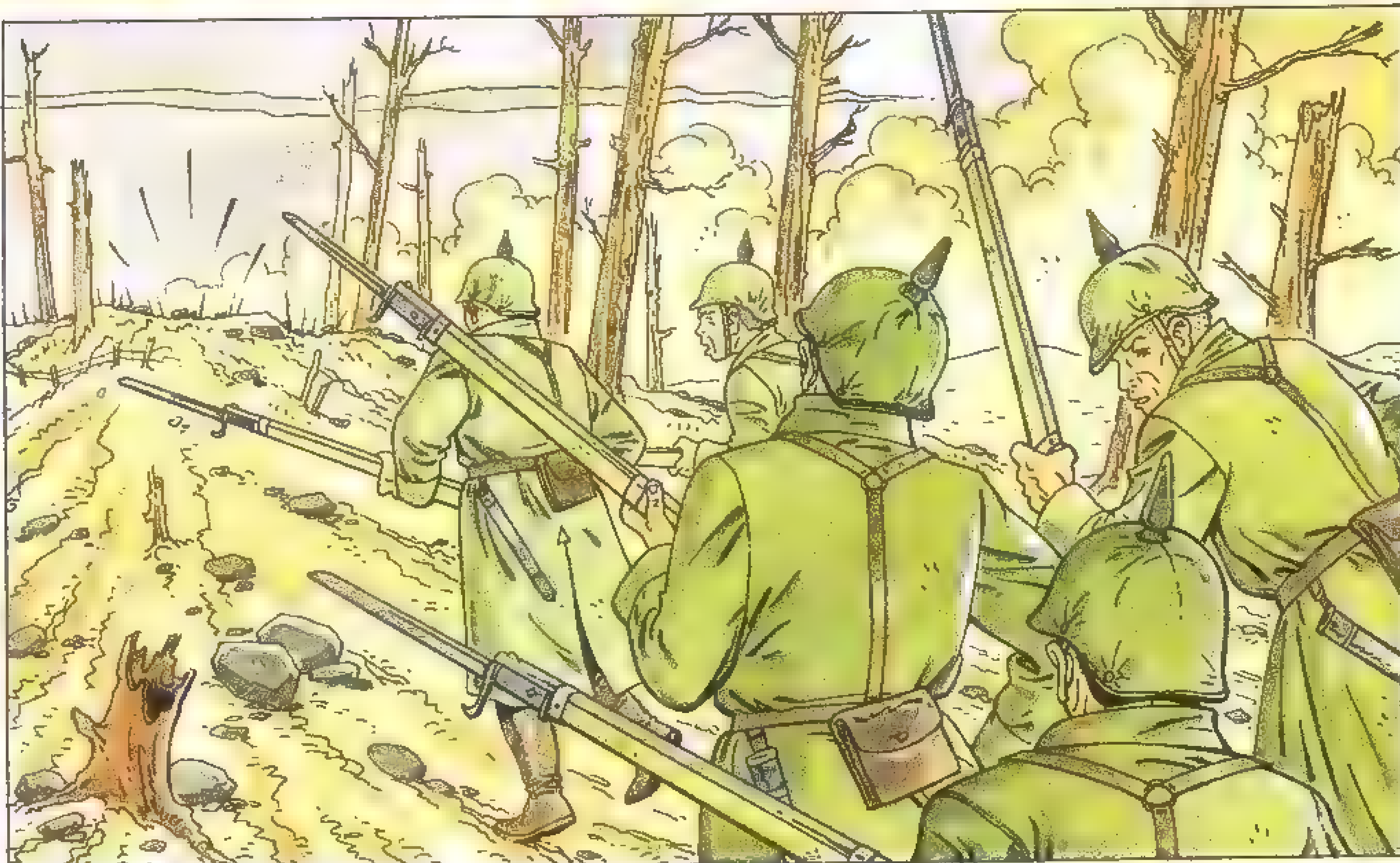



VERDRAAID! DE 6e COMPAGNIE VAN 'T 7e BATALJON ALPENJAGERS ZIT VAST TUSSEN DE VIJANDELIJKE LINIES! EVEN KIJKEN...

INDERDAAD, DIE ARME DUIVELS ZIJN VOLLEDIG OMSINGELD. EN ZONDER VERSTERKINGEN VALT AAN AANVALLEN NIET TE DENKEN!.

VERDOMME! ZE MOETEN 'T HOUDEN!

BAOM BAOM
BAOM

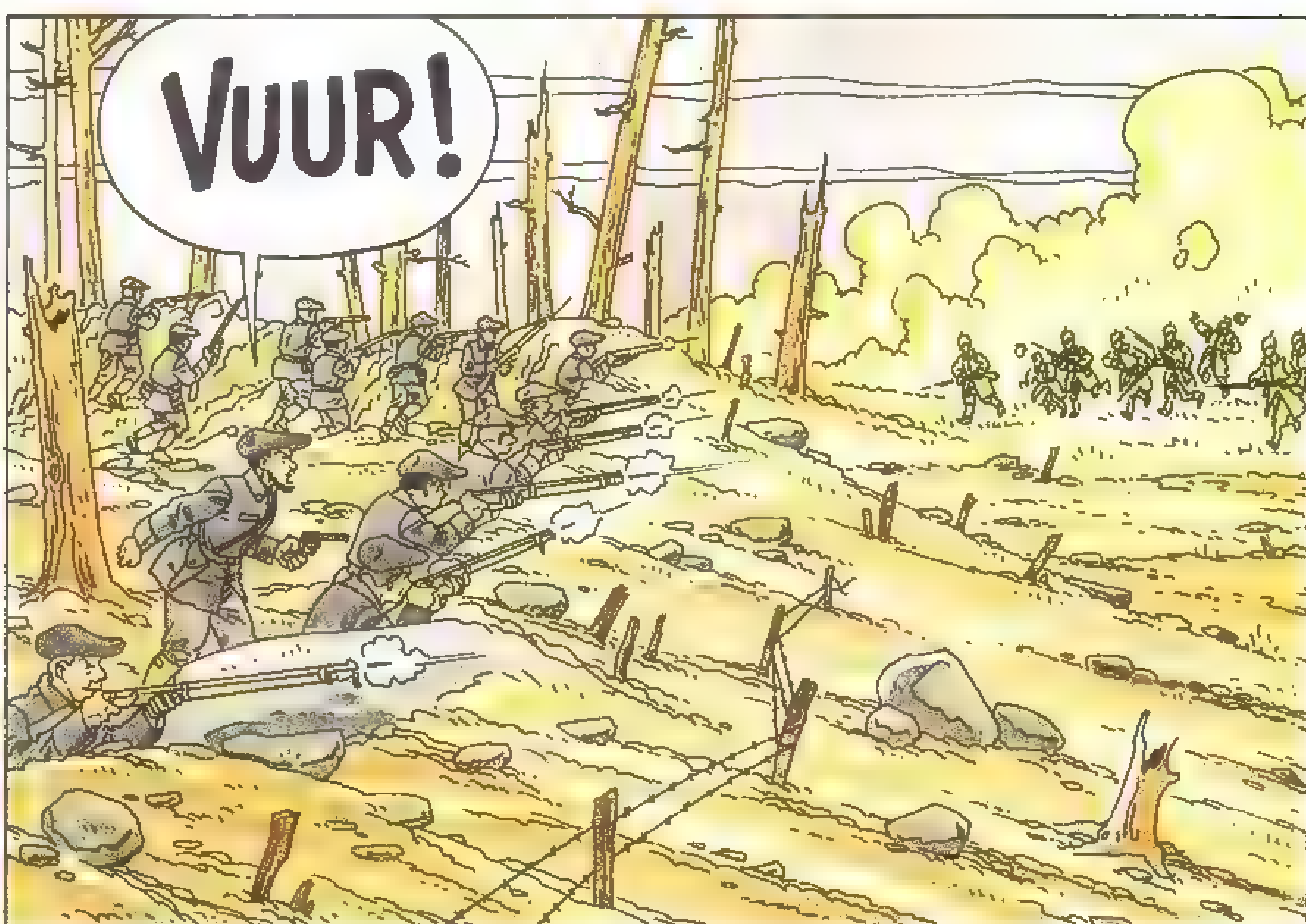
BAOM
VERREK, IK BEN BAHG DAT DIE KRATER IN EEN GRAF ZAL VERANDEREN!

JA! TEMEER OMDAT WE DE MOFFEN OP ONZE NEK KRIJGEN ZODRA DE BOMBARDEMENTEN STOPPEN!...
DAAR HEB JE ZE AL!


M. Pierret

DE JAGERS VAN SIDI-BRAHIM

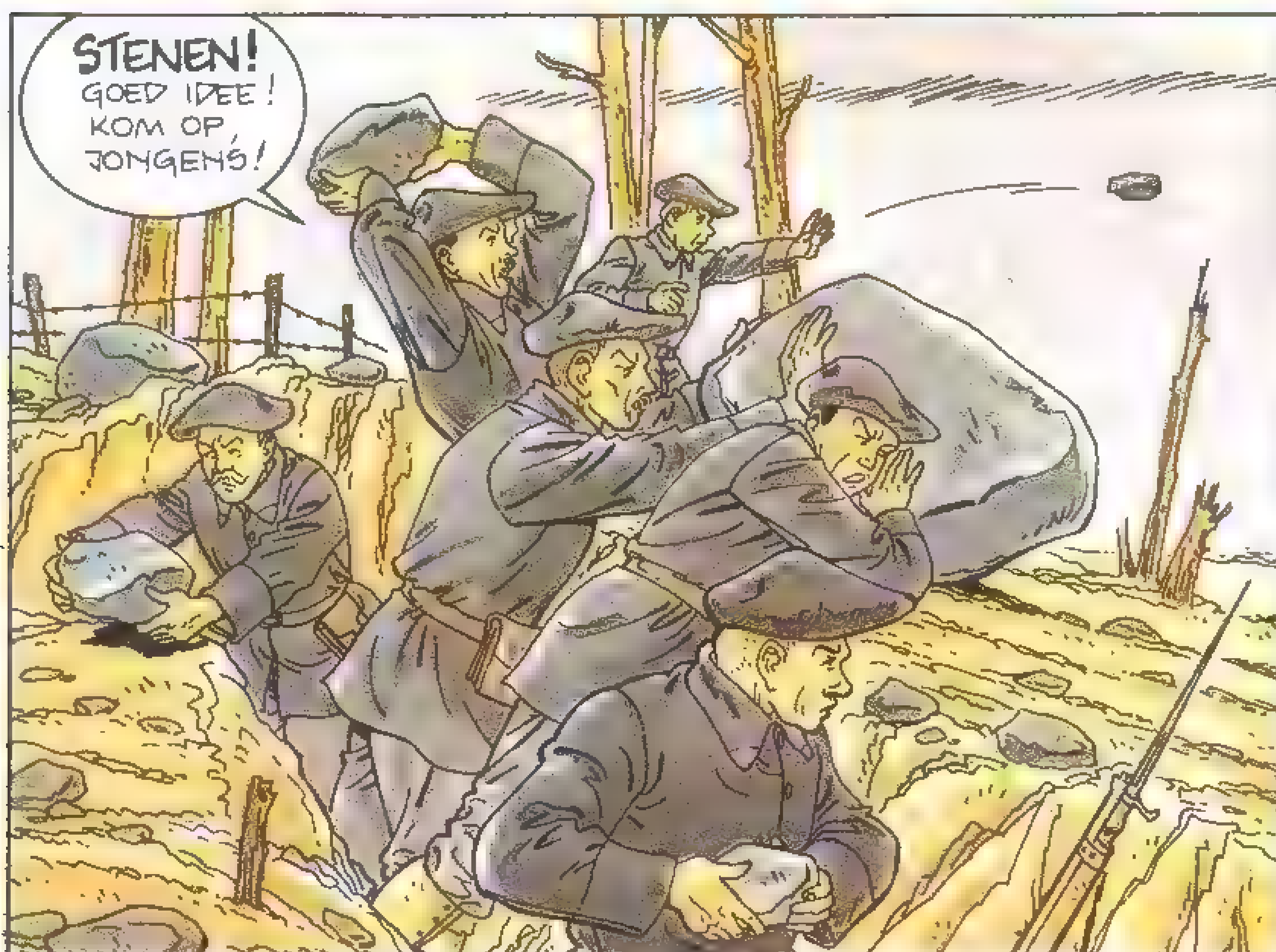


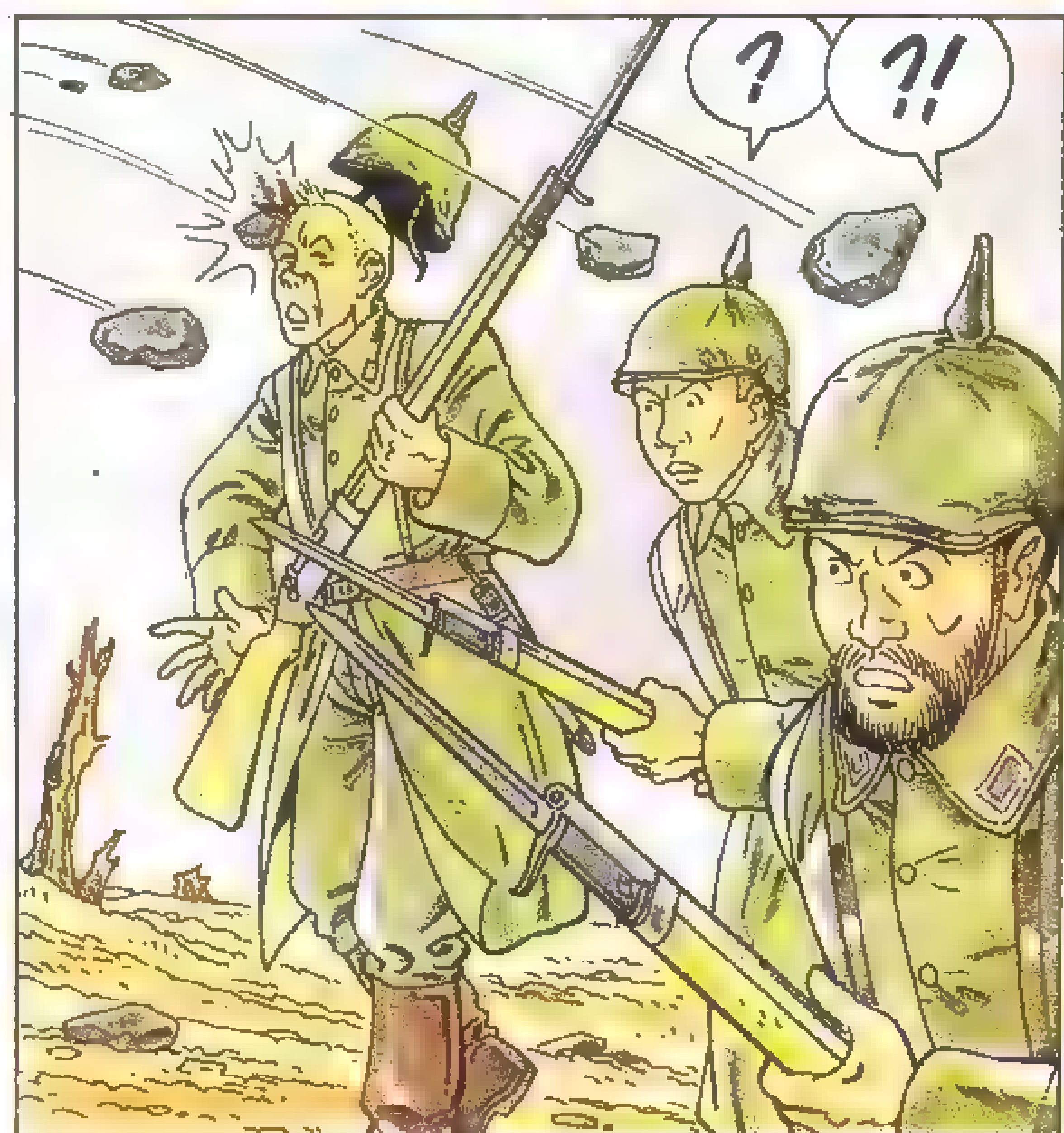


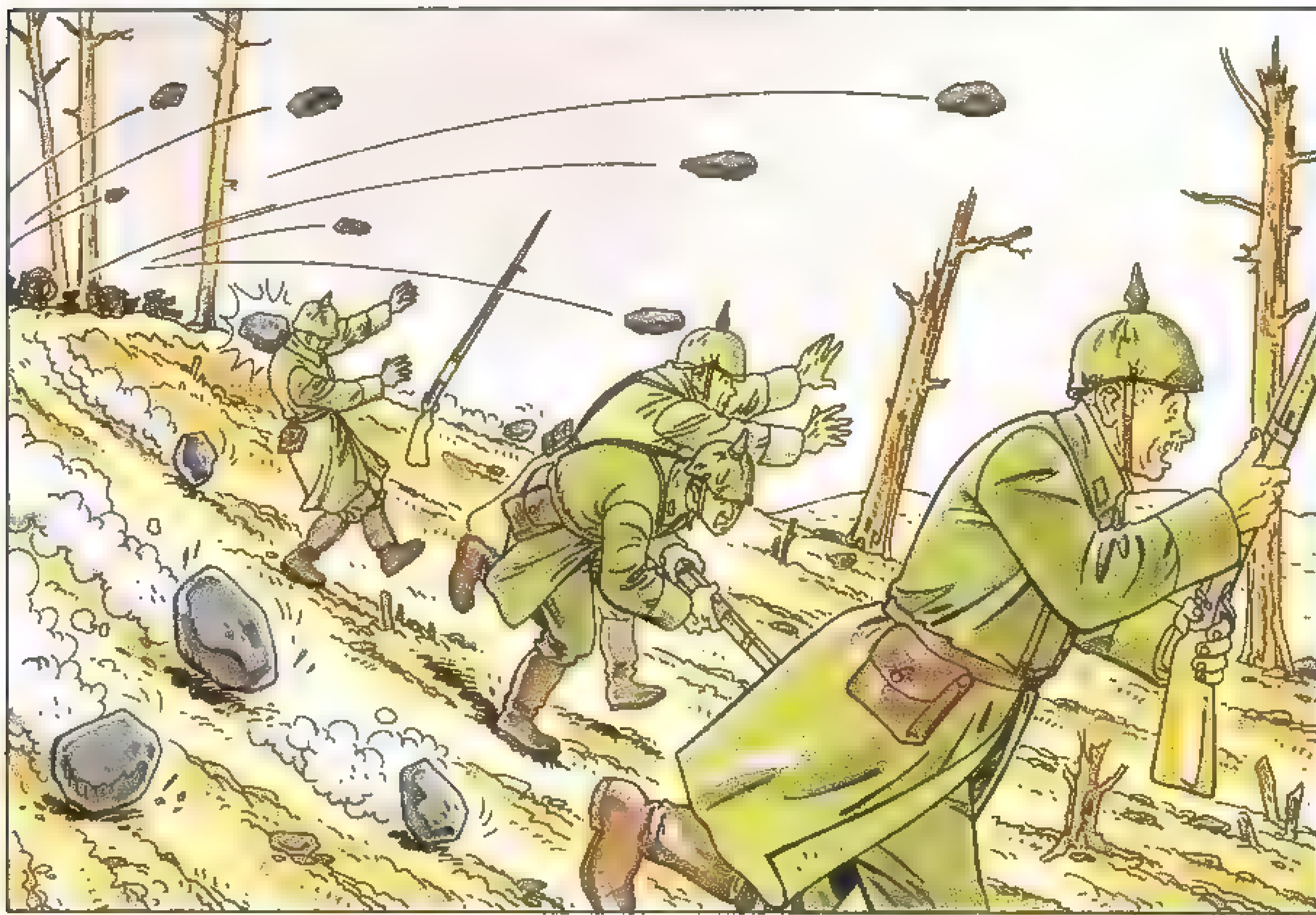








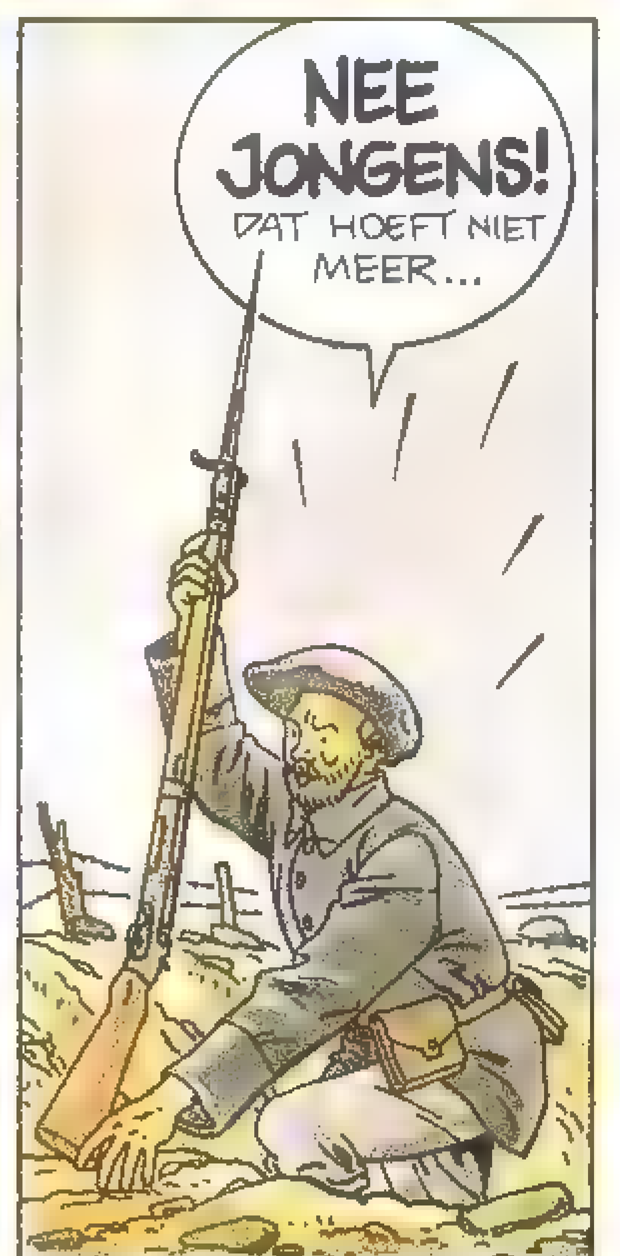




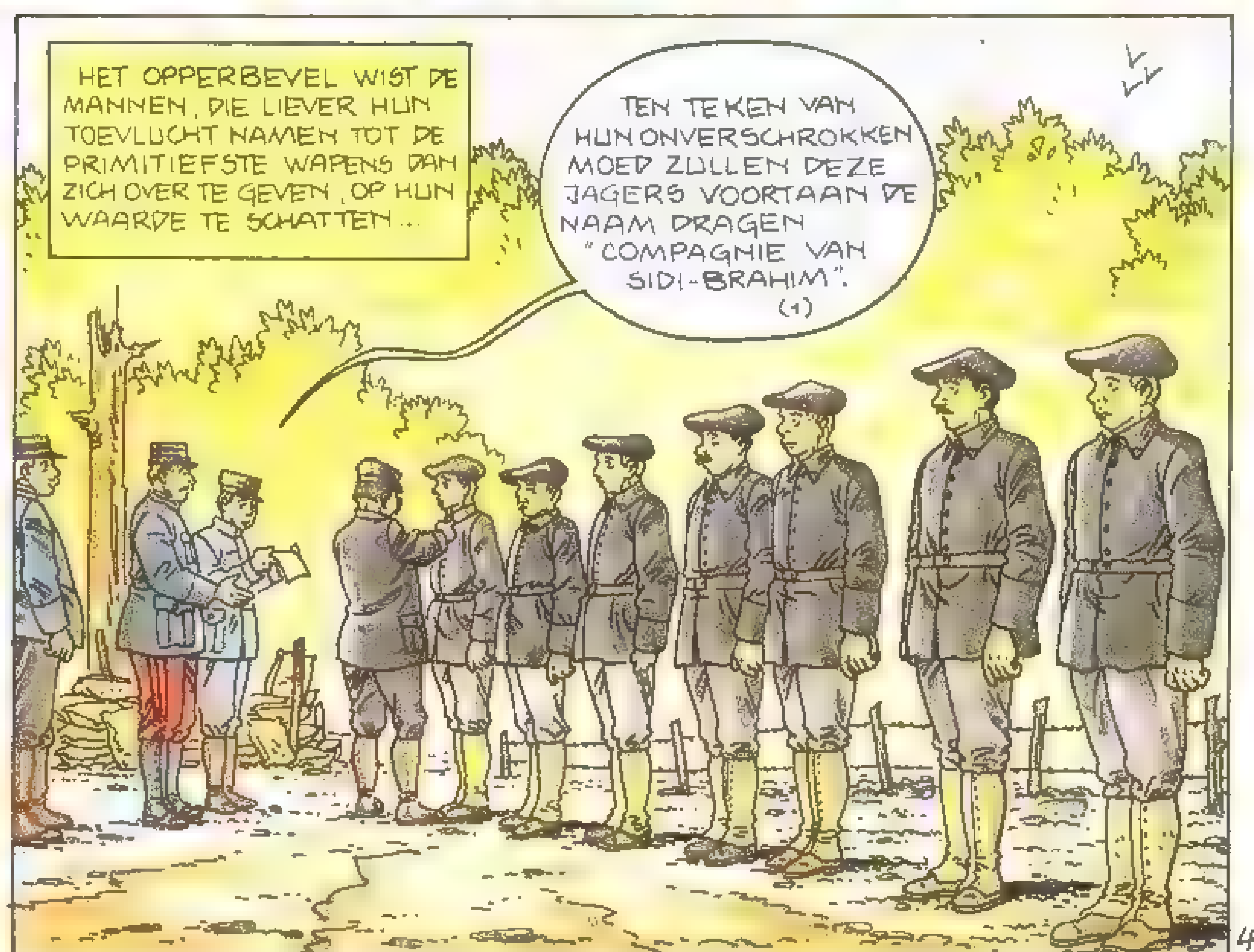












(1) SIDI-BRAHIM: PLAATS WAAR IN SEPTEMBER 1845 BEROEMDE SLAGEN ZIJN GELEVERD DOOR FRANSE JAGERS.

PIERRET 89

einde

le Billard

par Charton



BILLARD AMERICAIN SUR PIEDS
AMERIKAANSE BILJARTTAFEL

Dimensions : 132 x 74 x 75 cm
Livré avec 2 queues, 1 craie et
LES VERITABLES BOULES B.A.B

+ UN PLATEAU POUR TRANSFORMATION INSTANTANEE EN BUREAU

Afmetingen : 132 cm x 74 cm x 75 cm
Geleverd met 2 keus, 1 krijtje en
DE ECHTE B.A.B.-BALLEN

+ EEN BLAD OM VAN DE BILJARTTAFEL OGENBLIKKELIJK EEN WERKTAFEL TE MAKEN

CHARTON

B. Roels
J.-F. Di Giorgio

DE VERGETEN UITHOEK

SAMENVATTING: Barré legt de opstand van de Ayacks uit aan Angeli, hun drang naar avontuur en vrijheid, de onverschilligheid die de volwassenen hen willen opdringen... Maar Angeli vergeet de valstrik niet die deze rakkers hem hebben gelegd!



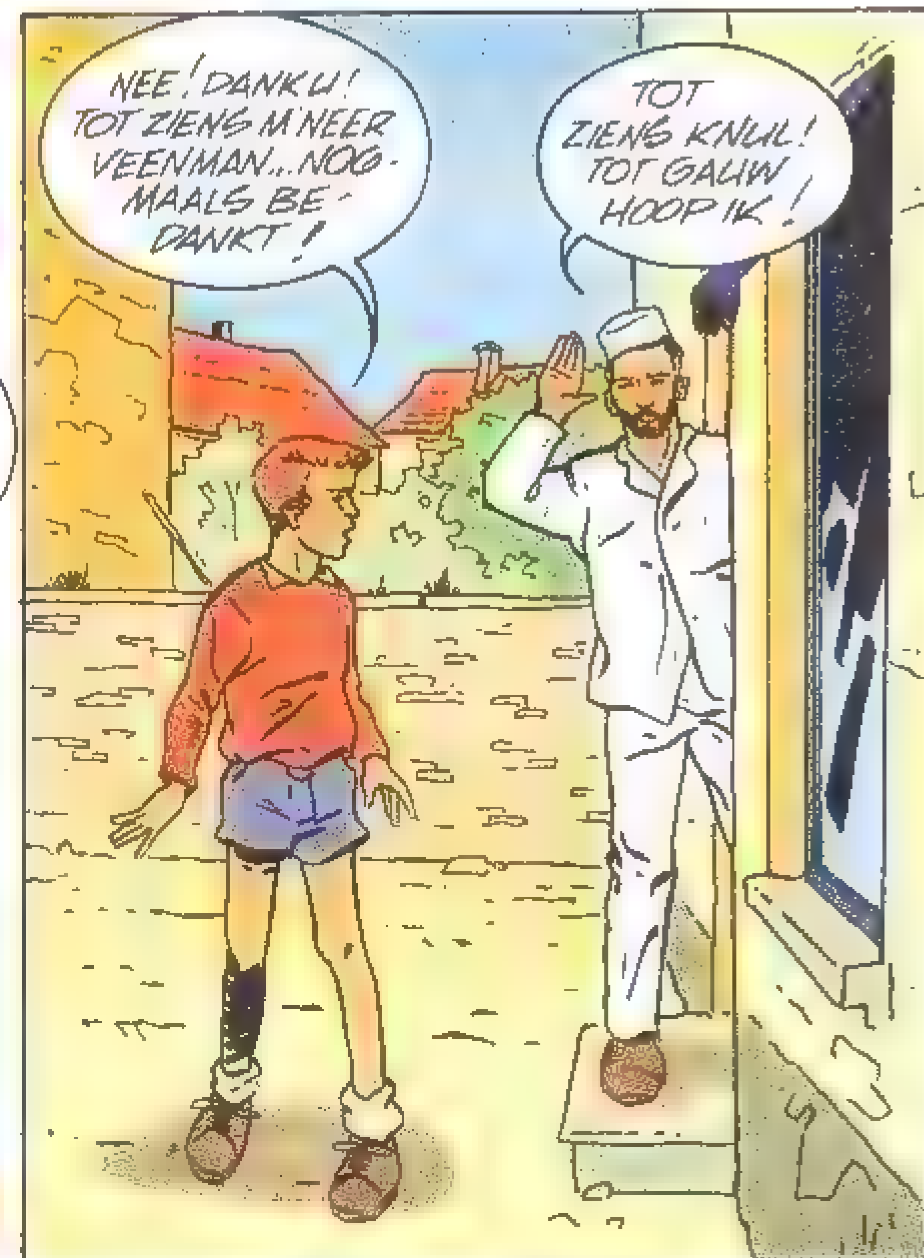




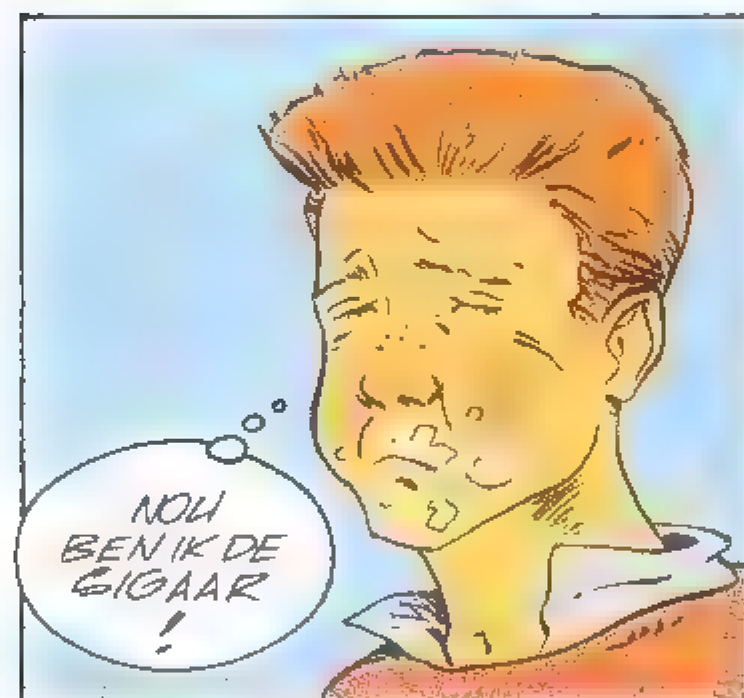


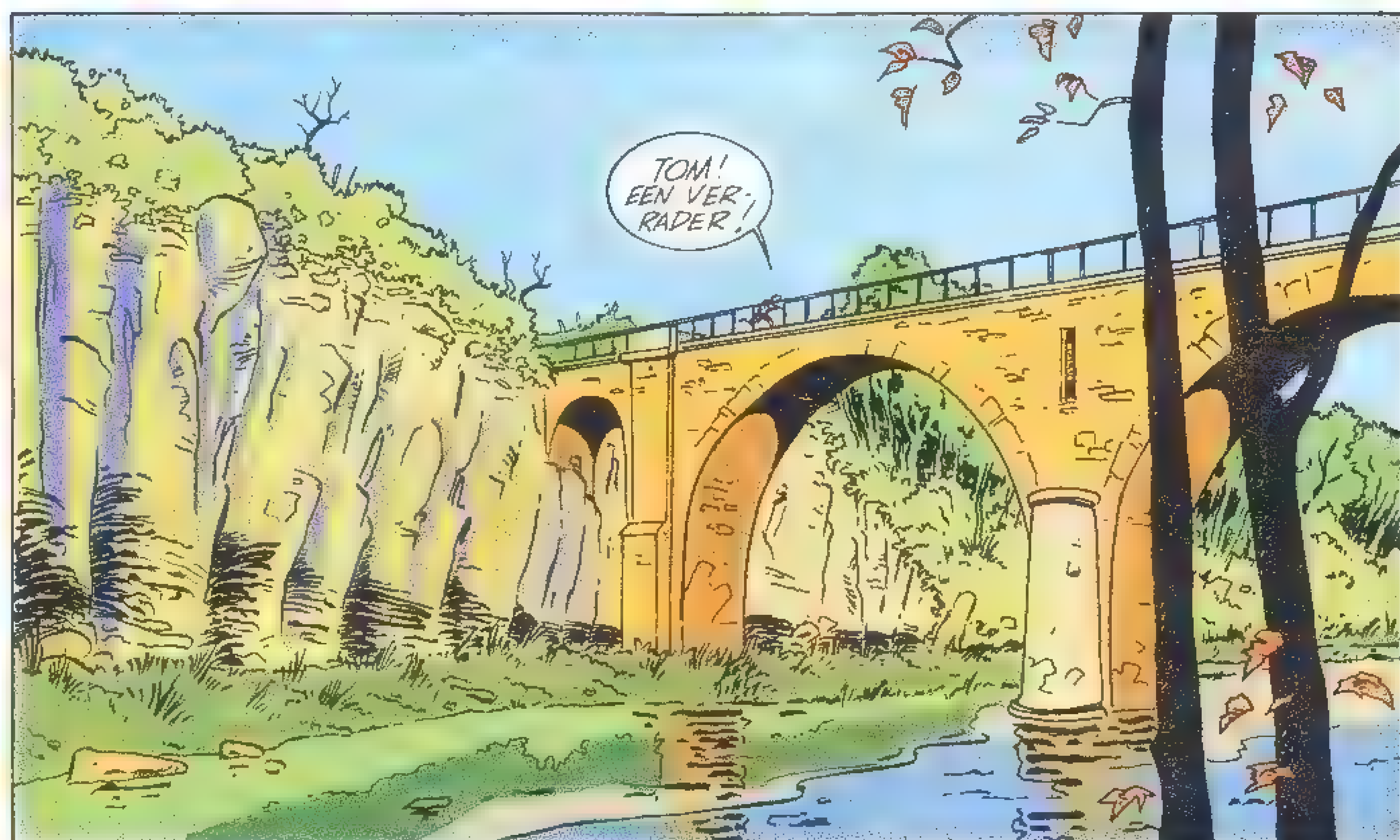




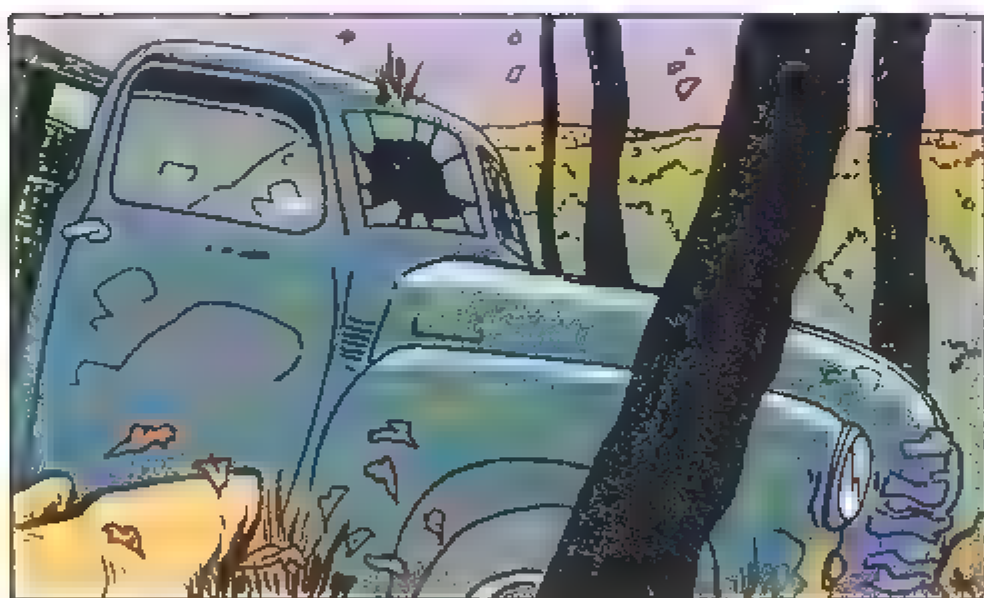


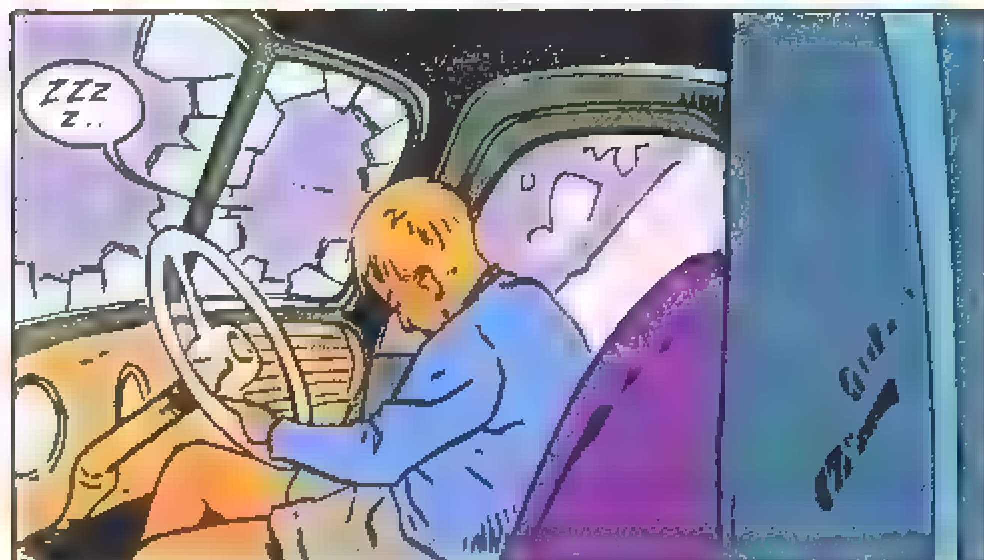




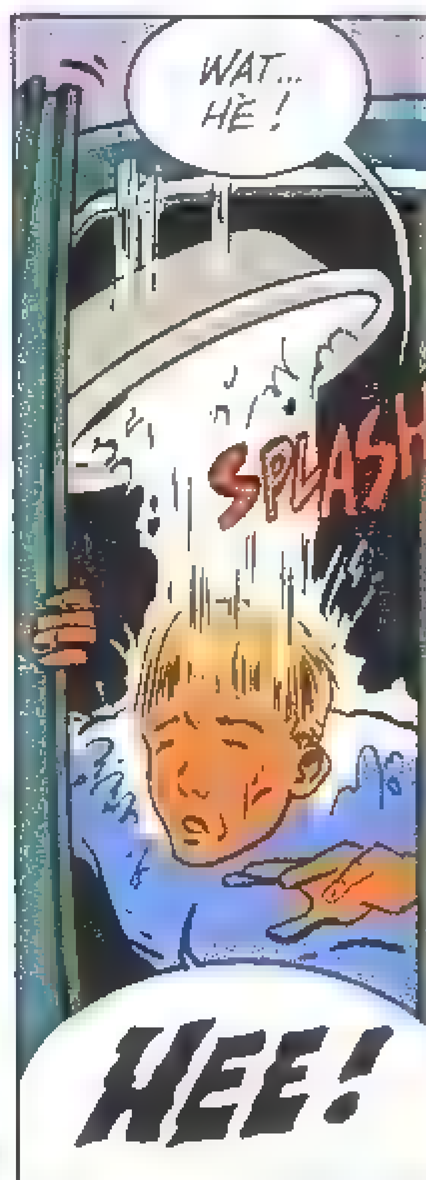


23

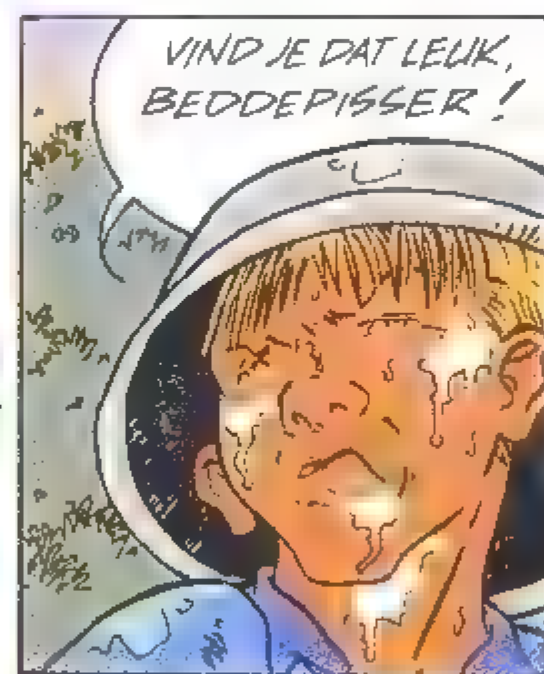


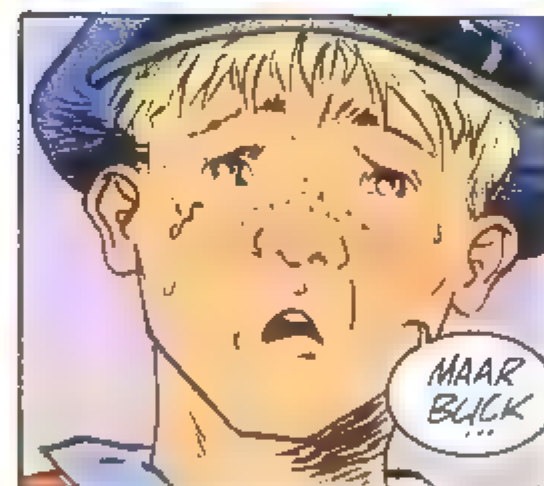

ZZZ
Z..


BUCK! BRAND! SNEL!

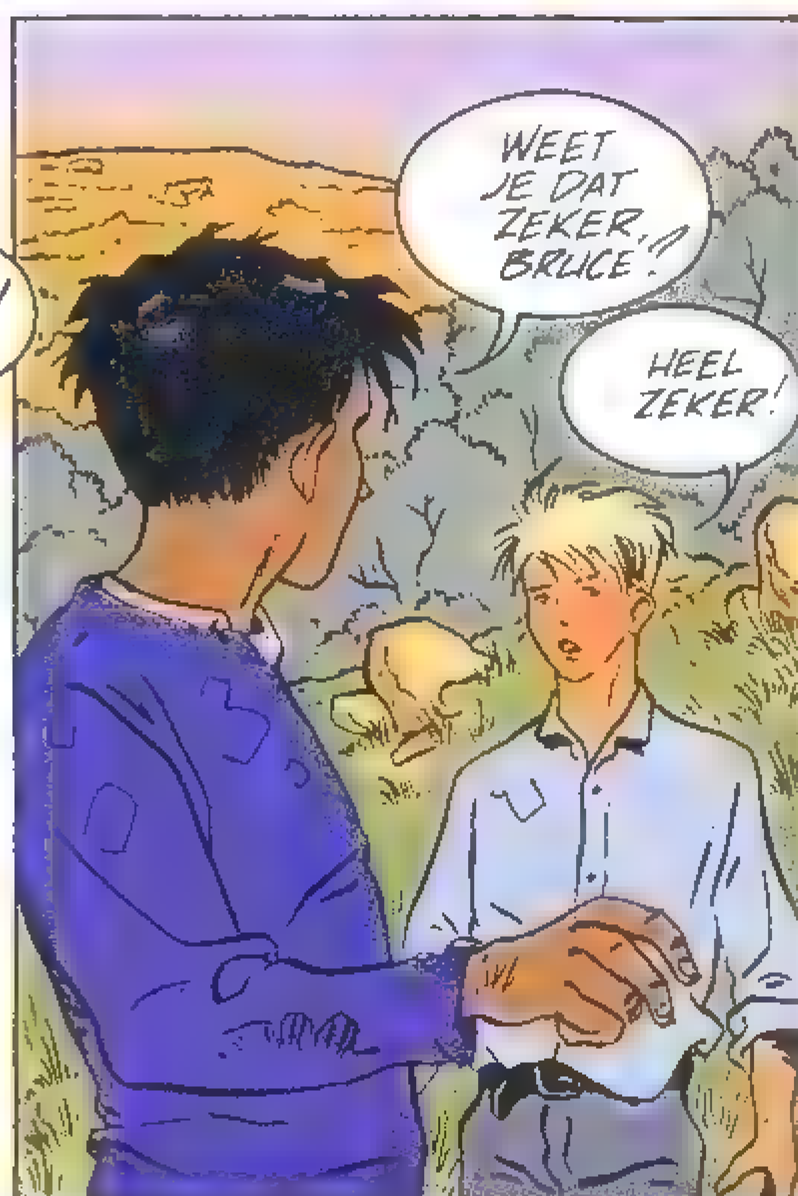

WAT... HÈ!
SPLASH
HEE!

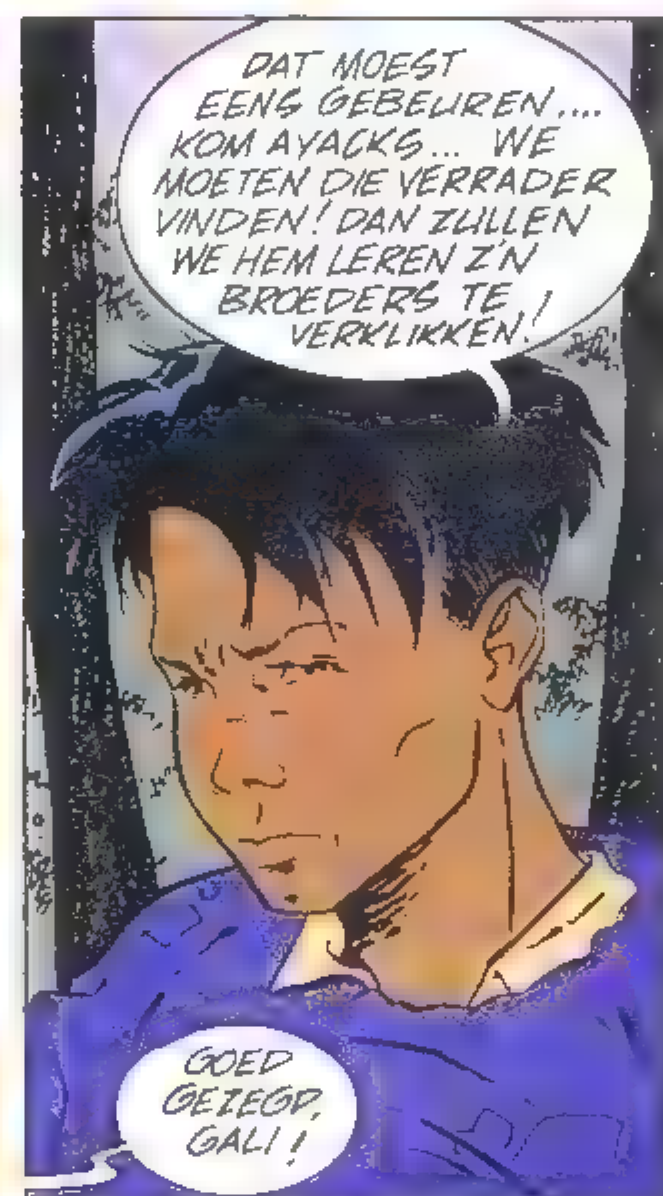

AHAAHA!

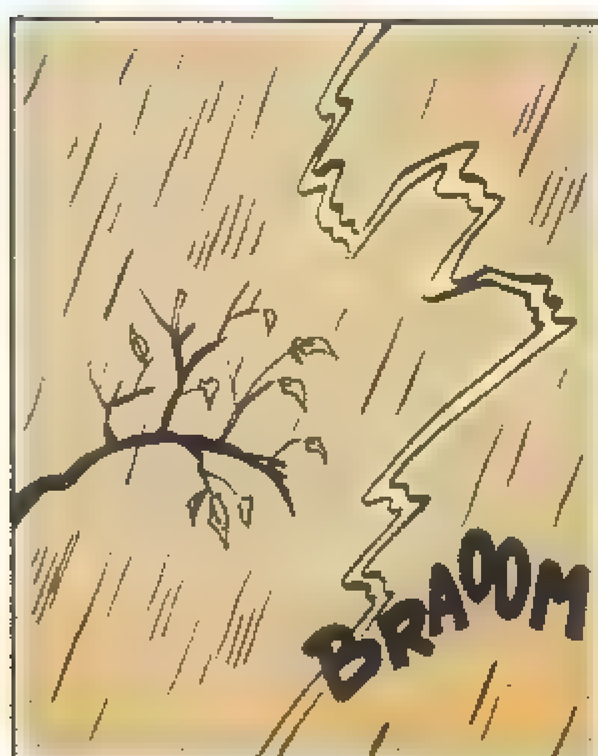

VIND JE DAT LEUK, BEDDEPISSER!

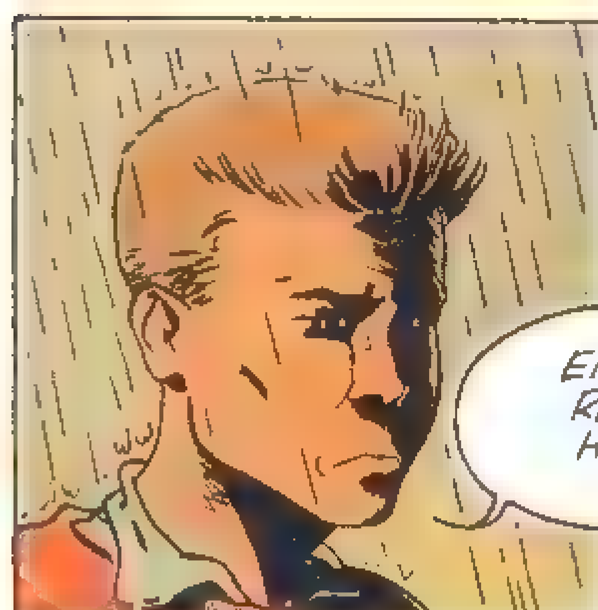

MAAR BUCK...

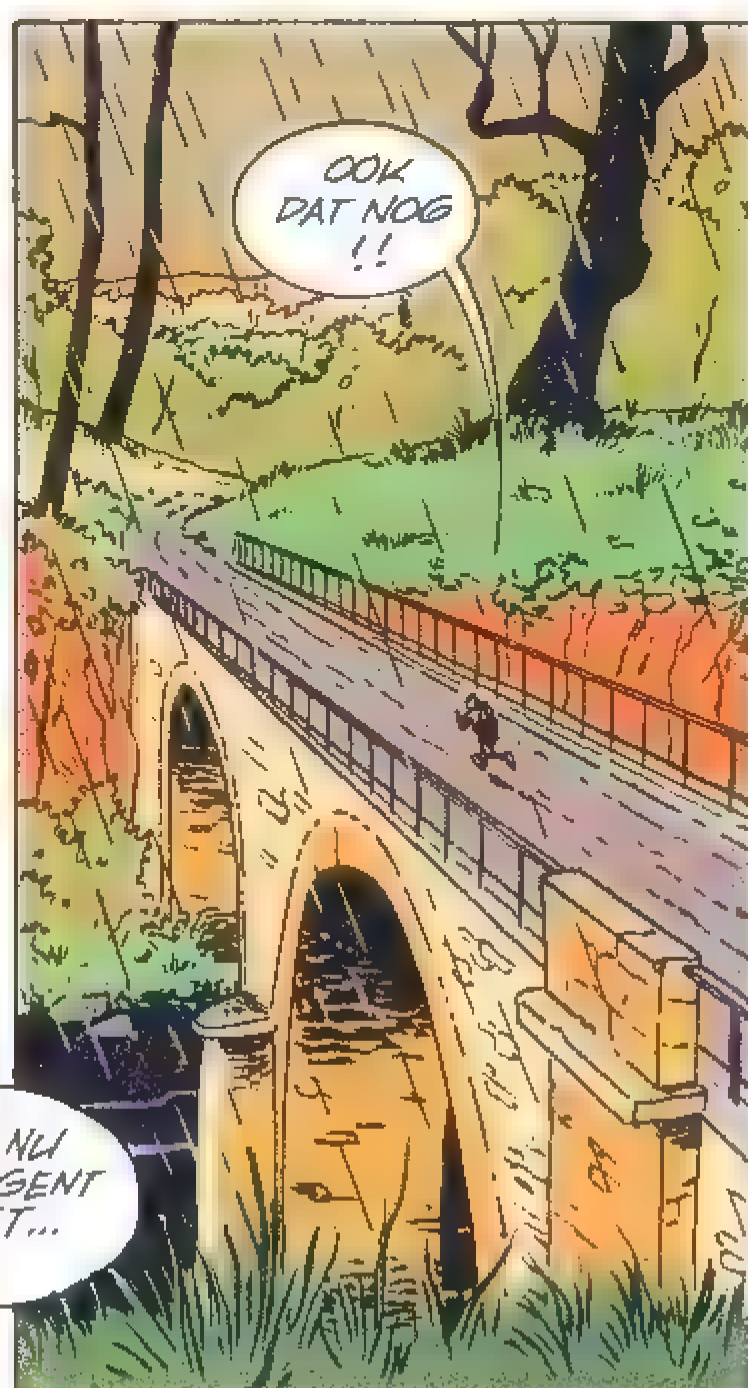

GALI!... TOM HEEFT ONS VERRADEN! TOM HEEFT ONS VERRADEN!
WAT?!


WEET JE DAT ZEKER, BRUCE?
HEEL ZEKER!


DAT MOEST EENS GEBEUREN.... KOM AYACKS... WE MOETEN DIE VERRADER VINDEN! DAN ZULLEN WE HEM LEREN Z'N BROEDERS TE VERKLIKKEN!
GOED GEZEGD, GALI!


BRAOOM


EN NU REGENT HET...


OOK DAT NOG!!

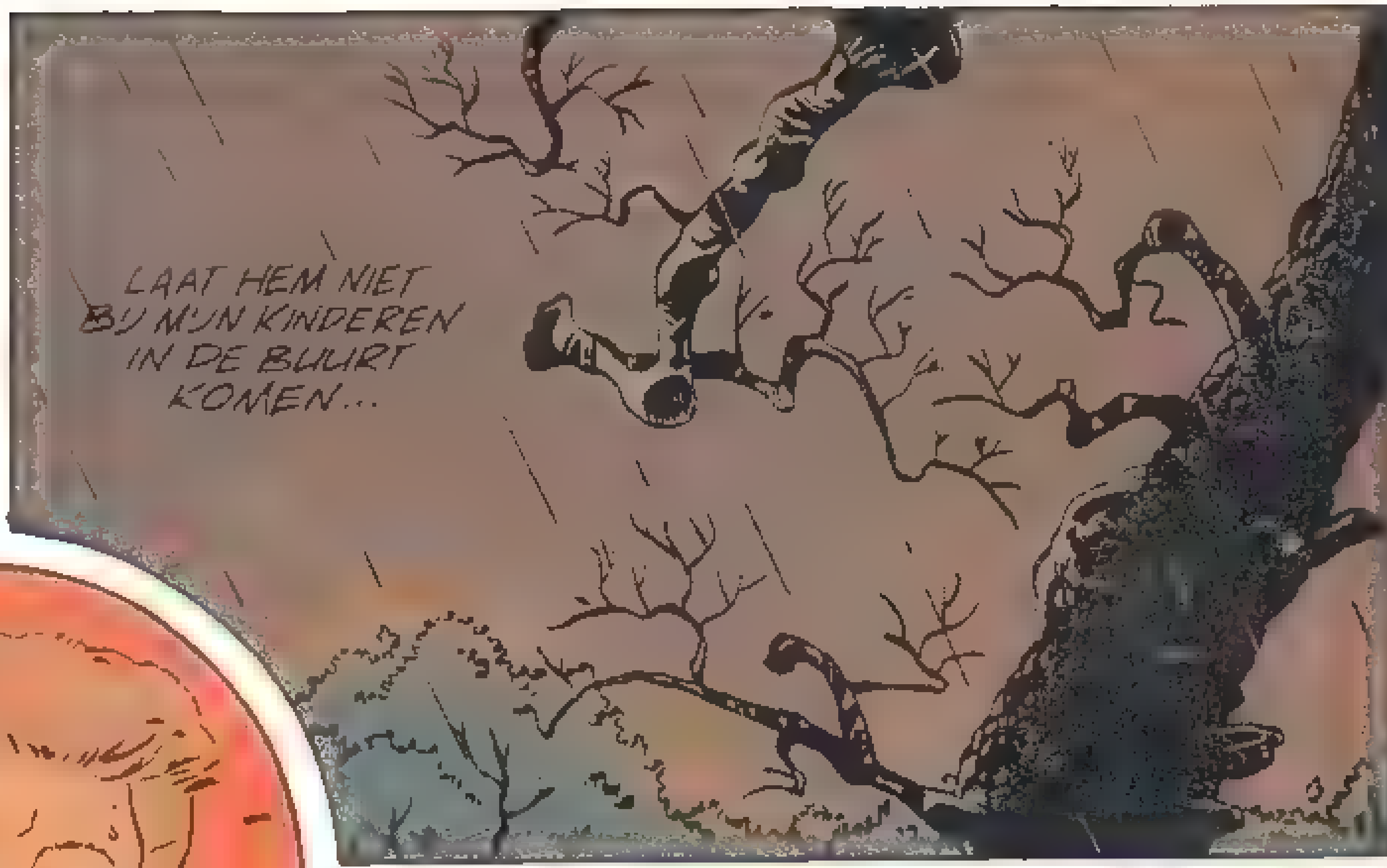

GAUW HET BOS IN! EEN SCHUILPLAATS ONDER EEN BOOM.

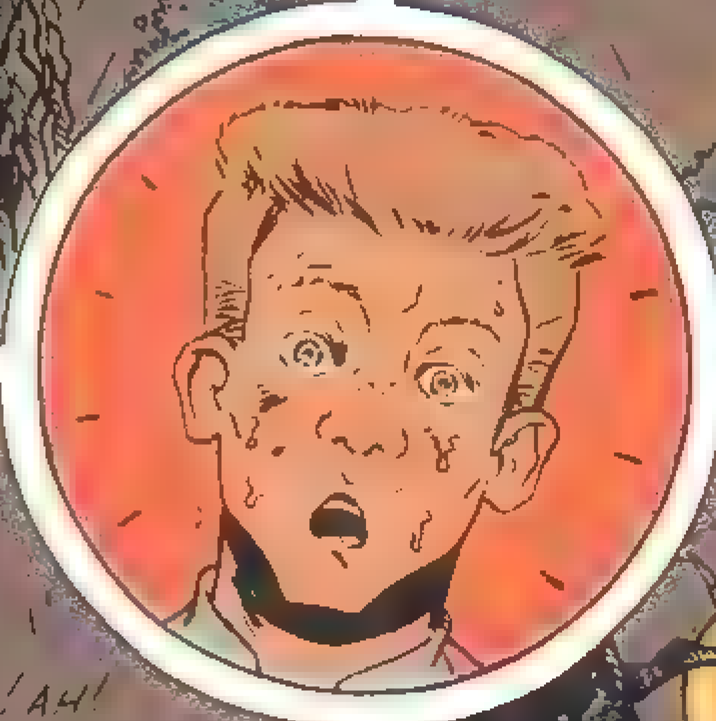

HOOOOOOOHHOOOOOOHOO

24-




DAAR IS HIJ... TOM DIE ZIJN BROEDERS HEEFT VERKOCHT...


LAAT HEM NIET BIJ MIJN KINDEREN IN DE BUURT KOMEN...




AH! AH! HIJ HEEFT ALLES VERKLAPT... ALLES. DE BERUCHTE BENDE VAN DE AYACKS NADERT ZIJN EINDE ....


DE GEK! DE GEK! DE GEK!


HOU OP... HOU OP! HOU OP!! ...


HOU... O...


KIJK EENS AAN! DE GROOTSTE BANGE BROEK VAN EEN AYACK DIE IK OOIT GEZIEN HEB!
MAAR... DAT IS EEN... PADVINDER!


AAAH ...
Di Giorgio . Roels

25.

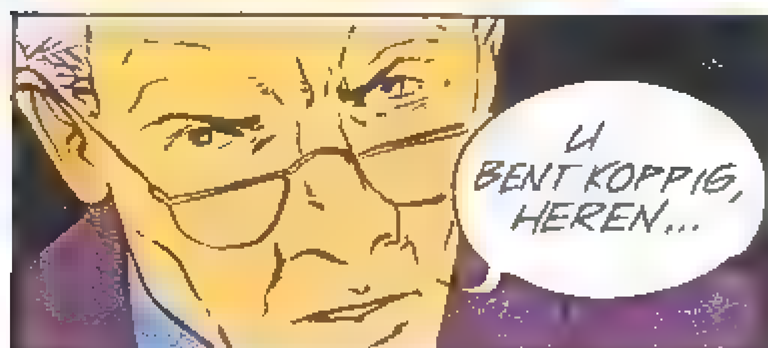
DE VERGETEN UITHOEK

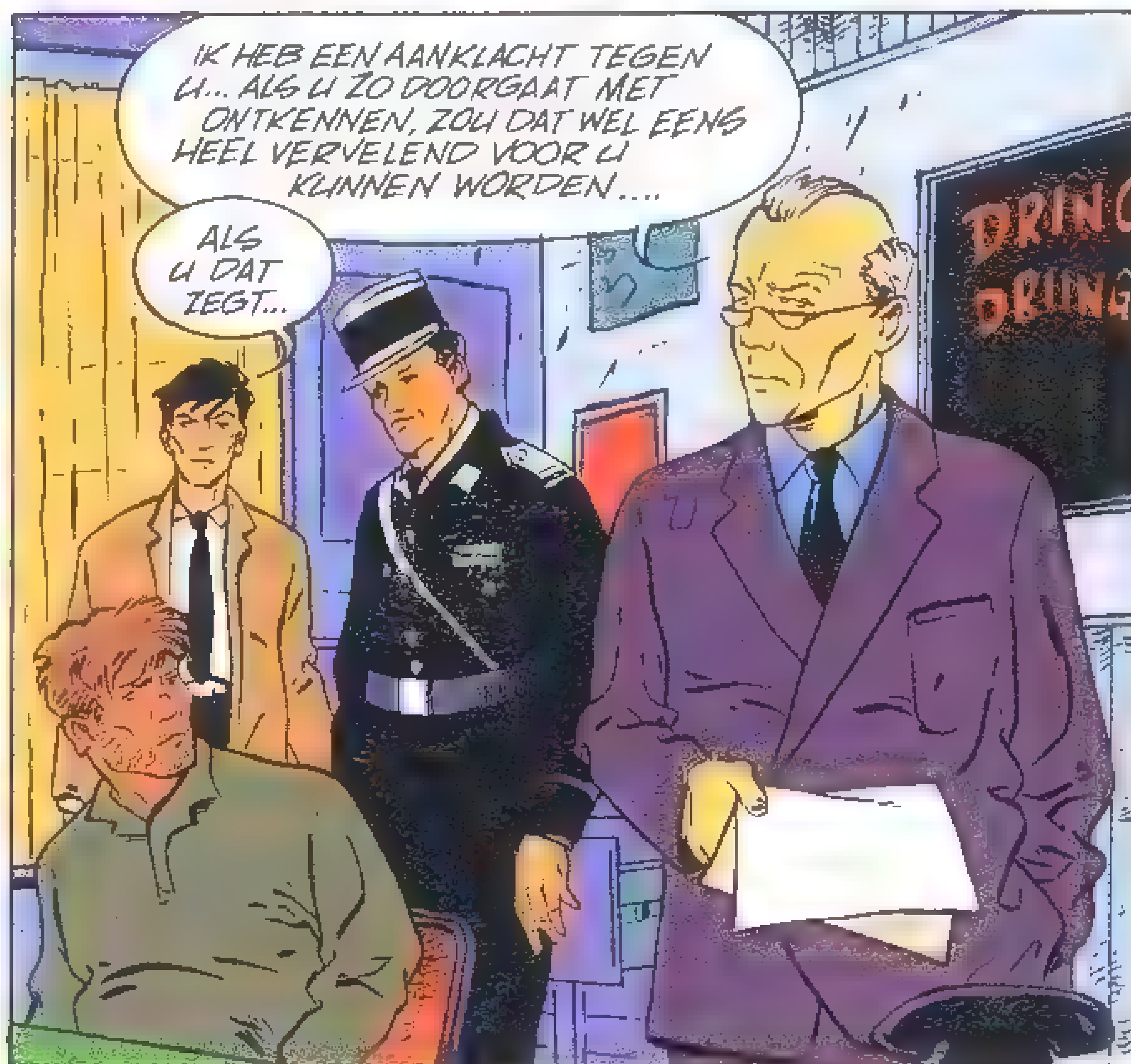


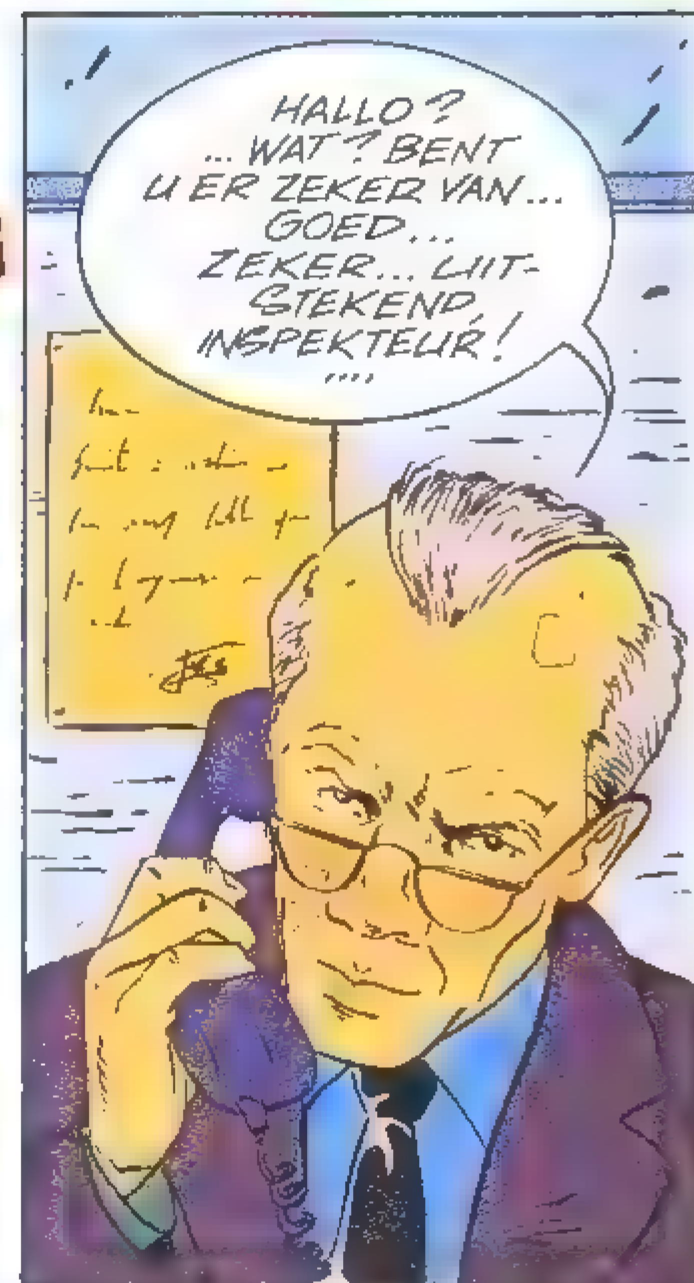








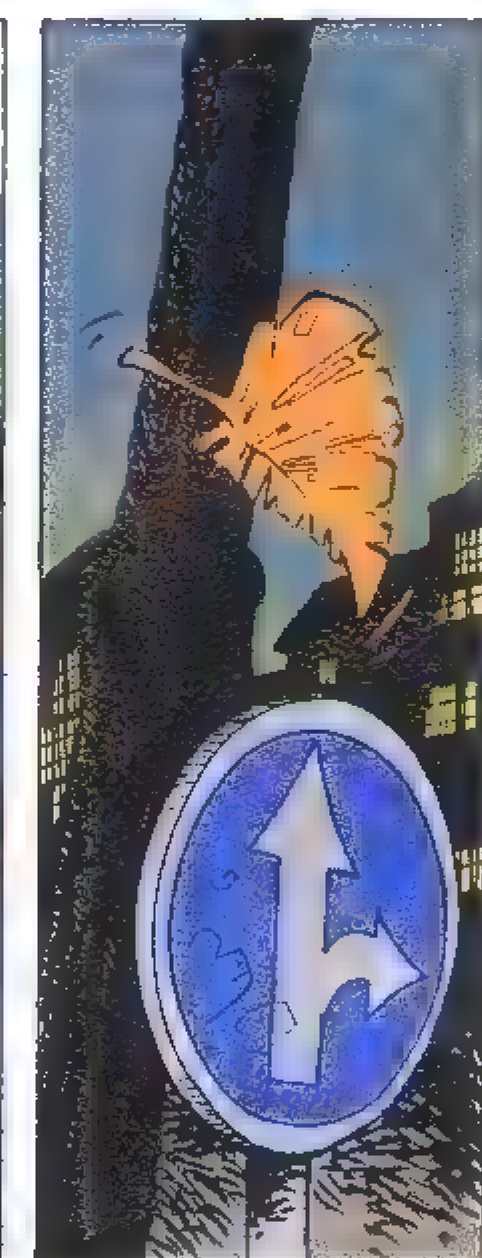








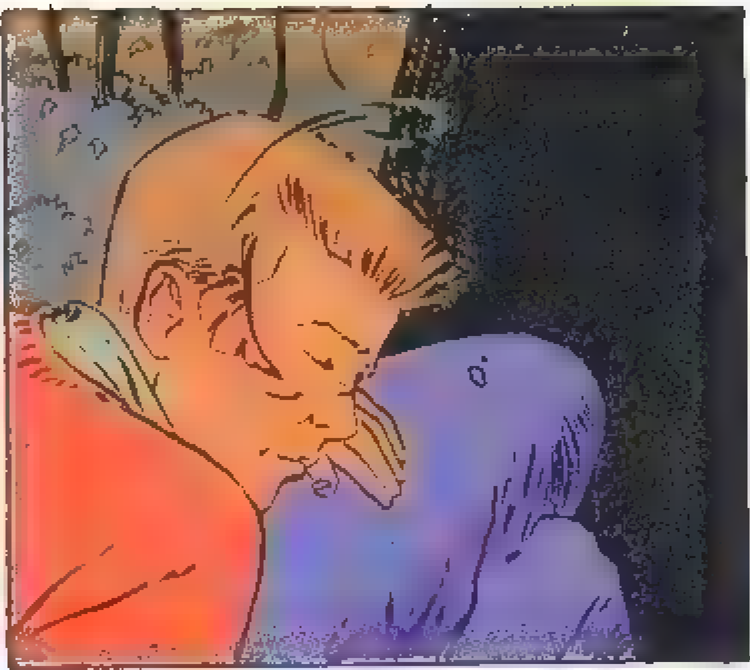


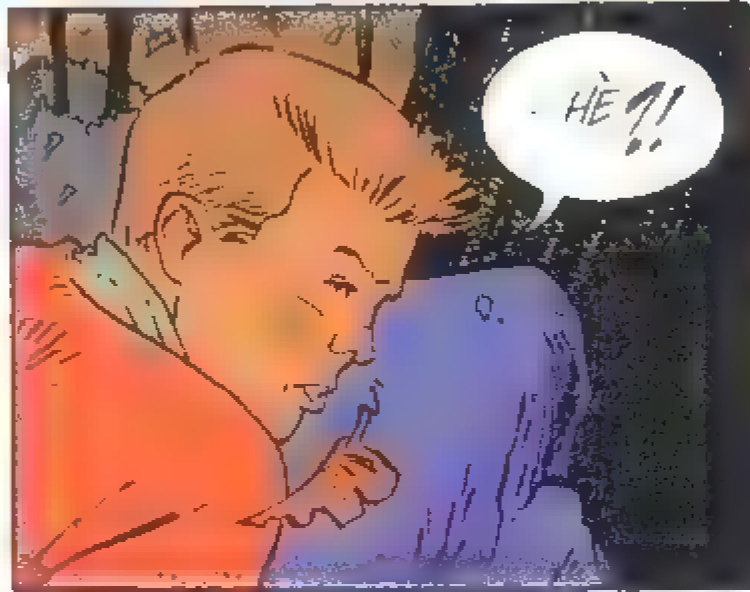


26-



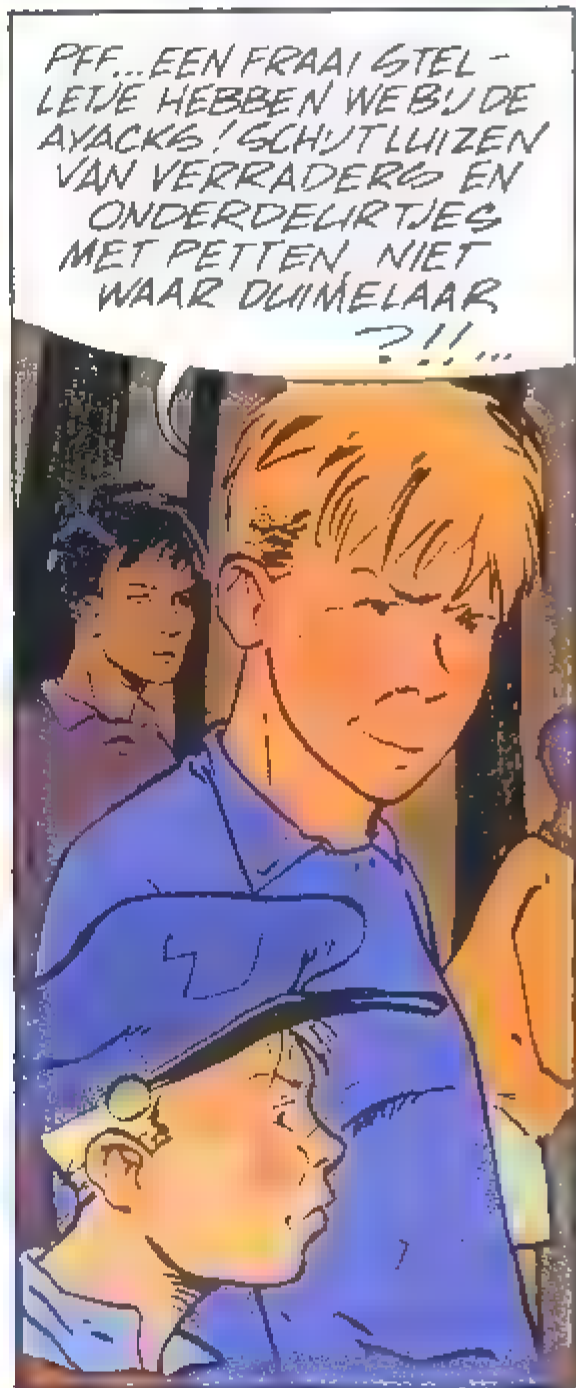





HÈ ?!


AAAAAH!!


B...BEN JIJ HET, GAL! ?! IK...IK SCHROK ME ROT!!
WIE ZOU HET DAN MOETEN ZIJN, GUF-KIKKER ?!

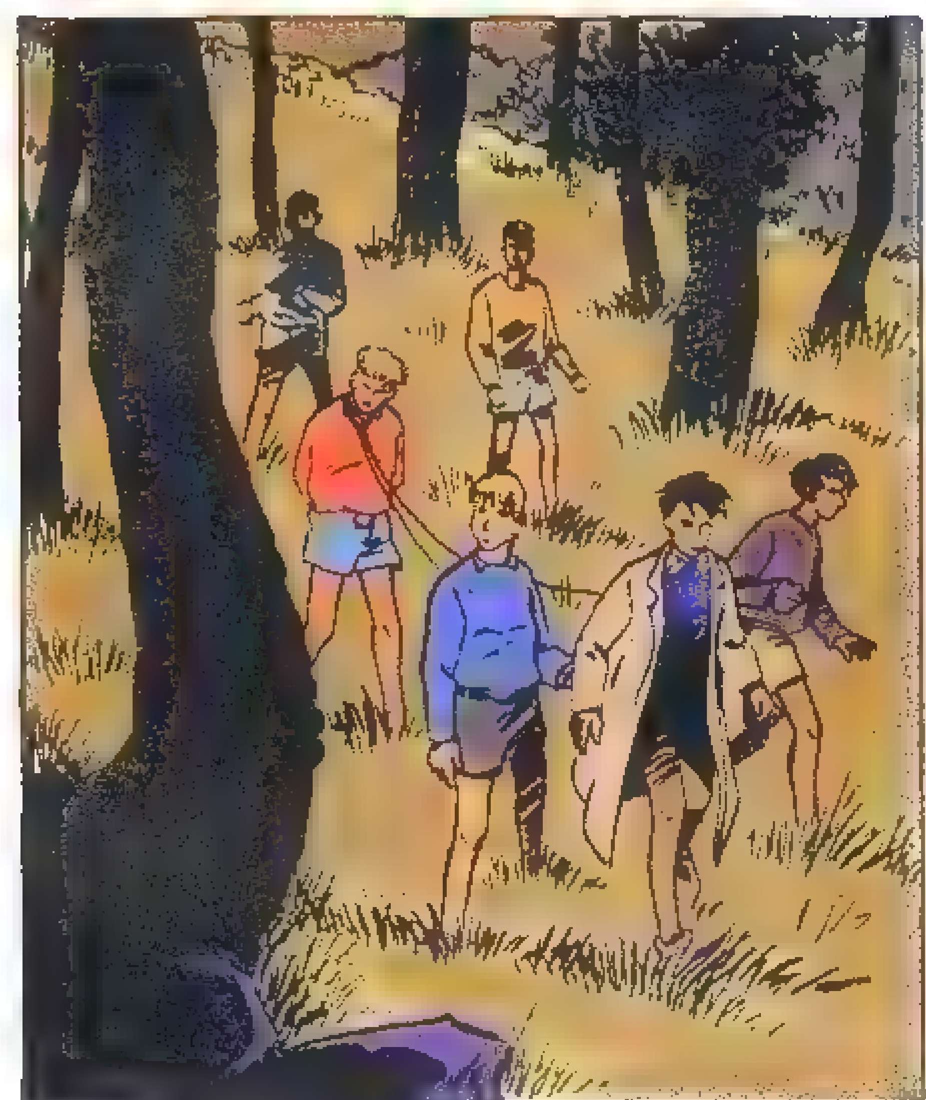

PFF...EEN FRAAI STEL-LETJE HEBBEN WE BIJ DE AYACKS ! SCHIJTLUIZEN VAN VERRADERS EN ONDERDEURTJES MET PETTEN, NIET WAAR DUIMELAAR ?!!...

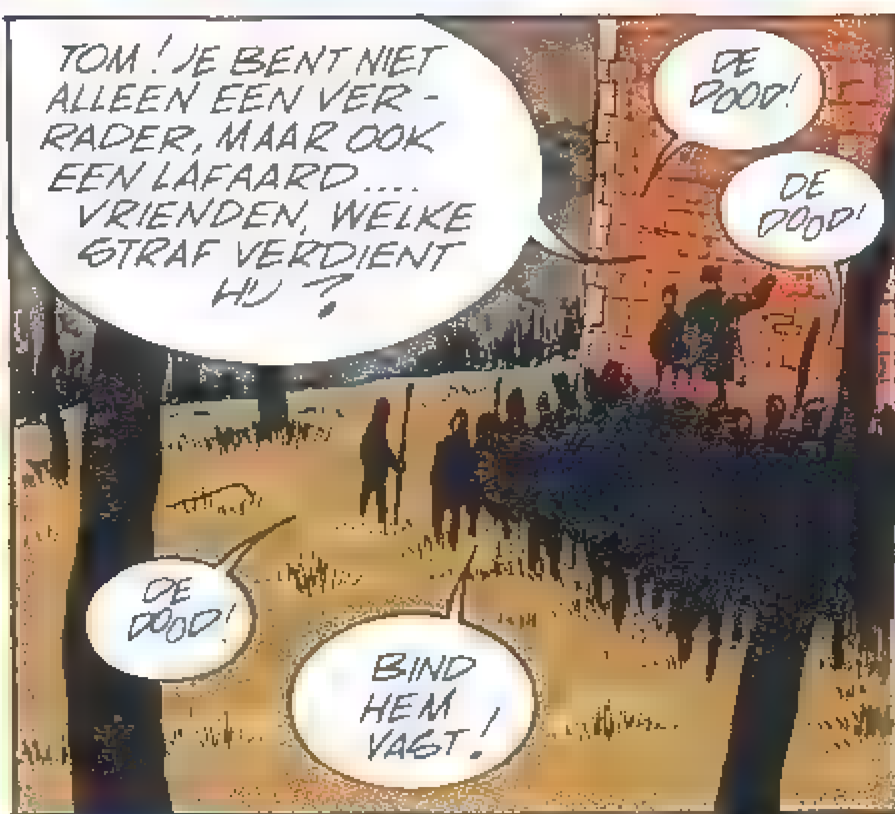

NJA... NJA... NJA... KRR... PFF... PFF...!

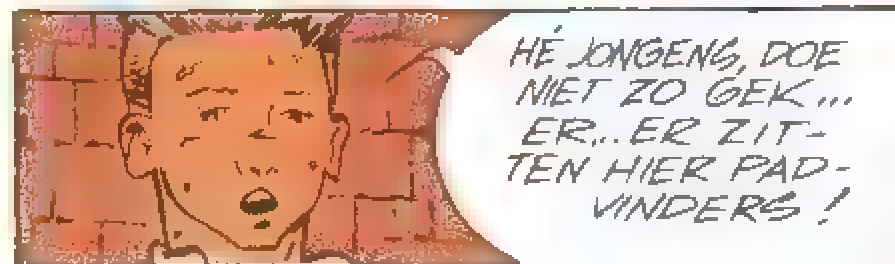


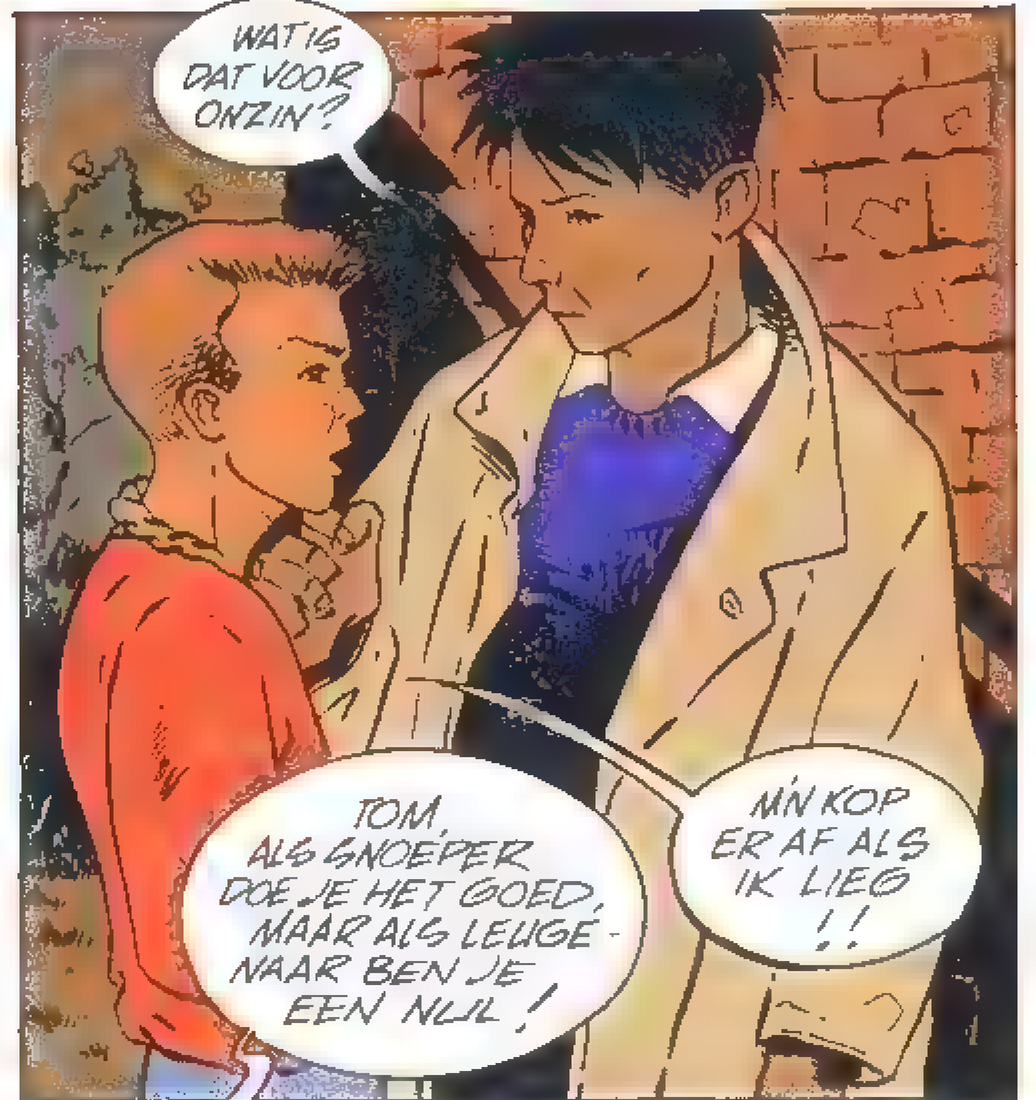



HM...



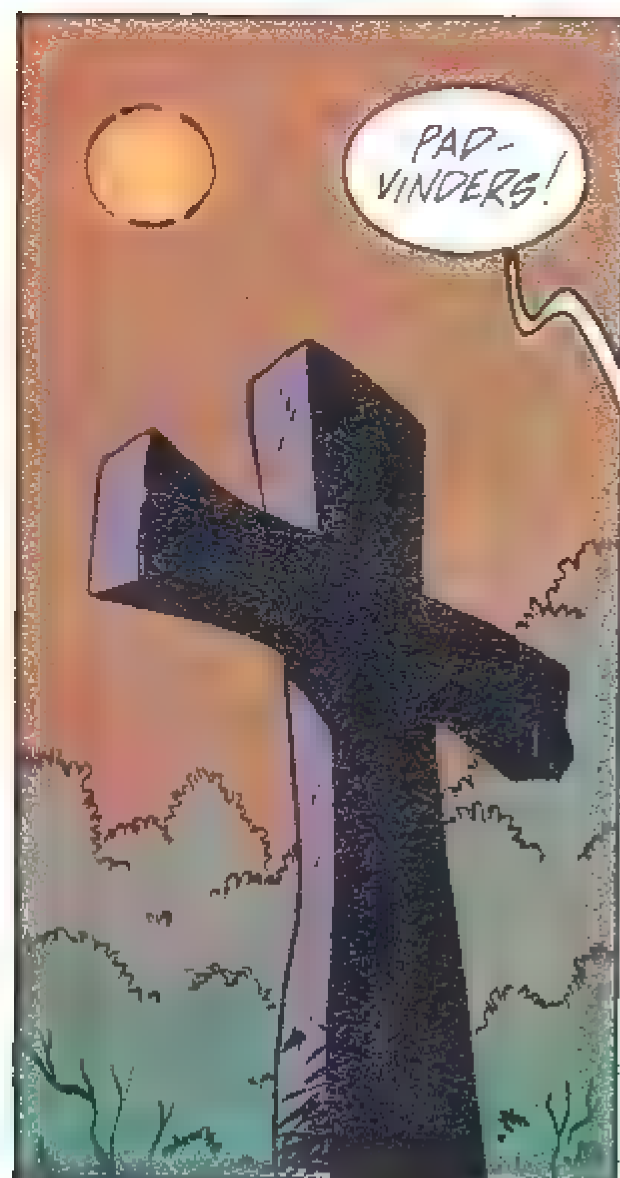

TOM ! JE BENT NIET ALLEEN EEN VER-RADER, MAAR OOK EEN LAFAARD.... VRIENDEN, WELKE STRAF VERDIENT HIJ ?
DE DOOD!
DE DOOD!
DE DOOD!
BIND HEM VAST!

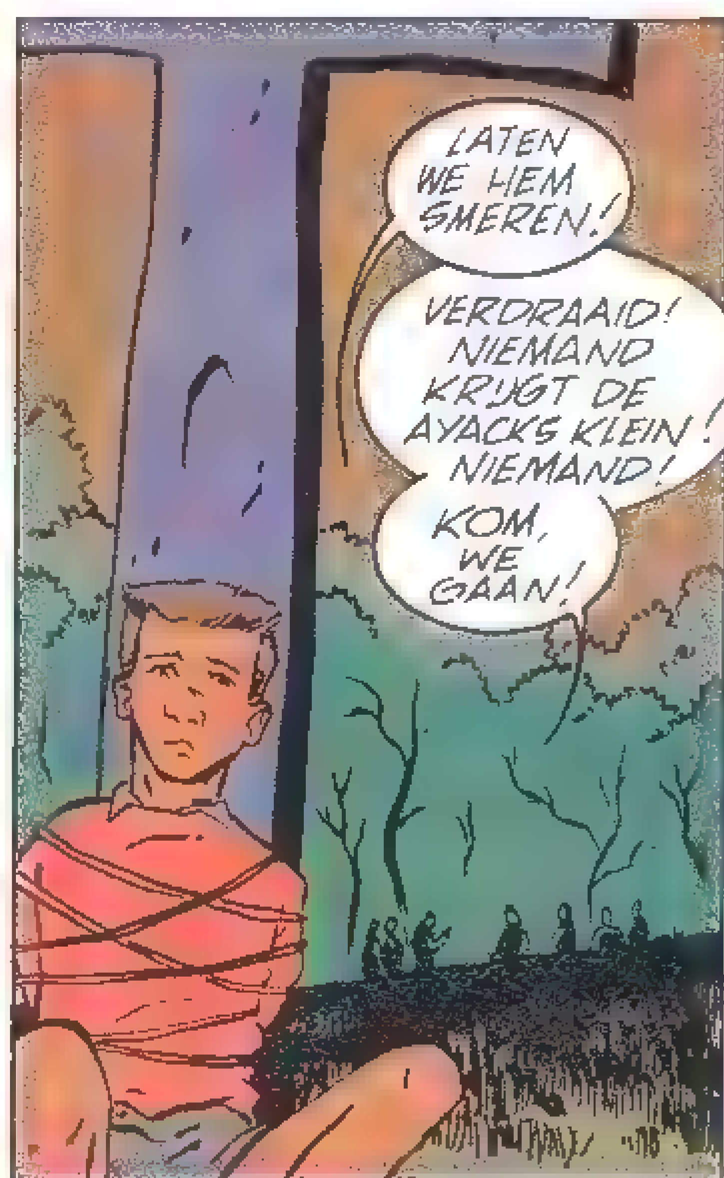

HÉ JONGENS, DOE NIET ZO GEK... ER...ER ZIT-TEN HIER PAD-VINDERS !


WAT IS DAT VOOR ONZIN ?
TOM, ALS SNOEPER DOE JE HET GOED, MAAR ALS LEUGE-NAAR BEN JE EEN NUL !
M'N KOP ER AF ALS IK LIEG !!

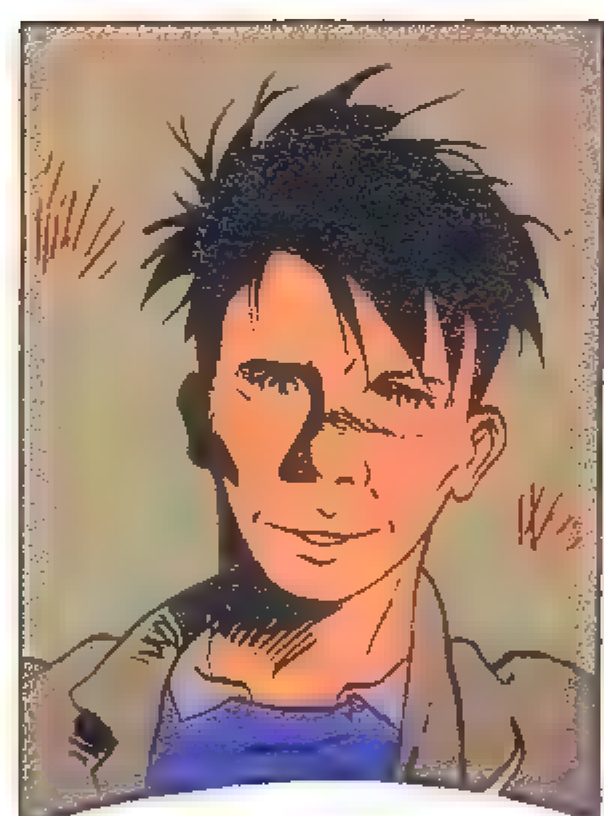
DE VERGETEN UITHOEK

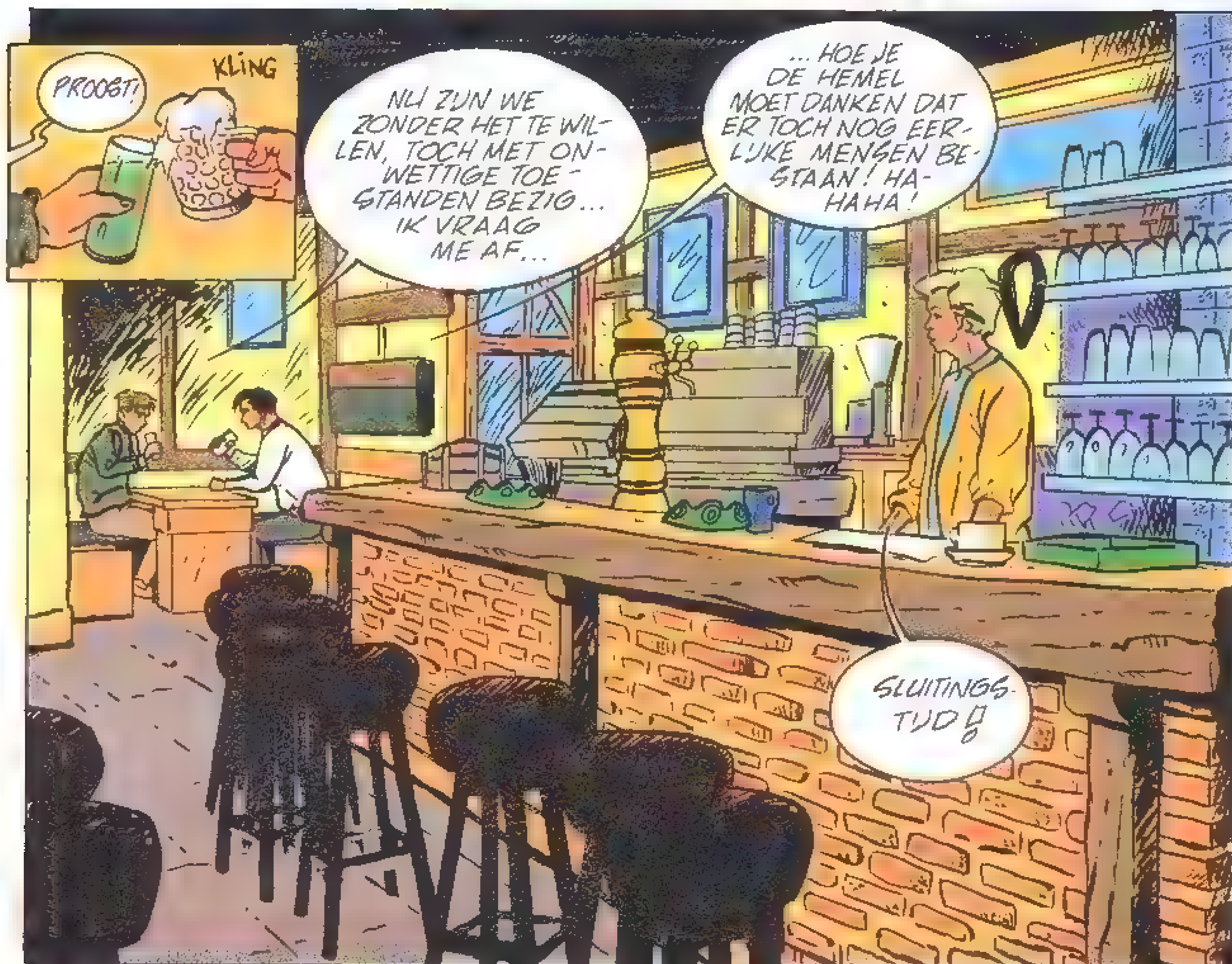


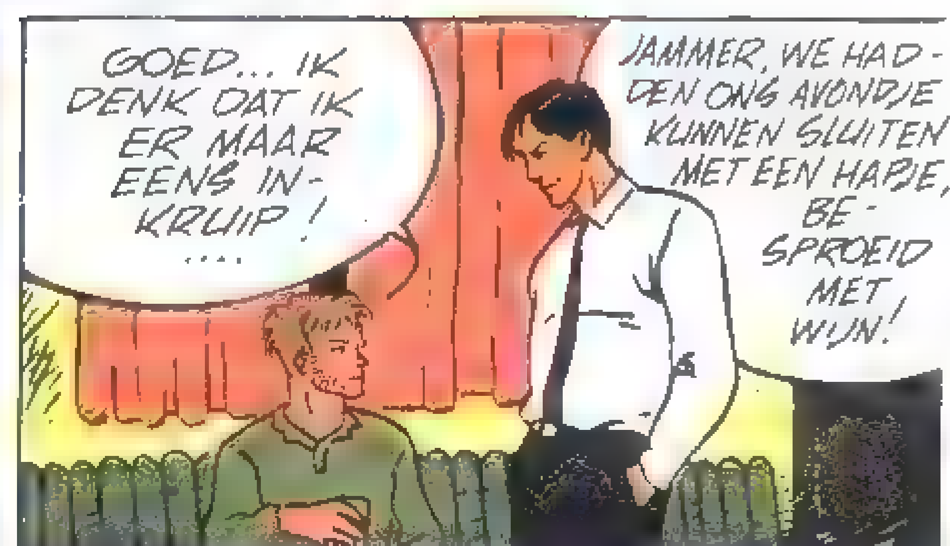


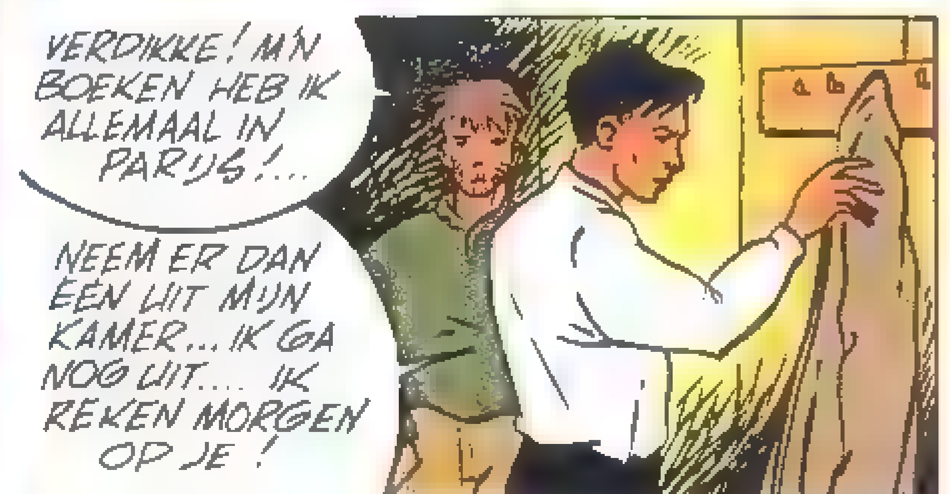




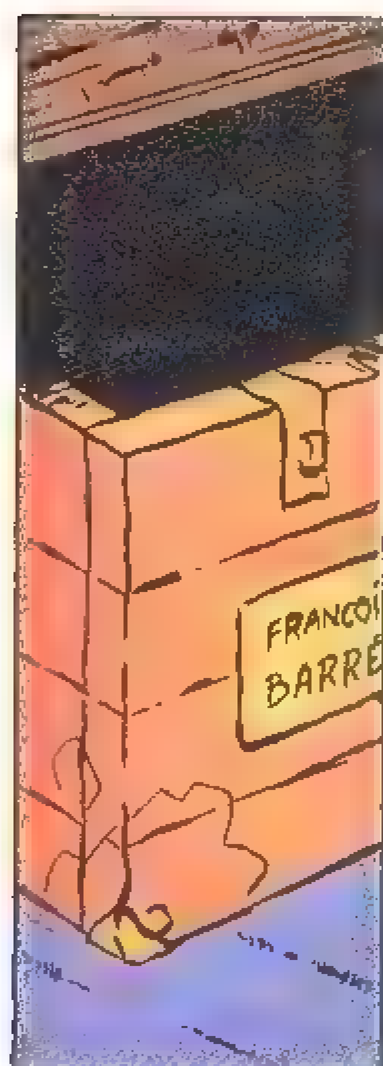


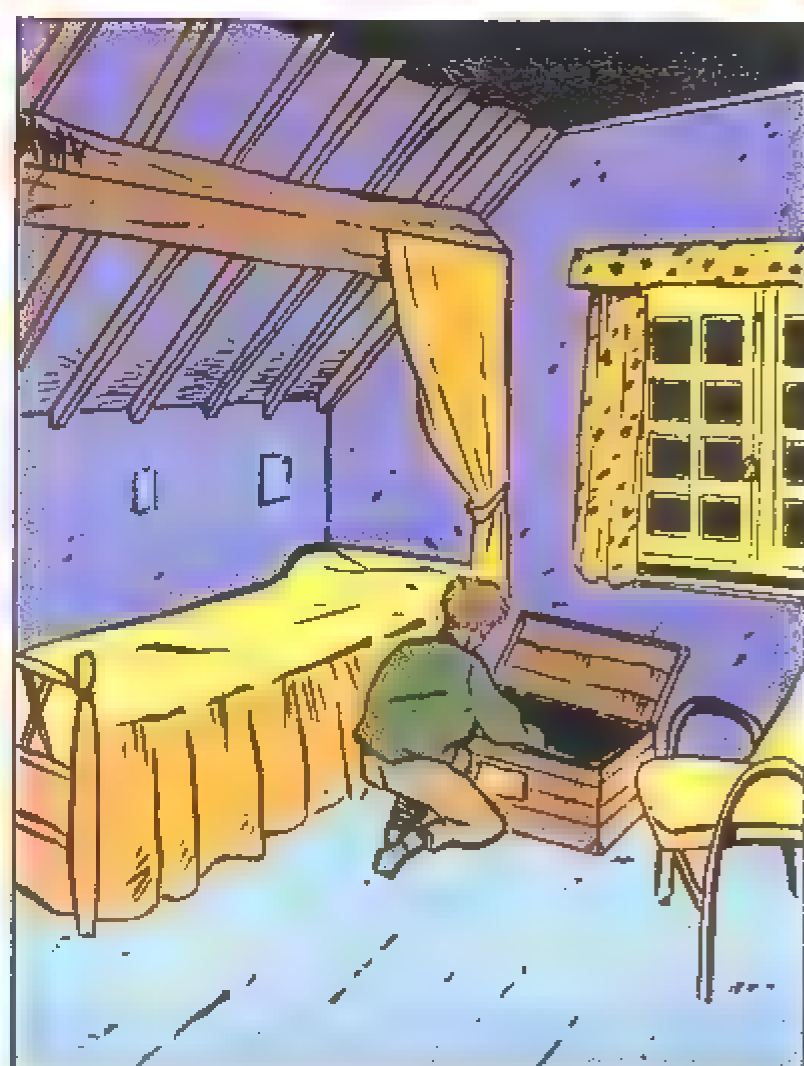


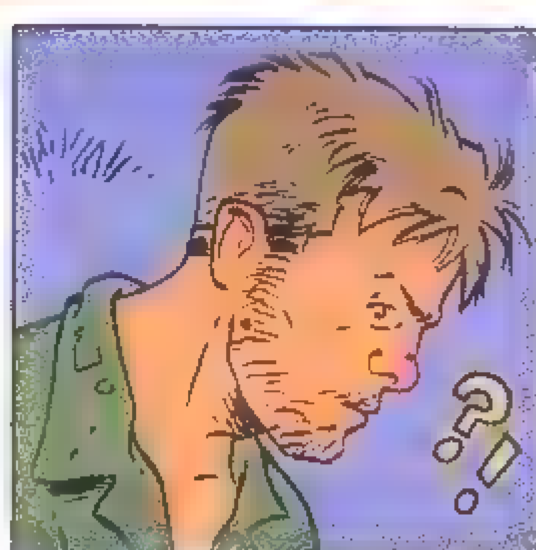






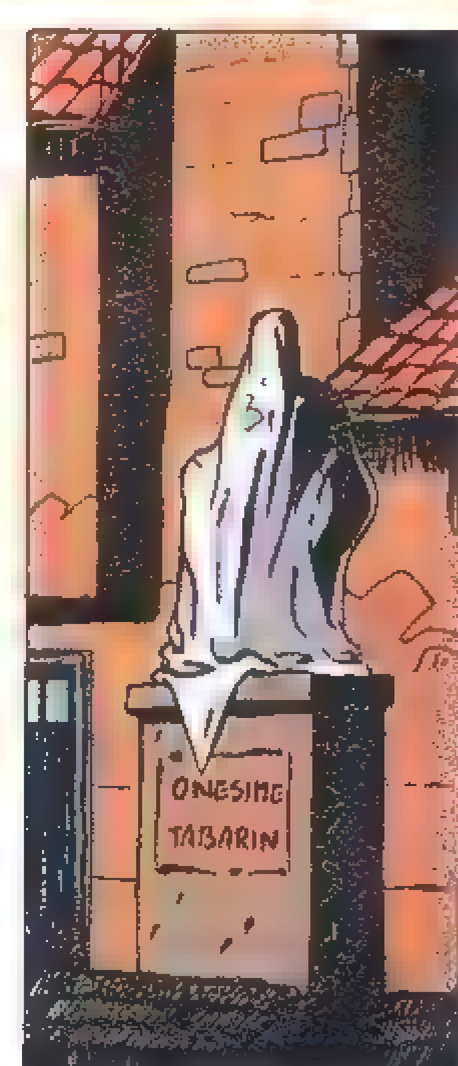












28.

wordt vervolgd

THORGAL 15

De meester van de bergen

ROSINSKI - VAN HAMME

LOMBARD UITGAVEN

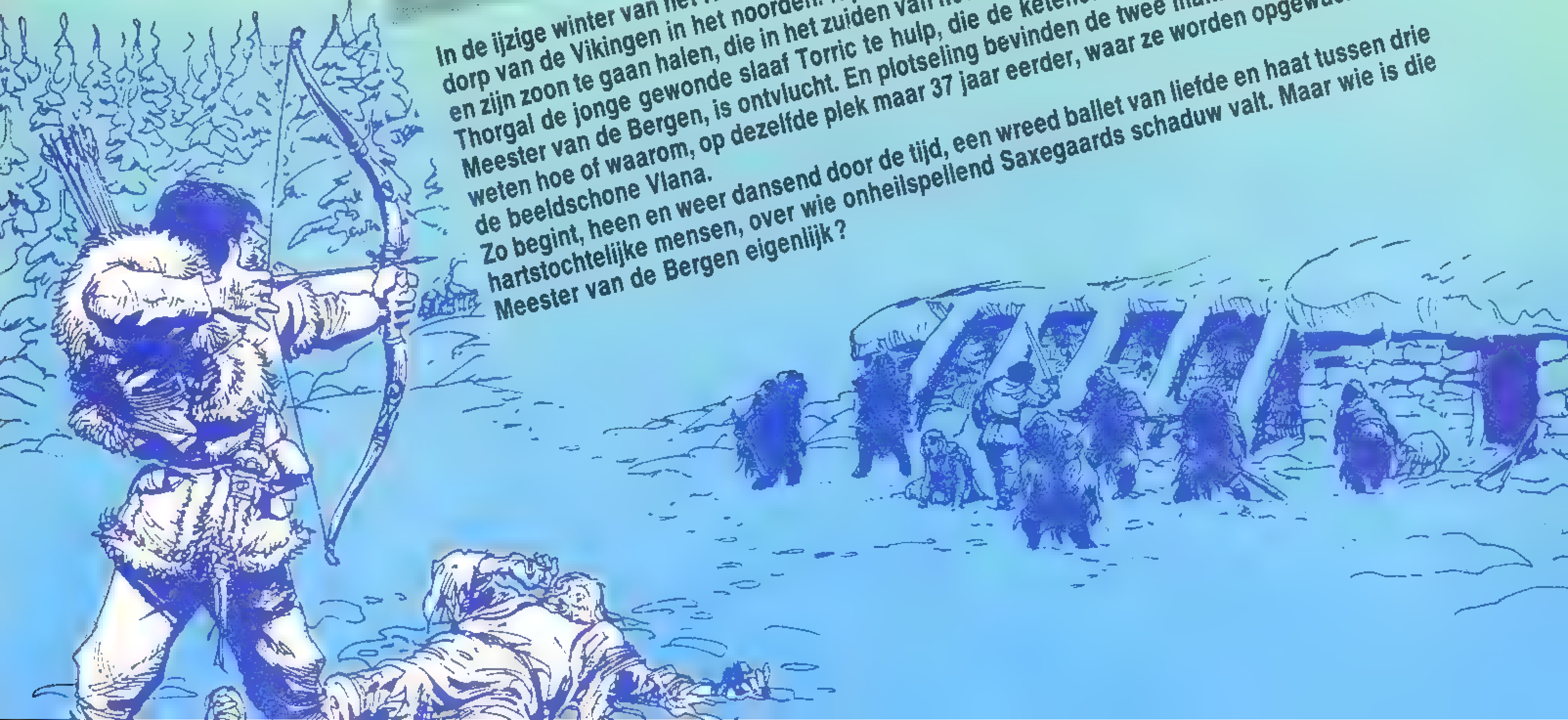
door
G. Rosinski
en
J. Van Hamme
Album nr 15

48 pagina's
kleur

160 BF-8,95 Fl.

LOMBARD UITGAVEN

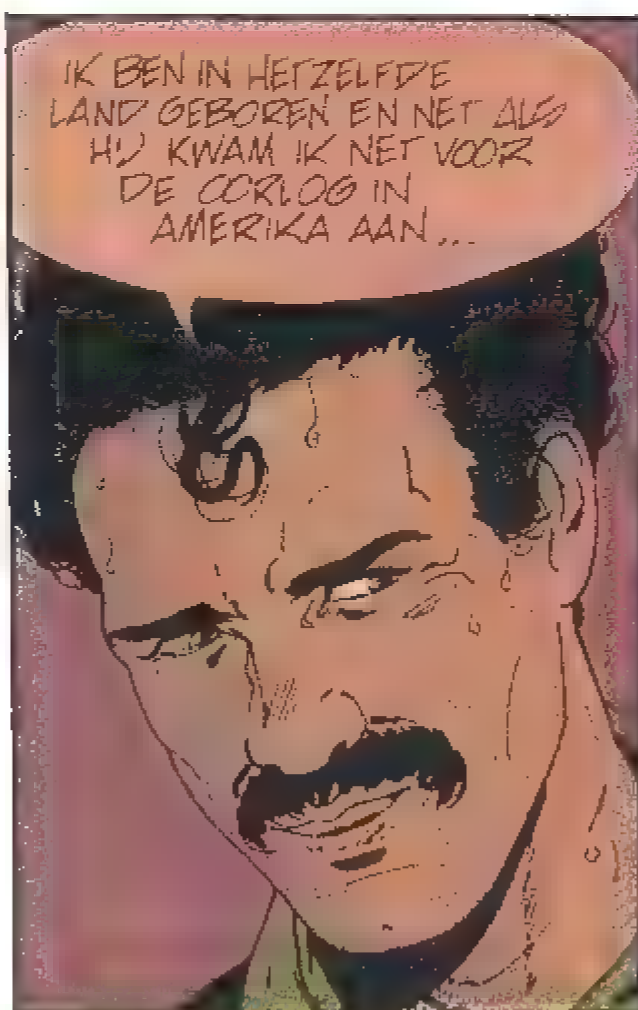
In de ijzige winter van het Northland steekt Thorgal de bergen over die hem scheiden van het dorp van de Vikingen in het noorden. Hij wil er een drakkar uitrusten om daarmee zijn vrouw en zijn zoon te gaan halen, die in het zuiden van het land zijn achtergebleven. Onderweg komt Thorgal de jonge gewonde slaaf Torric te hulp, die de ketenen van Saxegaard, de beruchte Meester van de Bergen, is ontvlucht. En plotseling bevinden de twee mannen zich, zonder te weten hoe of waarom, op dezelfde plek maar 37 jaar eerder, waar ze worden opgewacht door de beeldschone Vlana.
Zo begint, heen en weer dansend door de tijd, een wreed ballet van liefde en haat tussen drie hartstochtelijke mensen, over wie onheilspellend Saxegaards schaduw valt. Maar wie is die Meester van de Bergen eigenlijk?



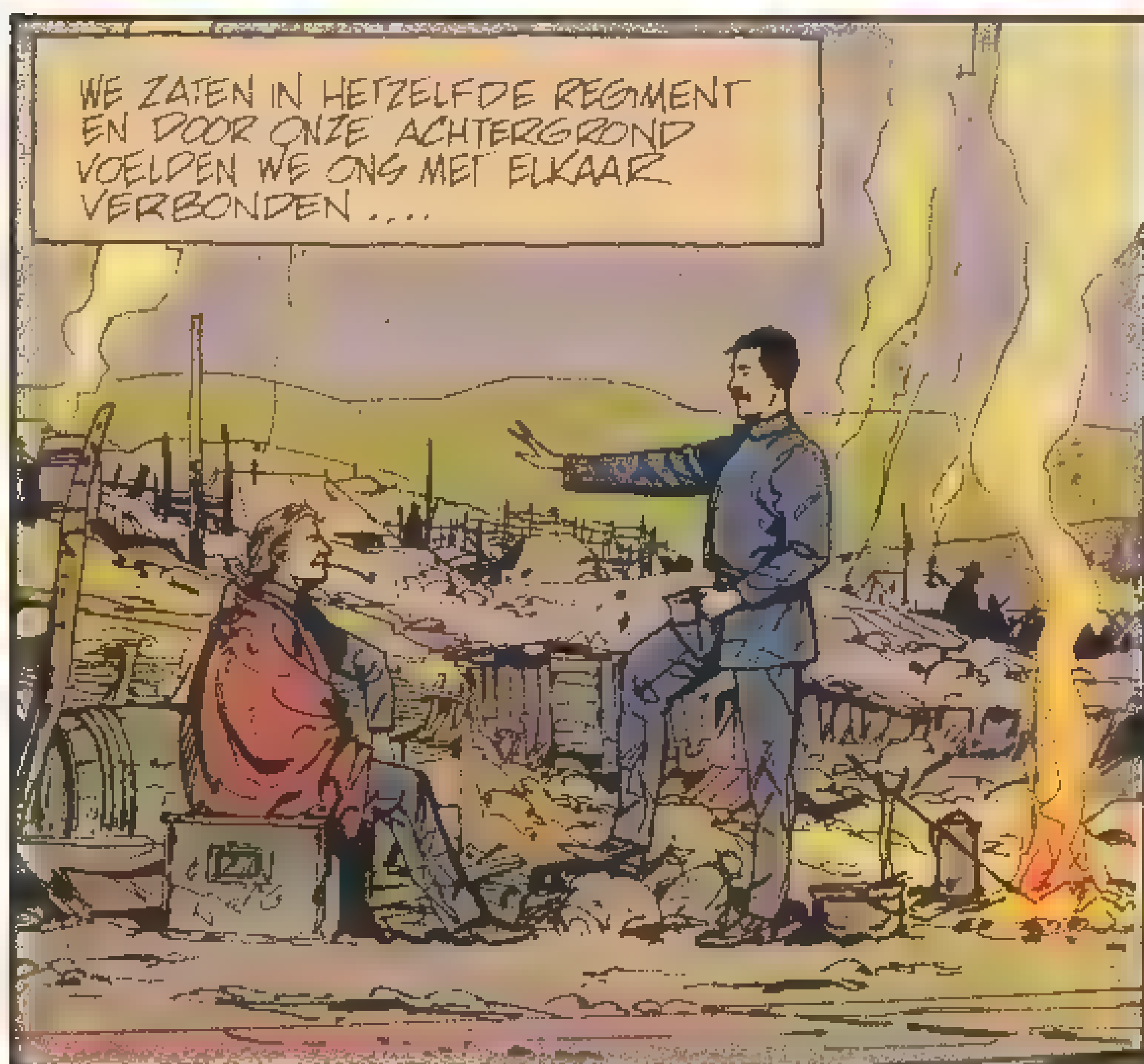
Marc-Renier
F. Giroud

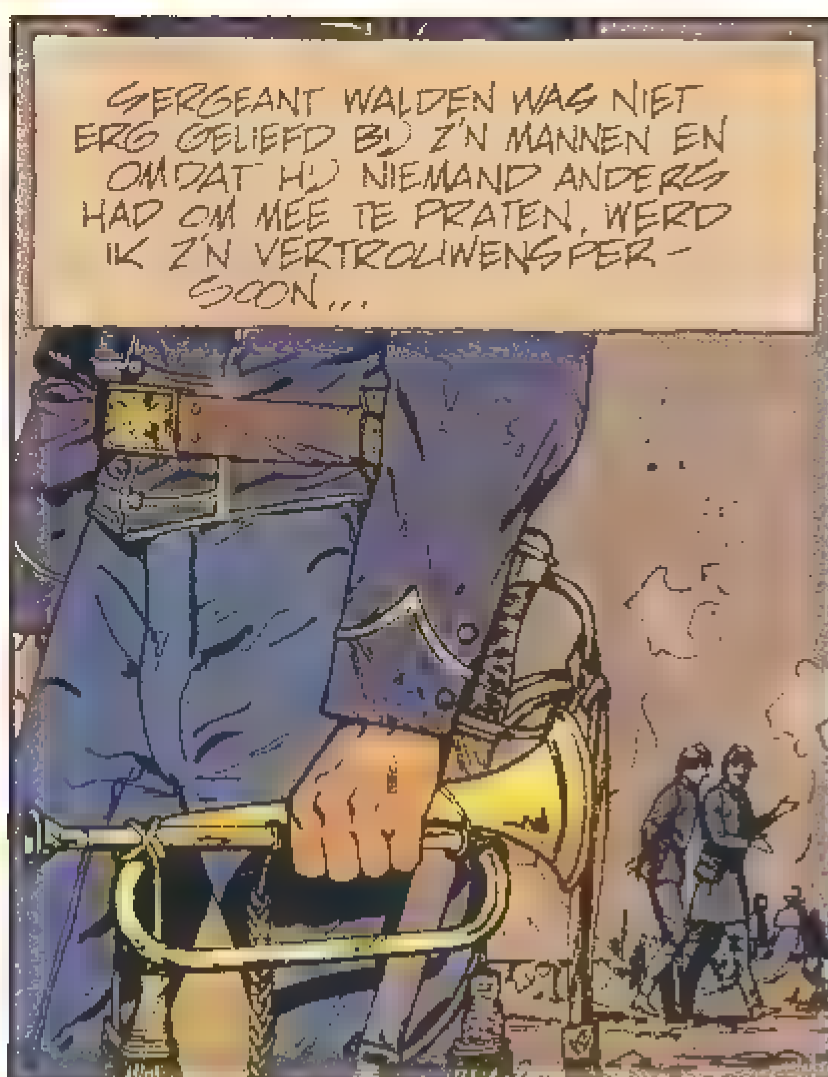
JACKSON *HET GEHEIM VAN DE PRUIS*







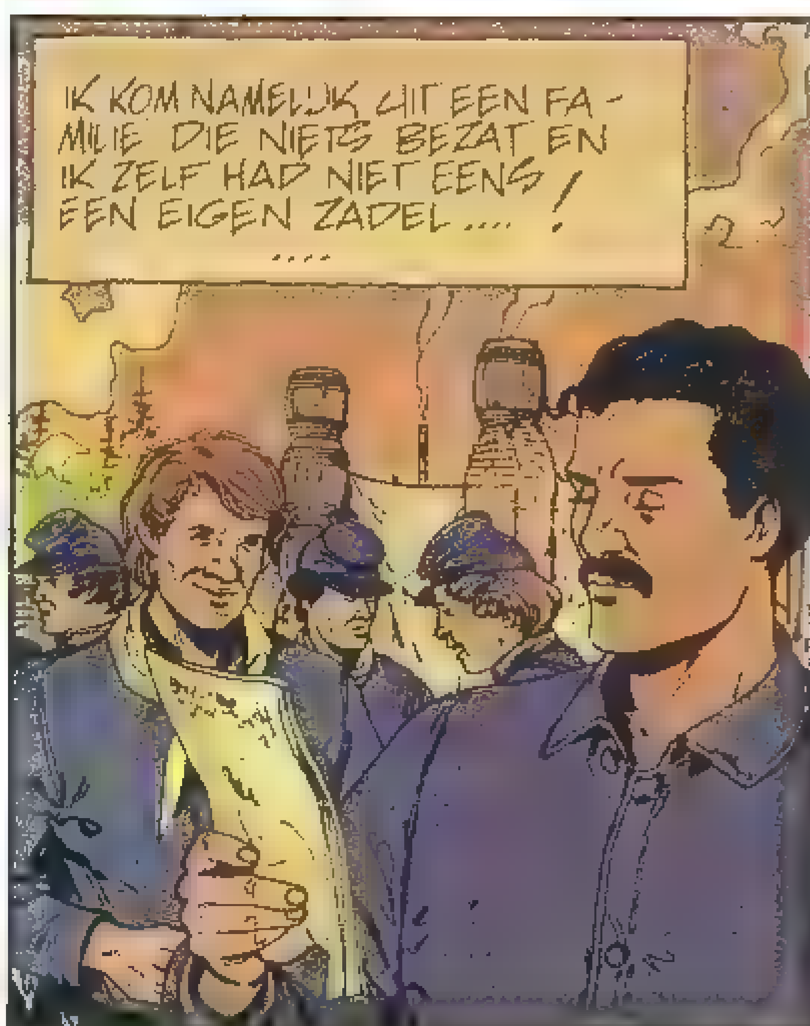


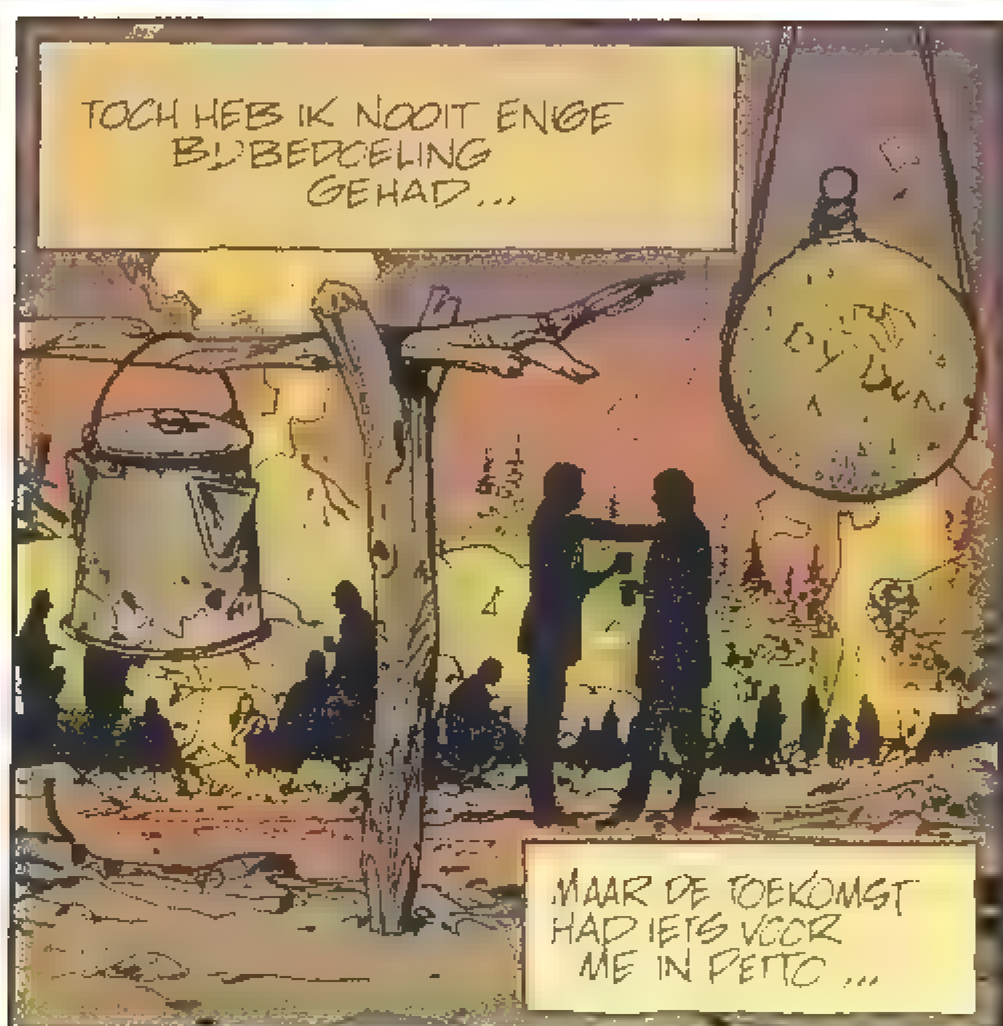






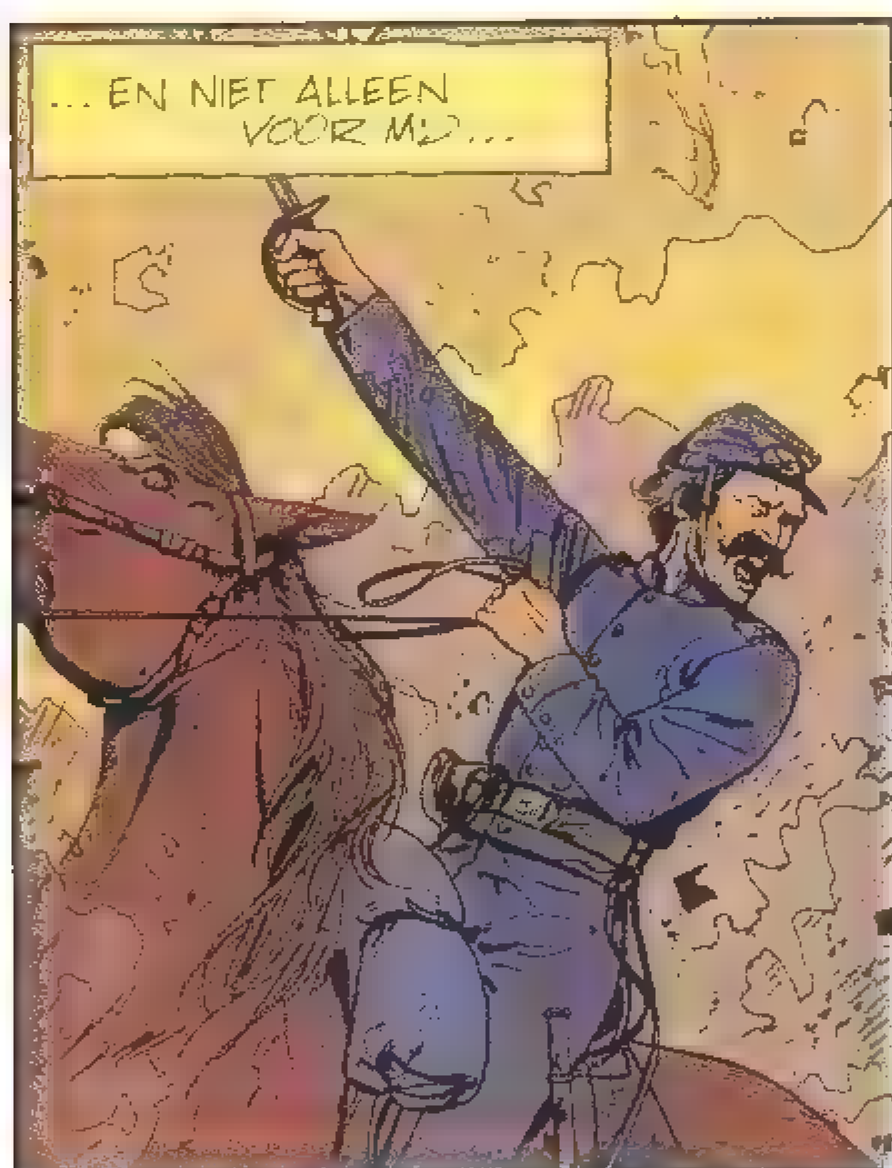






SAMENVATTING: Wat een eigenaardig gesprek, tussen Brooks en Heinz, alias Walden! Maar Brooks begint te dreigen en Sigrid is verplicht tussen beide te komen... en hem te doden! Het uur van de waarheid is eindelijk aangebroken...





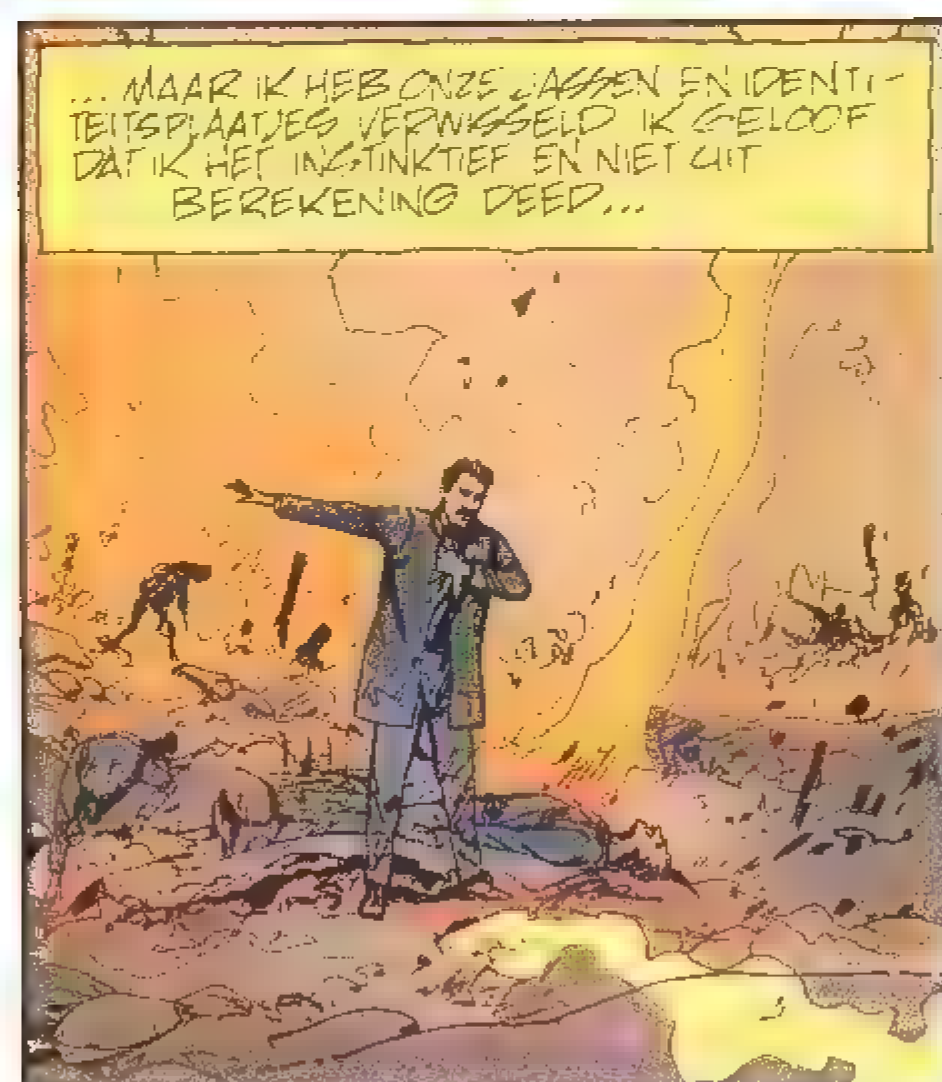


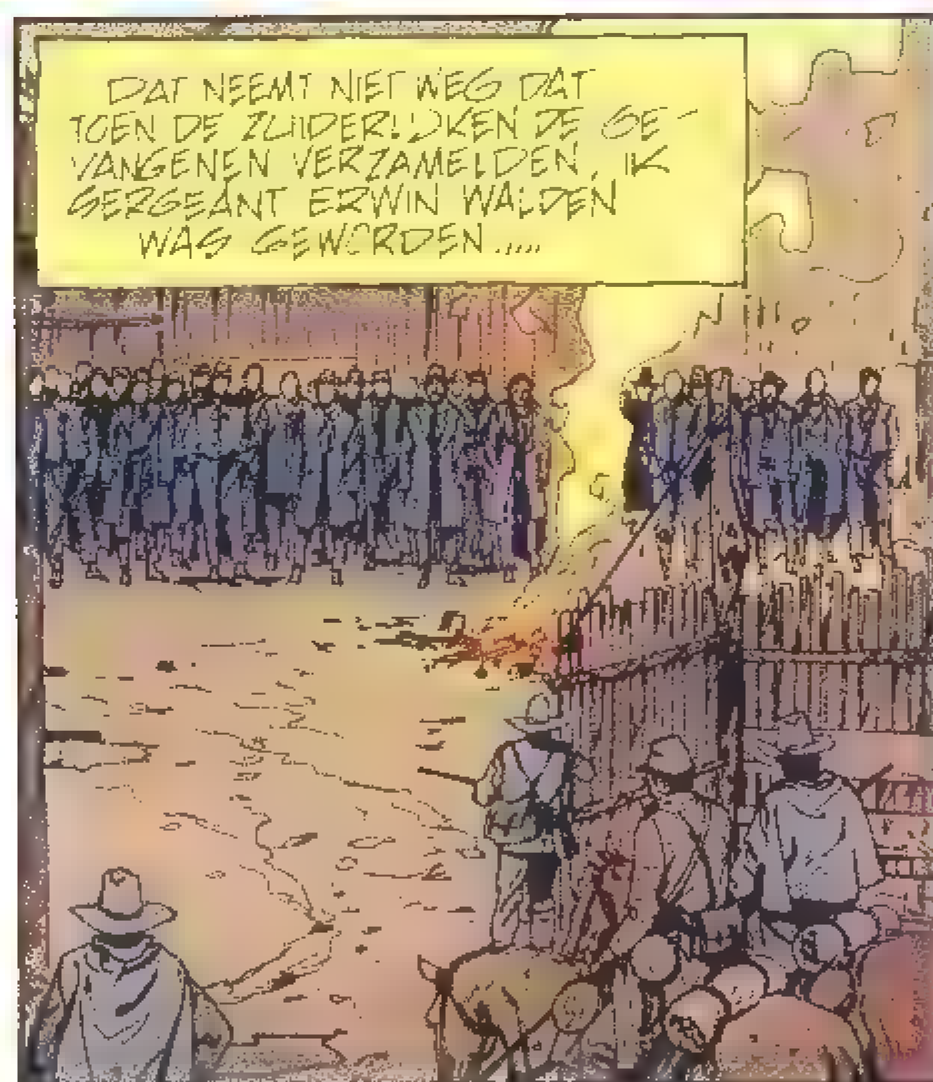














JACKSON

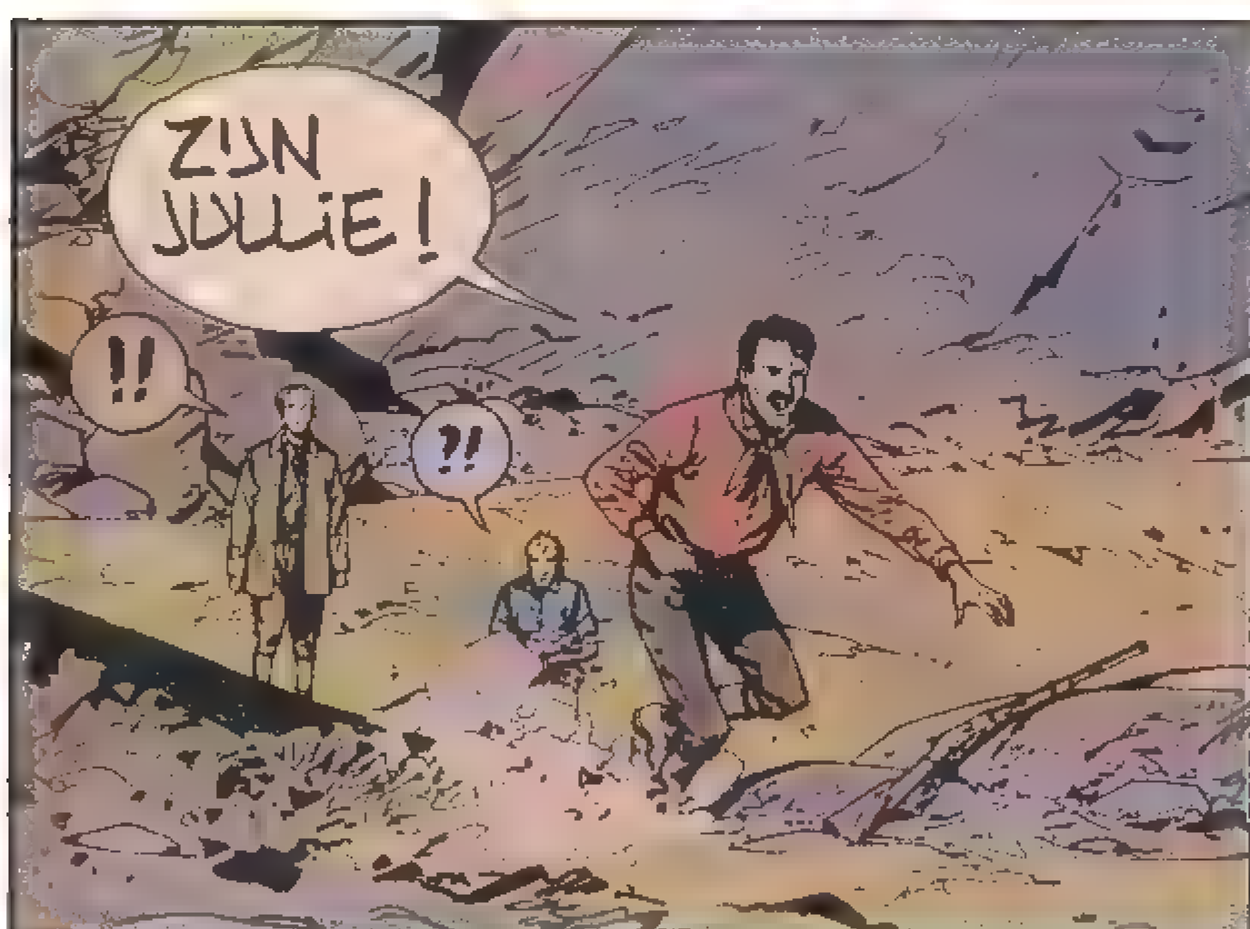
PAS VERSCHENEN BIJ DE LOMBARD UITGAVEN! DWAALSPOOR IN DE SNEEUW



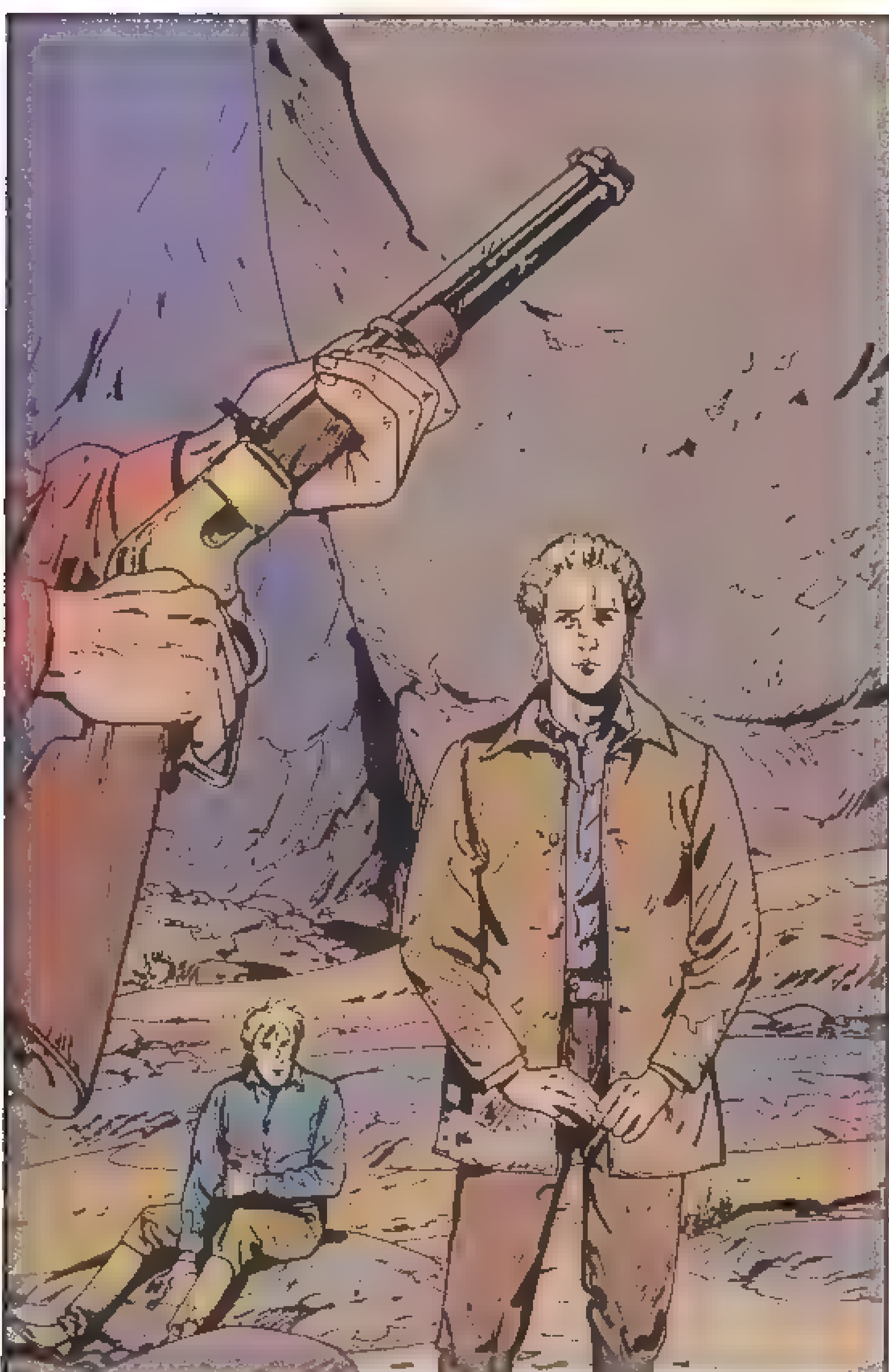


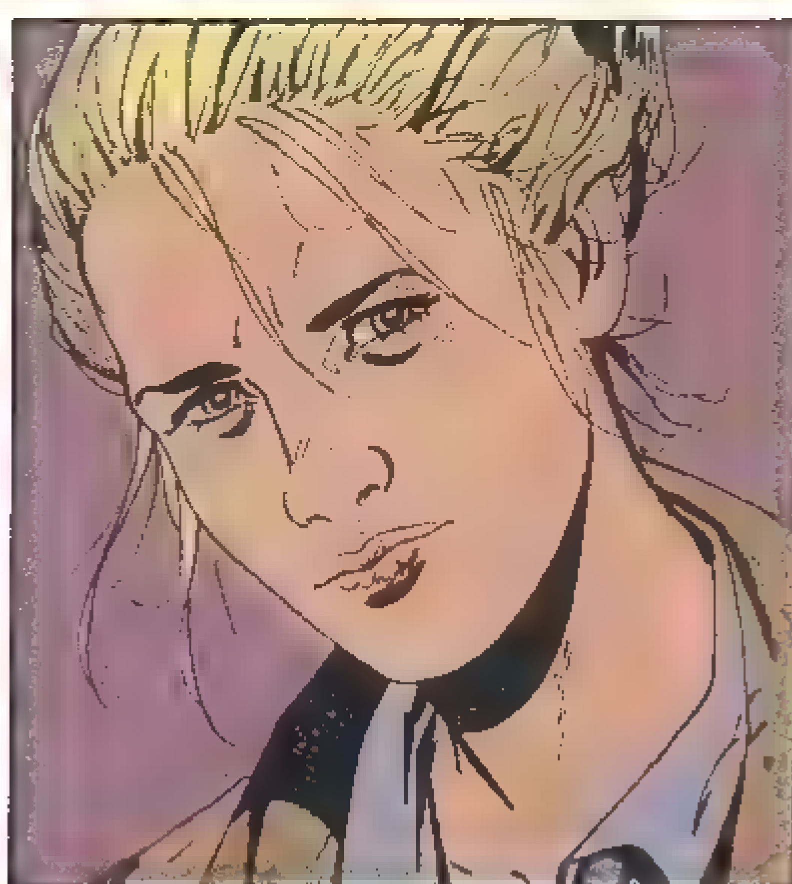


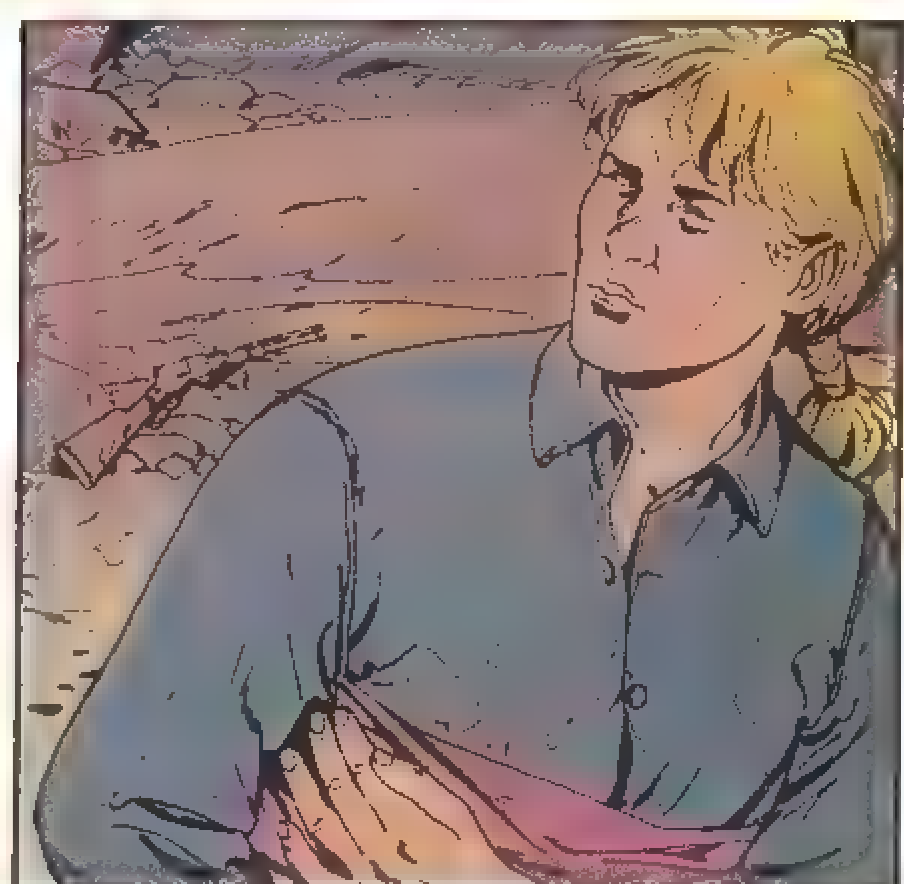




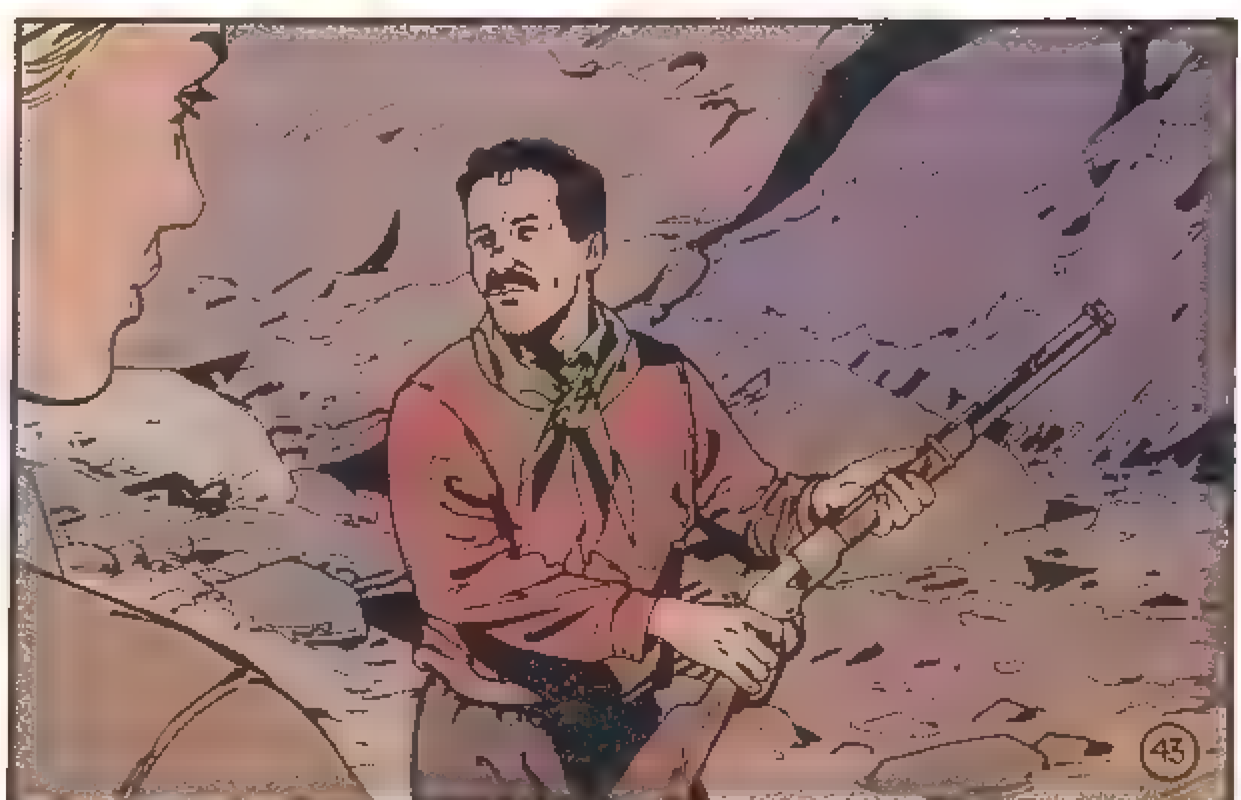












wordt vervolgd

SKIN DEEP



Blake Edwards heeft in de loop der jaren zijn sporen in filmland wel verdiend. Wie kent niet zijn Pink Panther-serie met de legendarische Peter Sellers als de stuntelige inspecteur Clouseau? En de film 10 met Bo Derek was enkele jaren terug ook niet minder dan een sensatie. Het zijn maar enkele van de vele films die hij maakte. Een Franse regisseur zei eens over Blake Edwards: ''Niet jij, maar hij bepaalt wanneer je moet lachen. . .''
Edwards nieuwste comedy is nu te zien in het filmtheater en heet SKIN DEEP.

Het verhaal

De bekende schrijver Zach (John Ritter) heeft enkele probleempjes. Drank en vrouwen. Zijn vrouw Alexandra (Alyson Reed) krijgt er zo langzamerhand de zenuwen van. Zeker als ze hem betrapt met twee ruziënde vrouwen, waarvan er een haar zelfs met een pistool bedreigt. Zach kan vertrekken. Hij probeert zijn leven te beteren. Maar zoals een vlinder van bloem tot bloem fladdert, zo gaat hij van vrouw tot vrouw. Chaotische toestanden kortom: zijn auto in de puinpoeier, huis afgebrand en over zijn schrijfkunst hebben we het maar niet. . .
Totdat hij besluit al zijn dwaze ''avontuurtjes'' te boek te stellen.

De vrouwen

Een wezenlijk onderdeel van de film is het aantal mooie vrouwen dat behalve de ogen van Zach ook de ogen van de kijker zal strelen. Vrouwen die al eerder in films te bewonderen waren, zoals hoofdrolspeelster Alyson Reed, die schitterde in *Chorus Line*. Raye Hollit verdiende haar sporen op een ander terrein: in 1988 werd ze Ms. Los Angeles Bodybuilding Champion. Je kunt er maar van houden.

Conclusie

Het klassieke gegeven van een man die er talloze liefjes op nahoudt, blijft leuk. Zeker als het zo uitgewerkt is als in deze film. Dat het soms voorspelbaar is, doet aan de pret niets af.

Rein van Willigen

FilmnieuwS

Tibet
A.P. Duchâtea

RIK RINGERS HET GEHEIM VAN AGATHA



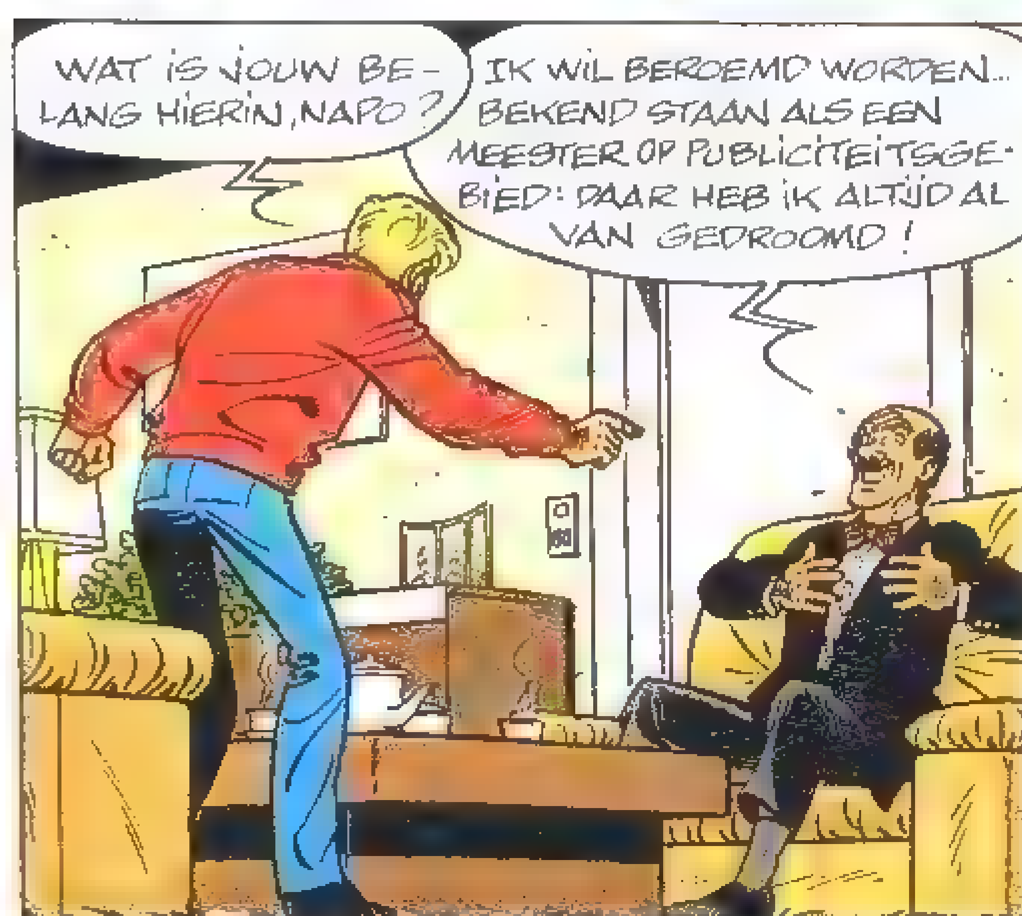










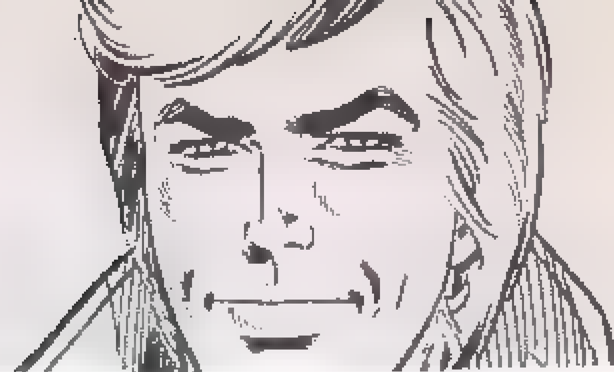




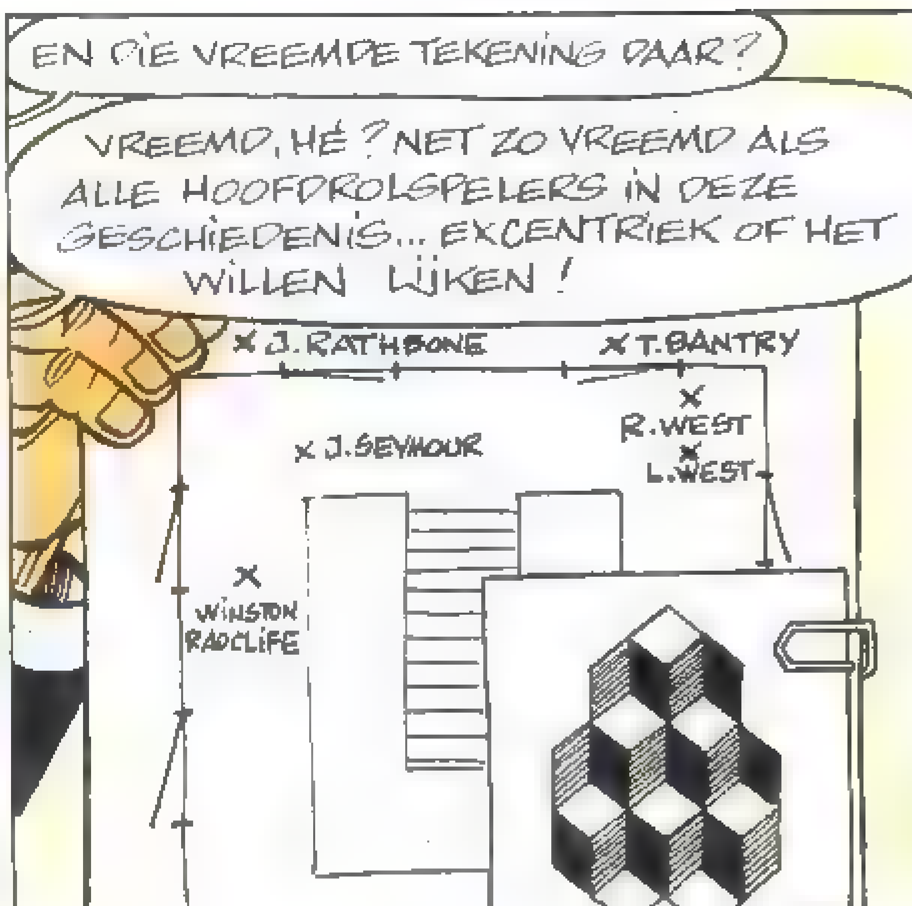




SAMENVATTING: Napo vertelt aan Rik, Bantry en Radclife dat het zijn grootvader was die het manuscript van Agatha Christie heeft weergevonden! De kolonel stelt voor de murder-party in Radclife Manor opnieuw in scène te zetten... De waarheid moet achterhaald worden!





















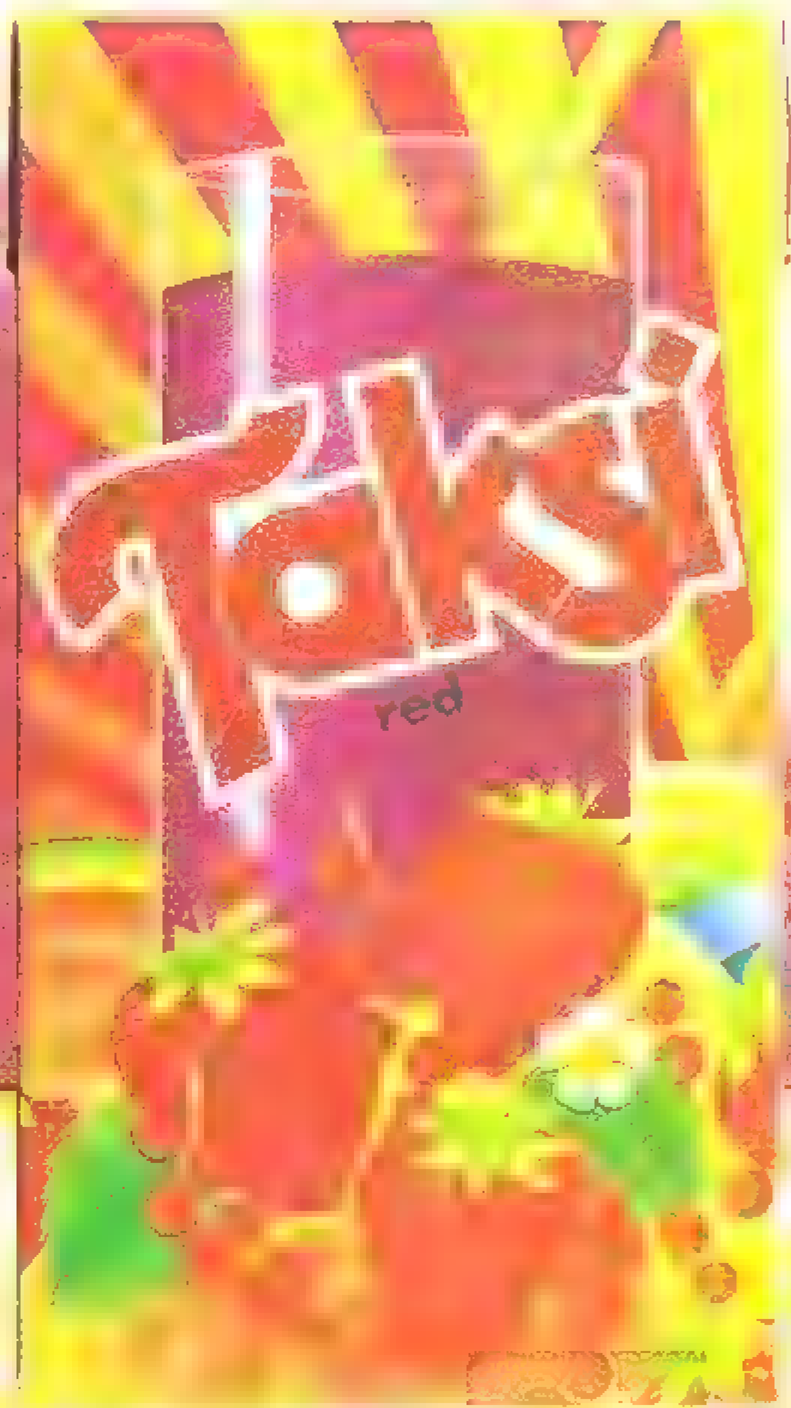






Lees het vervolg blz. 46

HOW ABOUT A TAKSI OR TWO?



TAKSI. 'N VOLWASSEN DRANKJE WAAR JE NOOIT TE JONG VOOR BENT.

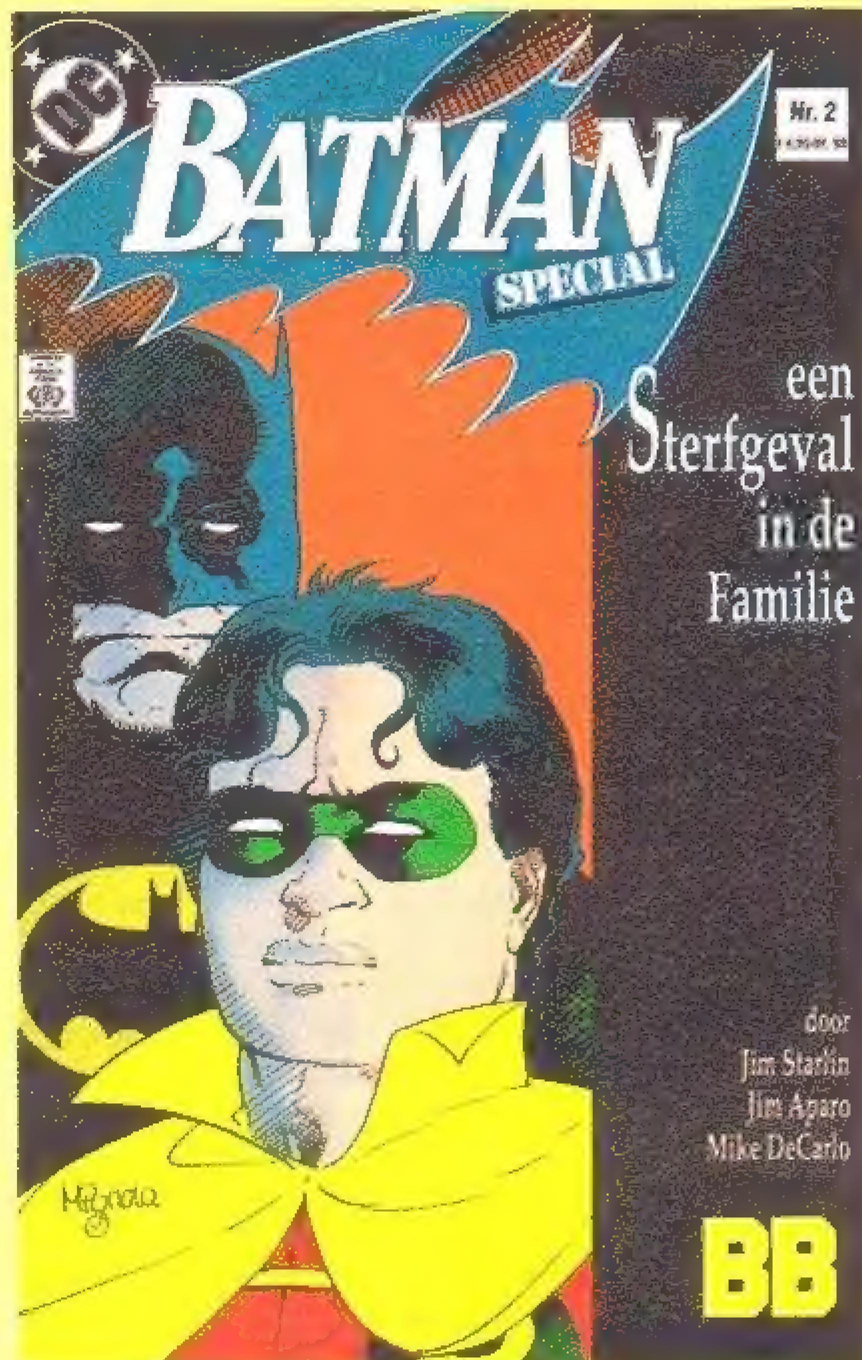
Kuifje Stripnieuwtjes

BATMAN: EEN STERFGEVAL IN DE FAMILIE

De Batman-hausse van het afgelopen jaar leverde onder andere het driedelige verhaal **Een sterfgeval in de familie** op, geschreven door Jim Starlin en getekend door Jim Aparo en Mike DeCarlo (Baldakijn Boeken, f 4,95/98 Bfr. per deel).
Hoofdpersoon van het verhaal is eigenlijk niet Batman, maar Robin - niet Dick Grayson, de traditionele Robin, maar zijn opvolger Jason Todd die vijf jaar geleden werd geïntroduceerd. Aan het begin van het verhaal ontdekt hij een geboortebewijs, waaruit hij opmaakt dat zijn echte moeder nog altijd in leven is. De vrouw die indertijd samen met zijn vader werd vermoord, was zijn stiefmoeder.



Met behulp van de computer in de Batcave probeert Robin de identiteit van zijn echte moeder te achterhalen. Drie vrouwen komen in aanmerking. Buiten Batmans medeweten gaat Robin op zoek naar hen, maar in de Libanese hoofdstad Beiroet lopen ze elkaar bijna letterlijk tegen het lijf.
Batman achtervolgt de Joker en diens aanwezigheid maakt Robins zoektocht naar zijn moeder er niet eenvoudiger op. In deel 2 van het verhaal vindt hij haar, maar ze blijkt een handlangster van de Joker te zijn. Ze wordt door hem verraden en samen met Robin opgesloten in een schuur. Hun gevangenis wordt door een bom verwoest...



Dat was het moment dat DC, de uitgever van *Een sterfgeval in de familie*, de lezers uitnodigde zelf het verhaal af te maken. Er lagen twee versies in de la: in de eerste overleefde Robin de explosie, in de tweede niet. Zesendertig uur lang konden lezers twee verschillende telefoonnummers bellen om op die manier hun stem uit te brengen.
Robin overleefde zijn lezers niet. Ze wilden bloed aan de paal zien. Met een kleine meerderheid (5343 tegen 5271) werd Robin ter dood veroordeeld.

Die dood van Robin is overigens het enige opmerkelijke feit in een verder nogal tam en voorspelbaar verhaal. Aanmerkelijk meer vuurwerk is te vinden in het Batman-verhaal **De Killing Joke** van Alan Moore, Brian Bolland en John Higgins (uitgeverij Baldakijn Boeken, prijs f 9,90/195 Bfr.). Daarin gaat de strijd van de Dark Knight tegen zijn aartsvijand de Joker werkelijk hard tegen hard, maar let op: volgens een waarschuwing op het omslag wordt het verhaal voor jeugdige lezers minder geschikt geacht.
Bij navraag blijkt het allemaal niet zo'n vaart te lopen. Een woordvoerder van de uitgever: "Nee, dat is geen speciale bezorgdheid voor de Nederlandse en Vlaamse lezers. We hebben de waarschuwing overgenomen van de Amerikaanse editie."
Hoe oud zijn "jeugdige lezers"?
"Ja, da's een goeie vraag. Beneden de 12? Beneden de 10? Ik zou het echt niet weten. Ik heb zelf een zoontje van acht. Zou ik hem *De Killing Joke* geven? Ik geloof het niet. Maar als hij vier jaar ouder was, zou ik er niet zo'n punt van maken."

Bij uitgeverij Loeb verscheen **Batman, het boek van de film** (f 29,90/600 Bfr.) van John Marriott. Het boek geeft de inside- story van de veelbesproken film. Het bevat natuurlijk een uitgebreide verzameling filmfoto's, maar ook ontwerpschetsen voor decors en kostuums, gegevens over alle medewerkers, enzovoort. Het boek geeft antwoord op vragen als: Hoe werkt de Batmobile, of: Over welke wapens beschikt de Joker.
Het verhaal van de film is overigens terug te vinden in **Batman**, de officiële bewerking in stripvorm van de Warner Bros.-film, geschreven door Dennis O'Neill en getekend door Jerry Ordway (uitgegeven door Baldakijn Boeken, prijs f 5,95/120 Bfr.). Degelijk vakwerk, daar niet van, maar als kennismaking met de film valt de strip toch niet echt mee. Met name de grappen van de Joker zijn behoorlijk flauw. Voorbeeld: in gevecht met Batman zet de Joker razendsnel een bril op en zegt "Iemand die een bril draagt sla je toch niet, hè?" Letterlijk dezelfde grap werd al tientallen jaren geleden gebruikt door niemand minder dan... Bugs Bunny.



VERVOLG

RIK RINGERS









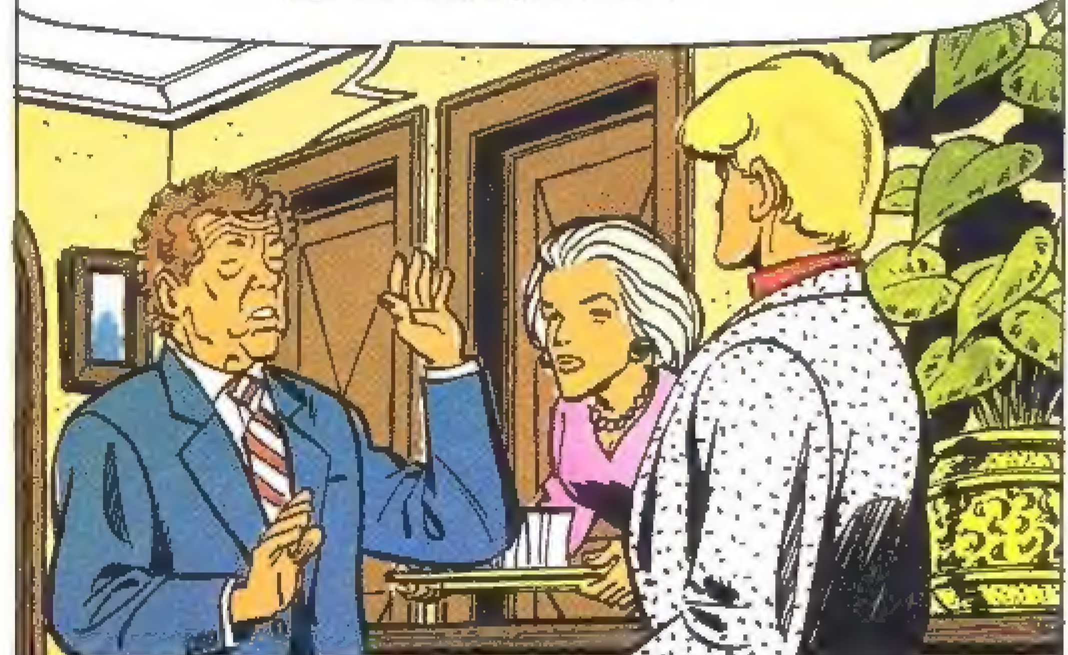














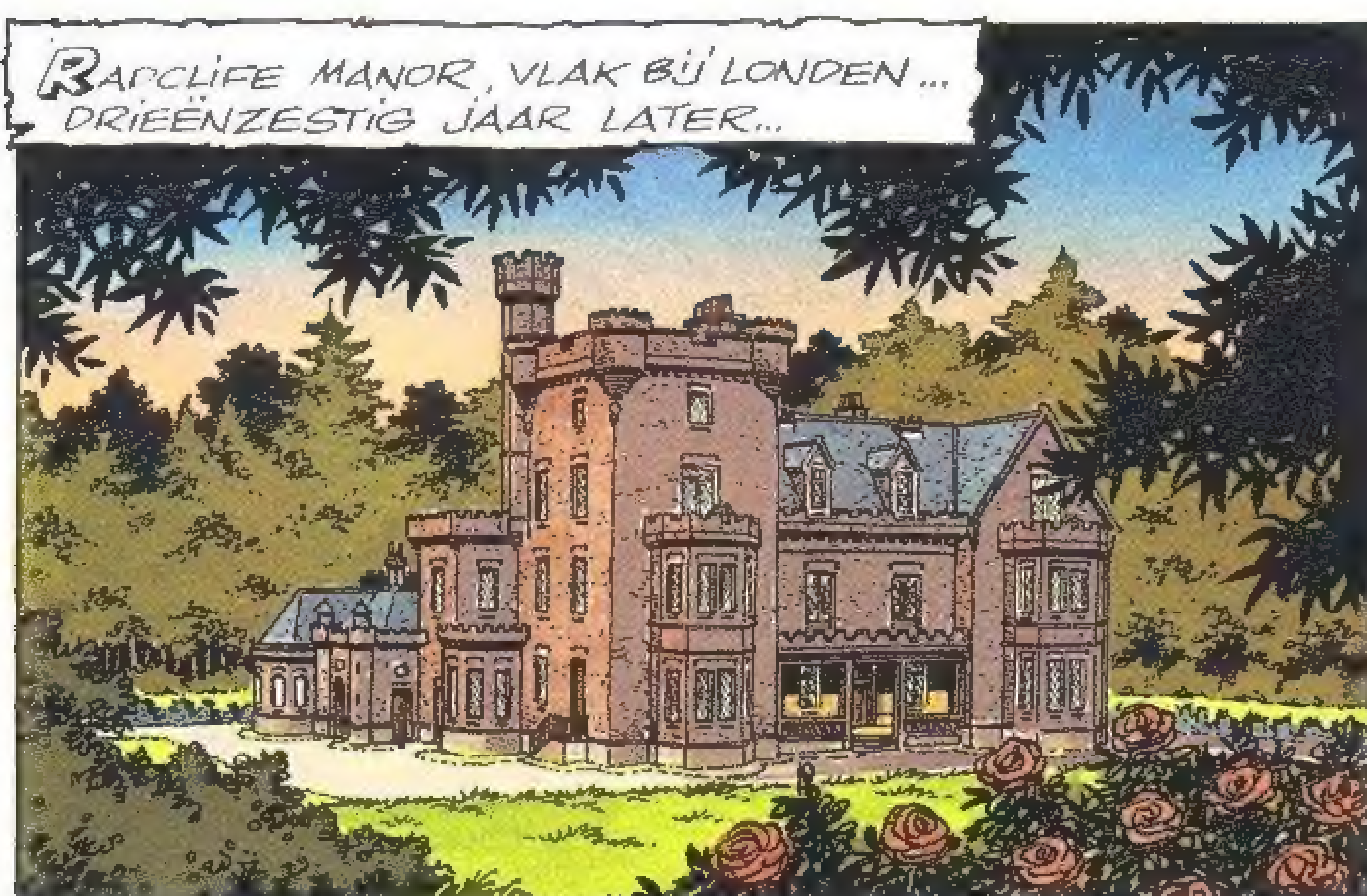


















wordt vervolgd

Roba

BOLLIE EN BILLIE GEPRIKKELD

